

COINVOLTI NELLE STORIE. LA NARRAZIONE NELLE SCIENZE SOCIALI.
ANNO 2017 – VOL. 1

Introduzione	<i>p.1</i>
Narrare, narrarsi l'esilio. Elena Trapanese	<i>p.2</i>
Sua santità il corpo. Narrazione e <i>branding</i> nel martirio del San Sebastiano di Ozmo. Giovanni Bove	<i>p.14</i>
L'esperienza delle donne migranti e la narrazione come dimora. Sabrina Garofano	<i>p.34</i>
Religione, sport e mascolinità: l'islam diaporico e le storie dei pugili musulmani. Valentina Fedele	<i>p.46</i>
La scomparsa come narrazione di resistenza. Corrado Punzi	<i>p.62</i>
L'essenza spettrale delle cose. L'immaginario moderno nella <i>post-serialità</i> e nel <i>postumano</i>. Adolfo Fattori	<i>p.76</i>
Recensioni	<i>p.90</i>