

Tesi di dottorato

Miguel Calleja Puerta

El conde Suero Vermúdez, su parentela y su entorno social. La aristocracia leonesa en los siglos XI y XII,
Tesis de doctorado en Historia,
Universidad de Oviedo (España), 2000.

Indice

Introducción. Propósitos, historiografía y fuentes.

- 1.- Planteamiento historiográfico
- 2.- El conde Suero Vermúdez en la historiografía
- 3.- Análisis de las fuentes empleadas
- 4.- Registro de fuentes
- 5.- Bibliografía

Primera parte.

El individuo y su parentela: realidad y representación.

I.- Genealogía del conde Suero Vermúdez.

- I.1.- La generación del conde Suero Vermúdez.
- I.2.- La generación paterna.
- I.3.- La generación de los abuelos.
- I.4.- La siguiente generación: los sobrinos del conde Suero.

II.- Definición de los lazos de parentesco: parentesco real y parentesco ficticio.

- II.1.- Vocablos referidos a vínculos de consanguinidad en primeros grados.
- II.2.- Vínculos de parentesco referidos a agrupaciones amplias.
- II.3.- Expresiones de familiaridad fuera de la familia: el parentesco ficticio.

III.- El sistema antroponímico.

- III.1.- Formas de identificación: el nombre simple y el nomen paternum.
- III.2.- La elección de un nombre.
- III.3.- Apelativos personales, fracaso del cognomen.
- III.4.- Nuevos nombres para una nueva época: los caballeros locales a partir de mediados del siglo XII.
- III.5.- La recurrencia onomástica, ¿equivalente de linaje?

IV.- El matrimonio y los hijos.

- IV.1.- El matrimonio cristiano.
- IV.2.- El matrimonio de los aristócratas en el reino de León: oportunidades y datos.
- IV.3.- La selección de los candidatos y las políticas familiares.
- IV.4.- El matrimonio como medio de ascenso social.
- IV.5.- El matrimonio del conde Suero Vermúdez.
- IV.6.- Los hijos.

V.- La residencia nobiliaria.

- V.1.- La aristocracia itinerante y la pluralidad de residencias.
- V.2.- Puntos de implantación en núcleos urbanos.
- V.3.- Torres señoriales, villas rústicas.
- V.4.- Monasterios e iglesias propias.

VI.- El recuerdo de los antepasados y algunas notas de emblemática.

- VI.1.- Protagonismo y memoria en los testimonios diplomáticos.
- VI.2.- Escritos de carácter genealógico.
- VI.3.- Signos de identificación.

- VII.- La muerte del aristócrata.
- VII.1.- La elección de sepultura.
- VII.2.- El grupo familiar aristocrático y el recuerdo de los antepasados.
- VII.3.- La sepultura en emplazamientos privilegiados.
- VII.4.- Los discursos sobre la muerte.

Segunda parte.

La propiedad aristocrática: entidad, fuentes y modos de transmisión.

- I.- Espacio, economía y sociedad en la Asturias de los siglos XI y XII.
- I.1.- Las unidades de organización del espacio en Asturias (ss. XI y XII).
- I.2.- La villa: planteamiento del problema.

- II.- Las propiedades fundiarias del conde Suero Vermúdez y de sus familiares.
- II.1.- Los bienes territoriales de Suero Vermúdez.
- II.2.- La riqueza fundiaria de sus familiares: entidad y ordenación.
- II.3.- Otros bienes. Ganado, instrumentos de transformación.

- III.- El dominio sobre los hombres.
- III.1.- Hombres de propiedad aristocrática en los siglos XI y XII.
- III.2.- La caída en dependencia de los campesinos libres.
- III.3.- Señores y campesinos en el siglo XII: la unificación del estatuto y los contratos agrarios.

- IV.- Ingresos de procedencia regia.
- IV.1.- Las donaciones.
- IV.2.- Rentas asociadas al ejercicio de cargos públicos.

- V.- La herencia de la tierra: candidatos, discriminaciones, proporciones.
- V.1.- Las vías de la sucesión hereditaria: candidatos.
- V.2.- La exclusión de la herencia: las discriminaciones por razón de género y la cuestión de la primogenitura.
- V.3.- La disposición efectiva de los bienes heredados: tiempos y modos.

Tercera parte.

La propiedad aristocrática de iglesias y monasterios y los avatares de la reforma eclesiástica.

- I.- Las iglesias a principios del siglo XI: debilidad episcopal y propiedad aristocrática.
- I.1.- La Catedral de Oviedo y sus obispos: origen personal y dependencia política.
- I.2.- Iglesias y monasterios: dependencia privada y tradición visigótica.
- II.- Los concilios de Coyanza y Compostela y la reforma en la segunda mitad del siglo XII.
- II.1.- El papel regio en el nombramiento de los obispos y los concilios de Coyanza y Compostela.
- II.2.- Una incierta reforma eclesiástica: el dominio sobre las iglesias y la vida religiosa.
- III.- La reforma en torno al año 1100: la época del obispo don Pelayo.
- III.1.- El obispado de Oviedo: titulares, relaciones con reyes y papas, estructura interna.
- III.2.- Aristócratas y monasterios en el contexto de la reforma pelagiana.
- IV.- La donación de Cornellana a Cluny: evidencias, problemas, interpretaciones.
- IV.1.- Salvar el alma: las donaciones de Suero Vermúdez y Enderquina Gutiérrez.
- IV.2.- La reunificación y las donaciones del monasterio de Cornellana.
- IV.3.- El significado social de la donación a Cluny.
- IV.4.- Las consecuencias de la donación a Cluny: efectos sobre la familia de los donantes, posibles causas de conflicto.
- IV.5.- El estado final: Suero Vermúdez con Cluny, tras la tensión.

Cuarta parte.

El ejercicio del poder político: la carrera personal de Suero Vermúdez y el reino de León y Castilla en los siglos XI y XII.

- I.- Protagonismo político de los antepasados del conde Suero Vermúdez.
I.1.- La familia paterna de Suero Vermúdez: la Galicia lucense después del año mil.
I.2.- La raíz materna: Asturias en el siglo XI.
- II.- Los años de juventud: el inicio de la carrera de Suero Vermúdez (1085-1109).
II.1.- Condes y potestates en Asturias.
II.2.- La Galicia de Raimundo de Borgoña.
II.3.- Primeros pasos de Suero Vermúdez.
- III.- Apoteosis: el reinado de doña Urraca (1109-1126).
III.1.- Lazos personales y movimientos políticos del conde Suero Vermúdez; sus relaciones con la reina.
III.2.- El ejercicio de poderes territoriales.
III.3.- El conde Suero Vermúdez y los suyos.
- IV.- Años difíciles: fidelidad y rebeliones en tiempos de Alfonso VII (1126-1138).
IV.1.- Coronación y reinado de Alfonso VII: Suero Vermúdez, amicis et parentibus.
IV.2.- Los años trepidantes: las rebeliones de Gonzalo Peláez.
IV.3.- Un intento de explicación: las rebeliones de Gonzalo Peláez en perspectiva.
- Conclusión general.
La aristocracia leonesa en los siglos XI y XII.
-

Abstract

Este trabajo aborda la cuestión de la aristocracia leonesa altomedieval a través del estudio de uno de sus miembros más caracterizados, el conde Suero Vermúdez, y de la parentela y la sociedad que enmarcan su figura en el transcurso de los siglos XI y XII. Sobre el preceptivo balance historiográfico y la crítica de las fuentes disponibles, son cuatro los niveles de análisis tomados en consideración. El primero se refiere a la investigación de las estructuras de parentesco de la aristocracia leonesa después del año mil; se parte de un análisis prosopográfico y se explican aquellos elementos que socializan el lazo sanguíneo: terminología del parentesco, sistemas antropónimos, alcance de las políticas matrimoniales, pautas de residencia y formación de una memoria genealógica. El segundo bloque del estudio atiende a las bases patrimoniales de la nobleza, su entidad y ordenación geográfica, los modos de adquisición y gestión y las pautas sucesorias habituales, y explica la tardía constitución de una nobleza definida por el binomio agnatismo-primogenitura. A través del patrimonio y su continua erosión en beneficio de las instituciones eclesiásticas se pasa al tercer punto, articulado en torno a la progresiva diferenciación de las élites laicas y eclesiásticas en el tiempo de la reforma eclesiástica y la descripción y análisis de los flujos de intercambio establecidos entre ambos grupos. En fin, la última parte del estudio aborda el papel de esta parentela en la vida pública del reino mediante sus relaciones con la monarquía y el ejercicio del poder a nivel local, tratando de definir el grado de feudalización del reino de León en el marco cronológico de referencia. Sobre el análisis de la trayectoria personal del conde Suero Vermúdez y su enmarque en la familia de referencia y la sociedad de su tiempo, se desprende una imagen en virtud de la cual la aristocracia leonesa de los siglos XI y XII se caracteriza por su escasa cohesión interna, la carencia de una bien perfilada conciencia de grupo y la dependencia de la monarquía en lo político y sobre todo lo económico. Habiendo dedicado la primera parte de esta Tesis Doctoral al estudio de una familia aristocrática en su composición y articulación interna, las dificultades para establecer cuadros genealógicos fiables son solo el primer paso en una serie de problemas emanados de la inexistencia de linajes basados en la doble premisa de agnatismo y primogenitura. No existen casas nobiliarias propiamente dichas, sino individuos de rango aristocrático pertenecientes a troncos de consanguíneos a menudo ricos y poderosos, pero incapaces por sí mismos de perpetuarse en el poder y crear una conciencia propiamente nobiliaria. La terminología del parentesco apenas expresa particularidades que les sean propias con respecto al resto del cuerpo social, tampoco existe un modelo antropónimo específico de las aristocracias y el recuerdo de los antepasados a través de composiciones genealógicas o panteones familiares apenas se encuentra en sus inicios. Luego, en cuanto a las etapas de la andadura vital del aristócrata se observa de manera permanente la mediatización de las dos grandes instancias de poder que cierran la posibilidad de su constitución como grupo y terminan eliminando a las élites en la carrera por el poder: las políticas matrimoniales o la crianza de los hijos conocen la intervención de la Monarquía y la Iglesia, y coharten el desarrollo de unas políticas netamente aristocráticas. En cuanto a las bases fundiarias de su preeminencia, el recorrido por las colecciones diplomáticas pertinentes desvela dos rasgos fundamentales: en primer lugar la extraordinaria dispersión del patrimonio territorial de cada uno de estos miembros de la aristocracia y en segundo término

la absoluta inconsistencia de los mismos en cuanto a su transmisión generacional: los patrimonios se recomponen de generación en generación en virtud de unas pautas sucesorias caracterizadas por la igualdad de todos los vástagos ante la herencia, varones y mujeres, mayores y menores. Con ello, el balance de los bienes tenidos en propiedad y de los ganados en prestimonio de otras instancias de poder, particularmente la Monarquía y luego la Iglesia, determinan un panorama en virtud del cual la pérdida de estas fuentes de renta basadas en el servicio vasallático equivale a la desaparición de estos individuos y su descendencia del panorama económico y político de la época. En fin, el dominio sobre los campesinos continúa en un principio las pautas de dependencia y servidumbre heredadas de la Alta Edad Media, pero a medida que entramos en el siglo XII la liberación de los campesinos deja a sus señores desasistidos de su servicio. El final del proceso muestra la patente ruina de las familias aristocráticas del espacio estudiado y su entrada a servicio de los monarcas o los obispos de Oviedo. De hecho la Iglesia va a constituir un rival de primera importancia a medida que, en las coordenadas de la Reforma Gregoriana, alcanza una independencia prácticamente completa de la sociedad laica. De un punto de partida en que los magnates locales cuentan con iglesias y monasterios de propiedad privada como uno de sus principales recursos económicos y encuentran en el personal eclesiástico un amparo ideológico a sus usos y costumbres, se pasa a una reacción por la que las amenazas espirituales y la justicia regia propician y terminan imponiendo una paulatina transmisión de estos bienes a las instituciones reformadas bajo la forma de donaciones piadosas. El ejemplo del monasterio de Cornellana, fundado en régimen de propios en 1024 y transmitido por el conde Suero Vermúdez a la abadía borgoñona de Cluny en 1122 ilustra este proceso, pero los conflictos generados por el desacuerdo en los términos de la cesión también da buena muestra de las dificultades y luchas que contemplaron los sucesivos progresos en la libertad eclesiástica. En fin, el último apartado de nuestra Memoria de Doctorado se dedica al recorrido, lo más minucioso que permiten las fuentes disponibles, sobre la trayectoria política del conde Suero Vermúdez, sus antepasados y sus descendientes. La pesquisa parte de las inmediaciones del año 1000 y toma como referencia a sus antepasados paternos y maternos. La difícil situación de unos y otros en las últimas décadas del siglo XI, en el contexto de la reorganización del reino llevada a cabo por Alfonso VI, encuentra relevo en el vertiginoso ascenso político de Suero Vermúdez desde una muy temprana juventud y bajo el signo de la dependencia de la monarquía. Su servicio a Raimundo de Borgoña, cuñado del rey y gobernador de Galicia, se continúa con la fidelidad a la reina Urraca y con su destacado papel en los difíciles primeros años del rey Alfonso VII. En fin, el análisis de los conflictos generados en las Asturias centrales por el conde rebelde Gonzalo Peláez en la cuarta década del siglo XII marca el principio del declive para una familia cuyos últimos descendientes llegarían a la segunda mitad del siglo XII mermados en su importancia local, despojados de sus cargas políticas y reducidos, en fin, al rango de pequeña aristocracia local.

Autore

Miguel Callejo Puerta se licenció en Historia en la Universidad de Oviedo en 1996, y fue galardonado en Oviedo con el premio fin de carrera y en Madrid con el primer premio nacional de terminación de estudios universitarios. En 1998 defendió el trabajo de investigación *El Fuero de Llanes. Edición crítica*, y en junio de 2000 obtuvo el grado de doctor con la tesis *El conde Suero Vermúdez, su parentela y su entorno social. La aristocracia leonesa en los siglos XI y XII*, escrita bajo la dirección de J.I. Ruiz de la Peña, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Oviedo. En estos años ha disfrutado de varias becas de estudios: en 1996 obtuvo una beca de introducción a la investigación en el Centro de Estudios Históricos del CSIC en Madrid, y desde 1997 hasta finales de 2000 fue becario del programa de Formación de Profesorado Universitario del M.E.C. en la Universidad de Oviedo. Asimismo, en estos años completó su formación en las Universidades de Firenze y Tours tutelado por G. Cherubini y M.C. Gerbet, y asistió becado a cursos en el Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale (CNRS) de la Universidad de Poitiers (Francia), la Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo (San Miniato-Pisa, Italia) y el Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo de Spoleto (Italia). También ha participado en los siguientes proyectos de investigación financiados: el titulado *Colección documental de la Catedral de Oviedo, 1200-1350*, dirigido por M.J.Sanz Fuentes, y el interuniversitario dedicado a *La organización social del espacio en los "antiguos" reinos de León y Castilla (700-1230)*, dirigido en Asturias por J.I. Ruiz de la Peña y coordinado con los equipos de J.A. García de Cortázar en la Universidad de Cantabria y de P. Martínez Sopena en la de Valladolid. Por último, como fruto de su actividad investigadora ha presentado varias comunicaciones a congresos celebrados en Oporto, León, Zaragoza, El Ferrol, Alicante y Oviedo, y tiene publicados o en prensa artículos en las revistas *Asturiensia Medievalia* (Oviedo) y *Cuadernos de Historia de España* (Buenos Aires).

Adele Cilento

Potere e monachesimo nella Calabria bizantina: relazioni e interferenze (secc. IX-XI),
Tesi di dottorato di ricerca in Storia medievale (X ciclo),
Università degli Studi di Torino, 2000.

Indice

Premessa

Introduzione: La Calabria bizantina nel dibattito storiografico. Territorio e istituzioni (secc. IX-XI).

Il ducato di Calabria tra Longobardi e Saraceni
La circoscrizione tematica nel catepanato d'Italia
Organizzazione territoriale e strutture abitative
La geografia ecclesiastica

Capitolo I: I rappresentanti dell'autorità imperiale: titoli, dignità e funzioni dei governatori della provincia

I.1. Gerarchie di titoli e gerarchie di cariche a Bisanzio
I.2. Gli uomini dell'imperatore: patrizi, proconsoli e protospatari
I.3. Strateghi e catepani dai ruoli di corte alle province italiane
I.4. Nobiltà familiare e lealtà alla corona: qualche osservazione
I.5. Periodi di reggenza e funzioni

Capitolo II: Adattamento e integrazione dei funzionari bizantini nel tema di Calabria

II.1. La legislazione sui possessi nella provincia
II.2. Un esempio dei possedimenti redditizi nel tema di Calabria
II.3. Un caso di speculazione illecita con il commercio
II.4. Politica difensiva e diplomazia nel governo della provincia. Una rilettura
II.5. La questione del tributo
II.6. Tassazione e rivolte: un binomio ricorrente
II.7. Gli strateghi di Calabria tra defezioni e ribellioni

Capitolo III: L'aristocrazia locale laica ed ecclesiastica

III.1. Gli archontes della Calabria bizantina
III.2. Mansioni e dignità dei funzionari subalterni
III.3. Aristocrazia e cariche nel governo della provincia
III.4. Famiglie di proprietari e famiglie di funzionari
III.5. Vescovi e monaci proprietari

Capitolo IV: Il monaco e il potente: costruzione e diffusione di un modello

IV.1. Santità monastica bizantina e potere
IV.2. La presenza degli archontes nella letteratura agiografica bizantina
IV.3. Il topos nel modello antico: il monachesimo palestinese
IV.4. Imperatori e grandi centri monastici di Bisanzio nei secoli IX-X
IV.5. Il riflesso nelle aree periferiche dell'impero (secc. X-XI)

Capitolo V: Funzionari bizantini e notabili locali nell'agiografia italo-greca

V.1. Il topos nella letteratura agiografica italo-greca
V.2. Vaticini militari e consigli spirituali agli strateghi
V.3. La devozione degli archontes locali
V.4. L'intercessione presso gli emiri
V.5. Imperatori d'Oriente e d'Occidente

Capitolo VI: I ceti dirigenti di fronte al mondo monastico

VI.1. Aristocrazia e monasteri a Bisanzio tra i secoli X e XI
VI.2. Devozione e patrocinio dei governatori nell'Italia meridionale bizantina
VI.3. Il dono e il simbolo: una veste per la salvezza dell'anima
VI.4. Archontes locali e monasteri greci in Calabria. Motivi e forme delle donazioni

Abstract

La ricerca si propone di valutare l'incidenza del gruppo dirigente dei funzionari bizantini sulla vita politica e sociale della Calabria durante la cosiddetta "seconda colonizzazione bizantina", nel periodo compreso tra la riconquista del Mezzogiorno italiano per impulso di Basilio I (867-886) e l'affermazione dei Normanni che, simbolicamente, viene fatta coincidere con la presa di Bari del 1071. Altro obiettivo della ricerca è quello di comprendere, al di là del significato spirituale ed economico assunto dal monachesimo italo-greco in Calabria - direzione quest'ultima verso la quale di preferenza si sono orientati i lavori scientifici dedicati alla storia monastica dell'Italia meridionale - le possibili influenze e interazioni monastiche sulle decisioni e sulle scelte operate dal ceto dirigente, di provenienza costantinopolitana e di origine locale, analizzando i rapporti intercorrenti tra i due gruppi sia tramite le testimonianze documentarie - invero poco numerose e relativamente disperse - sia nella rappresentazione data dalle fonti agiografiche che, nel caso in esame, costituiscono un corpus piuttosto omogeneo e coerente di tutto rispetto.

Attraverso un riesame dei titoli attribuiti ai funzionari inviati dalla capitale risulta con chiarezza che essi continuarono, per tutta la durata del dominio bizantino in Italia, ad essere reclutati tra i più alti dignitari della corte imperiale sicché contrariamente al *locus communis* che supponeva a partire dal regno di Basilio II un diminuito interesse per la lontana provincia italiana, occorre riconoscere che l'attenzione del governo centrale verso la Calabria non venne mai meno (I, 3-4).

Parimenti, malgrado alcune supposizioni circa il possibile radicamento nella provincia di alcune famiglie legate a funzionari "tematici", l'analisi delle fonti, condotta anche tramite il confronto con la legislazione imperiale, ha permesso di escludere ogni volontà da parte dei più alti ufficiali, colà inviati dal potere centrale, di stabilirsi a lungo nel tema di Calabria. Sicché anche quando sono attestate, in verità assai raramente, trasgressioni alla normativa vigente a Bisanzio, che vietava agli strateghi e consimili di acquistare proprietà nella circoscrizione da loro amministrata, ciò appare causato dal desiderio di uno sfruttamento immediato delle opportunità offerte dall'esercizio di una data funzione pubblica assai più che da un esplicito desiderio di impiantarsi stabilmente in quella provincia (c. II, 2-3).

A beneficiare dell'esercizio di cariche pubbliche (e in specie di quelle connesse alla difesa militare di una regione sottoposta a continua pressione da parte saracena) furono, come parte della storiografia ha già potuto dimostrare, gli *archontes*, ceto di funzionari minori reclutati localmente (III, 1-2), a cui fu progressivamente delegato il compito di proteggere la popolazione anche dotando i borghi di quelle fortificazioni su cui ha fatto luce di recente la ricerca archeologica. Si è dunque analizzato l'emergere in Calabria di famiglie di possidenti (III, 3) che, fortemente cointeressate alla difesa del territorio provinciale, sempre più spesso erano impiegati negli uffici dell'amministrazione locale e nell'organizzazione ecclesiastica, le cui carriere erano organizzate con sistemi assai simili a quelle laiche (III, 4-5).

Se il forte ascendente del monachesimo sulle comunità locali del Mezzogiorno italiano non ha più bisogno di essere dimostrato, non altrettanto si può dire per ciò che concerne il rapporto tra l'uomo santo e il potere. E' questo un *topos* ben conosciuto fin dai tempi di Cirillo di Scitopoli, il cui significato tuttavia meritava di essere verificato tramite un confronto diacronico, anche sul suolo calabro, tanto più che in questa regione esso si arricchisce dei connotati propri di una terra di frontiera contraddistinta da una certa instabilità sociale dovuta in primo luogo alle continue incursioni dei Saraceni. A una lettura attenta i singoli *bioi* mostrano un orizzonte più ampio che, senza esaurirsi nelle pratiche ascetiche - pur decisive - di una santità chiusa al proprio interno per il conseguimento della salvezza personale o del proprio gruppo, si integrava invece nell'articolata realtà sociale, religiosa e politica del mondo circostante. Sicché i monaci sono sempre sollecitati a prestare opera di intercessione presso l'autorità centrale e locale: vere e proprie sentinelle profetiche e spirituali, con il carisma di cui sono dotati essi ammoniscono il popolo, ma al contempo sanno praticare le vie della diplomazia come quelle della *parrhesia* contro i piccoli e grandi soprusi (V, 2-5).

Attraverso le testimonianze documentarie è il ceto arcontale ad apparire particolarmente impegnato a favorire con le proprie donazioni la crescita dei monasteri, per lo più di piccole dimensioni, sia per avervi sepoltura sia al fine di migliorare le terre sia, infine, nella volontà che essi rappresentassero un punto stabile di riferimento per le popolazioni indigene, nella costante ricerca di un difficile equilibrio tra spinte

autonomistiche, dettate dall'esigenza dell'autodifesa militare, e radicata fedeltà alla cultura e all'ortodossia bizantine (VI, 3-4).

Autore

Adele Cilento si è laureata nell'anno accademico 1992-93 presso l'Università degli Studi di Firenze con il Prof. Giovanni Cherubini con una tesi intitolata *Aspetti sociali della Calabria medievale nell'agiografia italo-greca (secc. IX-XII)*. Ha poi conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Storia Medievale presso l'Università di Torino sotto la guida del Prof. Mario Gallina. Si è occupata prevalentemente di tematiche relative alla storia bizantina, con particolare riguardo all'agiografia e al periodo di dominazione bizantina dell'Italia meridionale. Collabora con il Centro di Studi Interdipartimentale sull'Ebraismo e il Cristianesimo dell'Università di Bologna.

Tra le principali pubblicazioni si segnalano: *Presenze etniche nella Calabria medievale*, "Rivista Storica Calabrese" 16 (1995), pp. 91-117; *Santità e potere nell'agiografia italo-greca*, "Quaderni Medievali", 42 (1996), pp. 6-41; *Medioevo delle donne: le conquiste della storiografia femminista*, in "Quaderni Medievali" 45 (giugno 1998); *Santi e pellegrini nell'Italia bizantina*, in *La strada nel Medioevo*, Atti del convegno (Parma 19-20 novembre 1997), Parma 2000, pp. 24-49.

Amedeo De Vincentiis

Firenze e i signori. Sperimentazioni istituzionali e modelli di regime nelle signorie fiorentine degli Angioini (fine XIII - metà XIV secolo),

Tesi di dottorato di ricerca in storia medioevale (XI ciclo)

Università degli Studi di Milano, 1999.

Indice

Introduzione

1. Politica in movimento. La comunità fiorentina e il nuovo potere angioino in Italia

1.1. Gruppi antagonisti e ricerca di nuovi assetti: la risorsa signorile angioina

1.2. La signoria in città: il vicariato angioino

1.3. Strategie intellettuali verso in nuovo potere. La proposta di Brunetto Latini

2. Sperimentazioni del modello signorile. Le signorie di Roberto d'Angiò

2.1. La prima signoria

2.2. Interpretazioni del modello e conflitti

2.3. Egemonie e mediazioni. La seconda signoria di Roberto

2.4. Una nuova opzione: la signoria con il signore

3. Tradizione e innovazioni del modello signorile. La signoria di Carlo Calabria

3.1. Le dedizioni a Carlo di Calabria

3.2. Strategie individuali e istituzioni comunali. I priori del signore

3.3. Principe e comunità. La risorsa signorile

3.4. La signoria di popolo

Appendice I: I priori di Firenze durante la signoria di Carlo di Calabria (15 dicembre 1325-15 dicembre 1328)

4. Reimpiego della tradizione e adattamento del modello. La signoria al duca d'Atene

4.1. Il signore senza signoria

4.2. Un modello di compromesso. La signoria comunale

4.3. Reimpiego e innovazione. L'ultima apparizione del modello signorile

5. La memoria delle istituzioni. Politica e tradizione documentaria a Firenze nel XIV secolo

5.1. La memoria bruciata. Dinamiche di rivolta e distruzioni documentarie

5.2. Restaurazione, invalidazione, distruzione. Le strategie documentarie delle istituzioni

5.3. Dalla conservazione all'archivio. La costruzione della memoria documentaria del comune

5.3.1. La memoria costruita

5.3.2. La memoria conservata

5.3.3. La memoria occultata

5.4. Oblio e memoria. La rappresentazione di una esperienza politica

Appendice II: Una nota sulle Balie

Documenti e bibliografia

Abstract

La storiografia su Firenze tardomedievale ormai da tempo si è concentrata sullo studio delle relazioni sociali tra i cittadini; in particolare, sull'identificazione prosopografica e socioeconomica di quella che è stata definita la classe dirigente del comune. Se tale impostazione ha consentito di ricostruire in modo dettagliato le pratiche 'informali' di potere, tuttavia, per quanto riguarda l'organizzazione politica cittadina, ha finito col restituire l'immagine di una società dominata da un gruppo pressoché immutabile nella sua composizione e dagli orientamenti politici indifferenziati. Questo studio tende a mostrare, invece, come proprio nell'organizzazione del sistema politico le opzioni furono diverse, varie le scelte possibili, mutevoli le

soluzioni adottate. Su questi aspetti infatti, ancora per tutta la metà del Trecento, si determinarono differenziazioni rilevanti anche all'interno di gruppi di cittadini che condividevano analoghe condizioni sociali e economiche.

La ricerca si propone di ricostruire la genesi e l'evoluzione di un modello di regime centrato sulla figura del signore che la comunità fiorentina sperimentò ripetutamente durante la prima metà del XIV secolo. Le signorie concesse a membri della dinastia angioina rappresentarono un'opzione alternativa al sistema comunale più consueto e ancora compatibile con la tradizione politica di Firenze fino alla metà del secolo. In particolare, si sono analizzati gli assetti istituzionali e le loro dinamiche, considerati come campo di tensione tra la necessità pratica di organizzare i rapporti di forza in un sistema politico e la volontà progettuale di applicare alcuni modelli di regime, anche sulla scorta di precedenti esperienze. Inoltre, la peculiarità delle presenze signorili a Firenze determinò un confronto, talvolta conflittuale, tra elementi di culture e di codici politici differenti: quello di matrice francoangioina e quello cittadino comunale. La dedizione della signoria al duca d'Atene, nel settembre del 1342, rappresentò l'ultimo episodio di tali sperimentazioni. A partire dalla conclusione di questa esperienza, infatti, i fiorentini rinunciarono definitivamente all'opzione signorile e, allo stesso tempo, iniziarono a elaborare un dispositivo complesso di memoria in cui la presenza di un signore venne rappresentata come assolutamente incompatibile con la tradizione politica locale. La ricerca si conclude con lo studio della prima fase di tale elaborazione, promossa direttamente dalle istituzioni comunali attraverso una mirata politica di distruzione, selezione e conservazione della memoria documentaria.

Autore

Amedeo De Vincentiis (Roma, 1968), laureato in storia medievale presso l'Università di Roma "La Sapienza", diplomato presso l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, ha svolto un dottorato di ricerca sempre in storia medievale presso l'Università Statale di Milano. Le sue ricerche in corso riguardano le dominazioni signorili a Firenze nel XIV secolo; le partecche di distruzione documentaria nelle città italiane del tardo medioevo; la ricerca di Arsenio Frugoni nel contesto della medievistica italiana a lui contemporanea.

Marco Folin

Il sistema politico di un antico Stato italiano: i ducati estensi nella prima Età moderna (1452-1598),
Tesi di dottorato di ricerca in Storia,
Scuola Normale superiore di Pisa, 2000.

Indice

Abbreviazioni
Indice dei grafici e delle tabelle
Indice delle illustrazioni

[Introduzione](#)

I. Storiografia e identità

- 1.1. Le cronache cittadine
 - 1.1.1. I cronisti ferraresi del Quattrocento
 - 1.1.2. I cronisti del dominio
 - 1.1.3. I cronisti ferraresi del Cinquecento
 - 1.1.4. L'orizzonte municipale delle cronache
- 1.2. La storiografia di corte
 - 1.2.1. La letteratura cortigiana e le sillogi di cancelleria
 - 1.2.2. La vena genealogica
- 1.3. La storiografia estense dopo il 1598

II. Il territorio e la lunga durata delle tradizioni politiche locali

- 2.1. Un dominio 'composito'
- 2.2. Il contado di Ferrara, il Polesine di Rovigo, la Romagna estense
 - 2.2.1. Ferrara
 - 2.2.2. Il lungo processo di affermazione estense nel territorio
 - 2.2.2.a. Il Ferrarese
 - 2.2.2.b. Il Polesine di Rovigo e la Romagna estense
 - 2.2.3. Le tradizioni bizantine e i feudi ferraresi
 - 2.2.4. Un principato idraulico
- 2.3. I contadi di Modena e di Reggio
 - 2.3.1. L'antagonismo fra città e contado
 - 2.3.2. Il ruolo dei consigli municipali: l'esempio di Modena
 - 2.3.3. Le signorie feudali
 - 2.3.4. Le comunità rurali
- 2.4. La montagna (Garfagnana e Frignano)
 - 2.4.1. Le "università" federali
 - 2.4.2. Le fazioni

III. Uffici e ufficiali

- 3.1. La matrice signorile degli uffici di corte
 - 3.1.1. Gli archivi dinastici
 - 3.1.2. La 'famiglia' ducale
 - 3.1.3. La Camera di Ferrara
 - 3.1.3.a. La gestione delle finanze
 - 3.1.4. I consigli di governo
 - 3.1.5. Gli ambasciatori
 - 3.1.6. La cancelleria ducale
 - 3.1.6.b. I cinque fratelli Trotti
- 3.2. La matrice comunale degli uffici nel territorio
 - 3.2.1. I podestà
 - 3.2.2. I 'commissari'
 - 3.2.3. Il sistema fiscale
 - 3.2.4. Tipologie di ufficiali
 - 3.2.4.a. I forestieri
 - 3.2.4.b. I sudditi delle città soggette

- 3.2.4.c. I sudditi del contado
- 3.2.4.d. I ferraresi
- 3.3. Un sistema composito
- 3.3.1. La prassi del reclutamento
- 3.3.2. I salari e il problema della venalità
- 3.3.3. Il ruolo politico degli ufficiali

IV. Progetti culturali, sottintesi politici

- 4.1. Una cultura politica di matrice umanistica
- 4.1.1. Il primato della “vita attiva”
- 4.1.2. Il ruolo dello Studio di Ferrara
- 4.1.3. L’amore dei sudditi
- 4.1.4. Un nuovo tipo di giuridici
- 4.2. La magnificenza urbana
- 4.2.1. Ferrara alla fine del Medioevo
- 4.2.2. L’edilizia estense nel Quattrocento
- 4.2.2. “Ingeniosus princeps”
- 4.2.3. Uno scambio di lettere sul restauro del duomo
- 4.2.4. La “Terra nuova”
- 4.3. Un principe devoto
- 4.3.1. Le stigmate di suor Lucia da Narni
- 4.3.2. La riforma dei monasteri femminili e il caso di suor Pellegrina Grillenzoni
- 4.3.3. La religiosità del principe: devozione e/o spregiudicatezza?
- 4.4. Lettura di una processione
- 4.4.1. La “creazione del duca Alfonso II”, il 26 novembre 1559
- 4.4.2. Una concezione pattizia dello Stato
- 4.4.3. L’elezione ‘popolare’ come fonte di legittimazione della sovranità estense

V. La Devoluzione

- 5.1. La crisi della Signoria estense a Ferrara
- 5.2. Il ‘tradimento’ della nobiltà ferrarese

Epilogo: L’immagine urbana della nuova capitale

- 1. Modena capitale
- 2. L’antagonismo edilizio fra il duca e i Conservatori
- 3. Il nuovo ruolo del consiglio cittadino
- 4. Un’idea di decoro urbano di matrici aristocratiche

Opere citate

Fonti inedite

Autore

Marco Folin (Venezia, 1969), laureato in storia moderna a Venezia, diplomato in archivistica, paleografia e diplomatica, ha conseguito il perfezionamento in storia alla Scuola Normale Superiore di Pisa ed è ora borsista dell’Accademia Nazionale dei Lincei presso la Biblioteca Corsiniana di Roma. Si è occupato prevalentemente di rapporti fra politica e cultura nell’Italia del Rinascimento, e in particolare nella Ferrara estense: la fisionomia degli ufficiali, le pratiche storiografiche, l’attività edilizia di committenza principesca, le prassi di governo del territorio, l’intreccio di questi fattori in un sistema politico complesso. Su questi temi sta per pubblicare un libro per l’editore Laterza che sarà anche disponibile online. A margine degli studi alto-modernisti coltiva un forte interesse per la storia italiana del Novecento, che l’ha portato fra l’altro a realizzare un documentario sulla strage nazista del Padule di Fucecchio, in Toscana.

Barbara Frale

Guardiani del Santuario. Le radici orientali del processo contro l'ordine del Tempio (1128 - 1314),
Tesi di dottorato di ricerca in Storia sociale d'Europa (XI ciclo), Università "Ca' Foscari" di Venezia, 2000.

Indice

Ringraziamenti

Sigle utilizzate

Sigle dell'archivio elettronico

Repertorio delle fonti

Repertorio della bibliografia

Introduzione

Volume Primo

I Guardiani

Capitolo Primo

Il metodo dell'analisi sistematica

I I documenti processuali: un problema ancora aperto

II Un metodo di classificazione e di studio per le fonti processuali

III L'Archivio globale

IV Omogeneità delle fonti

V Lo schema di classificazione: i campi e le loro funzioni

VI I campi analitici

VII Gli altri campi dello schema

VIII Fondamenti documentari all'elaborazione dei campi. Il teorema accusatorio

IX Funzionamento ordinario del tribunale dell'Inquisizione e finalità dell'azione contro il Tempio

X Il criterio della massima colpevolezza

XI Analisi statistica dei dati processuali. La scala delle modalità. Il livello di divergenza

XII Sintesi statistica delle risposte. Attribuzione del peso numerico ed applicazione della media ponderata

XIII Grafici

XIV Discussione dei rilevamenti statistici

XV Un'ipotetica revisione del processo: il bilancio sulla colpevolezza del Tempio

Capitolo Secondo

Il Tempio all'epoca del processo

I L'architettura del processo

II Dalla bestemmia alla stregoneria: direttive del re e iniziative dell'Inquisizione

III Un singolare *déjà-vu*: Bernard Guy e l'inchiesta di Linguadoca

IV Differenze nella gestione delle inchieste

V La costruzione delle accuse. La corda di filo bianco e l'idolatria

VI Un grande potere sopra i fratelli

VII Il perdono dei peccati

VIII I capitoli dell'ordine

IX L'Eucaristia

X Gli "errori" della regola

XI Il repertorio delle accuse minori

XII Un papa, un vescovo, un ordine religioso

XIII Guichard di Troyes

XIV Il ricatto

Capitolo Terzo

Il Tempio com'era

I La fondazione dell'ordine e la regola di Troyes

II La tradizione del corpo normativo templare

III Il codice penale del Tempio

IV Le colpe imperdonabili

V Le colpe gravi

VI Le colpe minori
VII Nuclei
VIII Le tre età del Tempio
IX Adattamenti
X Segnali di crisi: preservare l'organico del Tempio
XI Fughe e ritorni
XII Lasciare il *baussant*, ovvero l'orgoglio militare
XIII Il nucleo delle colpe aggiuntive: una traccia importante
XIV Una grave minaccia e la sua prevenzione
XV La più antica procedura d'ingresso
XVI Dopo la riforma
XVII Meno preti, più soldati
XVIII La "chiusura" del secondo Duecento
XIX Chi custodisce la tradizione del Tempio?
XX Una crisi inesorabile
XXI Borghesi, letterati, mercanti nel Tempio
XXII Questione d'amicizia e di potere

Volume Secondo
Il Santuario

Capitolo Quarto

La vita religiosa dell'ordine ed Il contesto di *Outremer*
I Il problema della regola e della spiritualità templare
II La Chiesa della Città Santa
III Liturgia templare o *liturgia del Tempio* ?
IV Singolarità
V *Officia ad tenebras*
VI Il sudario
VII L'impurità
VIII La prosternazione: reliquie ed icone
IX Immagine dell'Invisibile
X *In Coena Domini*
XI L'abluzione dell'altare
XII Ruolo e simbologia dell'altare. La venerazione ed il bacio
XIII *Vin tempré*
XIV La liturgia Maronita
XV La liturgia dei Presantificati
XVI *De latere Christi manavit*

Capitolo Quinto

In cerca di simboli
I Il rituale d'ingresso
II Evidenza di una *trama* unica in tutte le deposizioni
III L'"appendice difforme" alla cerimonia ufficiale
IV L'osservanza dei *puncta*: un male necessario
V *Unde processit error*
VI *Männerbund*, *religio*, "eschiele"
VII Thomas Bérard: un ventennio cruciale
VIII Le *radici orientali* del processo
IX Il Tempio e l'Ospedale
X Mali estremi ed estremi rimedi
XI Conflitti di classe
XII Sottocultura e riti di identificazione
XIII Perché il rituale d'ingresso sfuggì al controllo dello Stato Maggiore
XIV Liturgia dell'eccellenza

Capitolo Sesto

Il Tempio esoterico e mistico
I L'arcana presenza
II Roncelin de Fos ed Amaury de la Roche

- III Sacralità e consacrazione
 - IV *Ecce homo*
 - V *Le sanctuaire o sainte suaire*: una lunga tradizione ed un'intuizione brillante
 - VI Nuovi indizi: nostalgia, tradizione, culto
 - VII *L'alterum Sepulchrum*: caratteri materiali
 - VIII Il cavaliere che veniva dal Berry
 - IX Dinastie
 - X *Le famiglie* del Tempio ed il progetto politico di colonizzazione francese dell'Oriente
 - XI La basilica imperiale delle Blacherne
 - XII Piste e depistaggi
 - XIII Sulla Via Sacra
 - XIV Origine e funzione del culto sindonico nel Tempio
-

Abstract

Uno tra gli argomenti che più hanno affascinato gli studiosi del Tempio è il significato del singolare sigillo dell'ordine, raffigurante due uomini in atto di cavalcare lo stesso cavallo; dismessa la teoria tradizionale che vi leggeva l'abitudine antica dei frati di usare una cavalcatura in due data la povertà dell'ordine, fatto peraltro contraddetto da un preciso dettame della regola, credo che l'interpretazione più equilibrata sia quella che vede nel monaco del Tempio, per la sua specialissima funzione, unite la *sagesse* monastica e la *proudesse* cavalleresca. Se abbondano gli studi sul Tempio in quanto ordine militare, quelli dedicati alla sua dimensione religiosa sono invece quasi inesistenti: ciò è dovuto soprattutto alle vicende processuali, poiché si è giustamente ricercato nella ricchezza e nella potenza dell'ordine i fattori scatenanti l'avidità del re di Francia. Ha contribuito anche la natura della stessa normativa templare conservatasi, nella quale le disposizioni per il buon funzionamento militare-amministrativo del Tempio sono numericamente prevalenti su quelle di tipo conventuale. Tuttavia sia la normativa sia alcune fonti iconografiche documentano la vita dei templari in quanto monaci, e per quanto è possibile ricostruire si trattò di un modello cenobitico regolato da norme rigide e molto vicino, per certi aspetti, ad altre forme di monachesimo che hanno svolto un ruolo fondamentale nella storia della società cristiana.

Le accuse mosse contro il Tempio furono quasi esclusivamente di natura religiosa, e nello specifico dirette contro l'ortodossia dell'ordine: eppure, almeno stando alla bibliografia disponibile, non vi sono mai stati studi scientifici dedicati ai costumi religiosi templari, per verificare se vi fu almeno una base di difformità - rispetto all'Occidente medievale che li giudicava - sulla quale i pubblicitari di Filippo il Bello poterono lavorare fino a trarne materia d'inchiesta. Le fonti disponibili per tentare una simile indagine sono di tre tipi: la normativa dell'ordine, fortunatamente giunta attraverso manoscritti originali; le affermazioni di cronisti ed in generale di testimoni esterni ma contemporanei; le informazioni derivanti dalle inchieste processuali. Di gran lunga il più copioso, quest'ultimo tipo di fonte è purtroppo offuscato dal sospetto di un pesante condizionamento dovuto a torture e violenze: il problema per lo storico è che tale sospetto aleggia su tutte le fonti processuali in maniera indiscriminata, ed uno degli obiettivi di questa tesi è elaborare un metodo scientifico che permetta di valutare oggettivamente quanta parte delle testimonianze si può ritenere con sicurezza dipendente dall'uso della violenza. Dall'analisi delle fonti processuali emergono alcune evidenze che non possono considerarsi frutto delle pressioni esercitate sui templari perché il loro contenuto riguarda esclusivamente la vita dell'ordine e non rappresenta un argomento infamante; tali evidenze trovano un riscontro nel corpo normativo dell'ordine, perciò è sembrato metodologicamente necessario dapprima analizzare separatamente e complessivamente i due tipi di fonte, e poi operare il confronto dei dati raccolti. Esistono dei fenomeni singolari che emergono dall'analisi separata della normativa e dei dati processuali; essi non trovano una spiegazione plausibile all'interno della fonte cui appartengono, ma sembrano acquistare una forte giustificazione se le due fonti vengono accostate: esiste dunque il sospetto che, almeno per certi aspetti, la tradizione normativa del Tempio e la compagine dei dati processuali contengano l'una le chiavi di lettura dell'altra.

L'indagine svolta è articolata in due parti: la prima, destinata a ricostruire in dettaglio come fu elaborata la geniale strategia d'accusa che condusse i nemici del Tempio alla vittoria; la seconda, dedicata a mettere in luce quanto certe abitudini insinuatesi nell'ordine durante la sua attività in Oriente lo rendessero vulnerabile ad un ipotetico attacco esterno. Entrambe le sezioni si basano sui dati emersi dall'analisi sistematica delle fonti processuali, ed entrambe rispondono ad una domanda fondamentale: come poté un gruppo di avvocati regi distruggere il più potente degli ordini religiosi del suo tempo? La ricerca ha rivelato la presenza di *usi*

particolari, a volte tipici del Tempio ma non solo, che costituiscono delle *forti anomalie* rispetto alla vita delle comunità monastiche del cristianesimo occidentale.

Autore

Barbara Frale (Viterbo, 1970) si è laureata all'Università della Tuscia di Viterbo nel 1994 in Conservazione dei Beni Culturali- Indirizzo Archeologico medievale, con una tesi che ricostruiva la realtà globale di una città comunale del XIV secolo, Orte, in base allo spoglio sistematico di oltre 7000 atti notarili (1303-1363). Ha conseguito la specializzazione in Paleografia, Diplomatica e Archivistica presso la Scuola Vaticana nel 1996, e nel 1998 quella in Paleografia Greca. Nel marzo 2000 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Storia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia con una tesi sul processo ai Templari. Ha lavorato presso gli archivi comunali; con l'Ecole française de Rome ha collaborato al progetto di ricerca per la ricostruzione della Via Francigena ed ha diverse esperienze nel settore archeologico e museale.

Le sue pubblicazioni scientifiche più importanti sono: *La città sul fiume. Orte 1303-1363*, Manziana 1995; *Alcune carte dagli Statuti ortani del 1380*, in "Rivista Storica del Lazio", III, 1995, pp. 41-65; *Produzione ceramica ed ambiente socioeconomico nella Gallese di XIV-XV secolo*, in *Ceramiche di età medievale e moderna a Roma e nel Lazio*, II Convegno di Studi dell'Università di Roma "La Sapienza", Roma 1994, pp. 124-130; *Per un inquadramento storico. Immagini di potere, economia e committenza nella città di Orte tra fine Duecento e XIV secolo*, in *I Tesori di Orte*, Atti della IX giornata di Studio dell'Ente Ottava Medievale, 1998, pp. 17-25; *L'inchiesta di Clemente V contro i Templari: il Registro Avignonese 48*, in corso di pubblicazione per la Cooperativa Libreria Editrice dell'Università di Padova, nella collana *Medioevo Europeo*, pp. 250; *Strategia di un delitto. La costruzione del processo contro l'ordine del Tempio*, in corso di pubblicazione per la casa Editrice Viella, pp. 260.