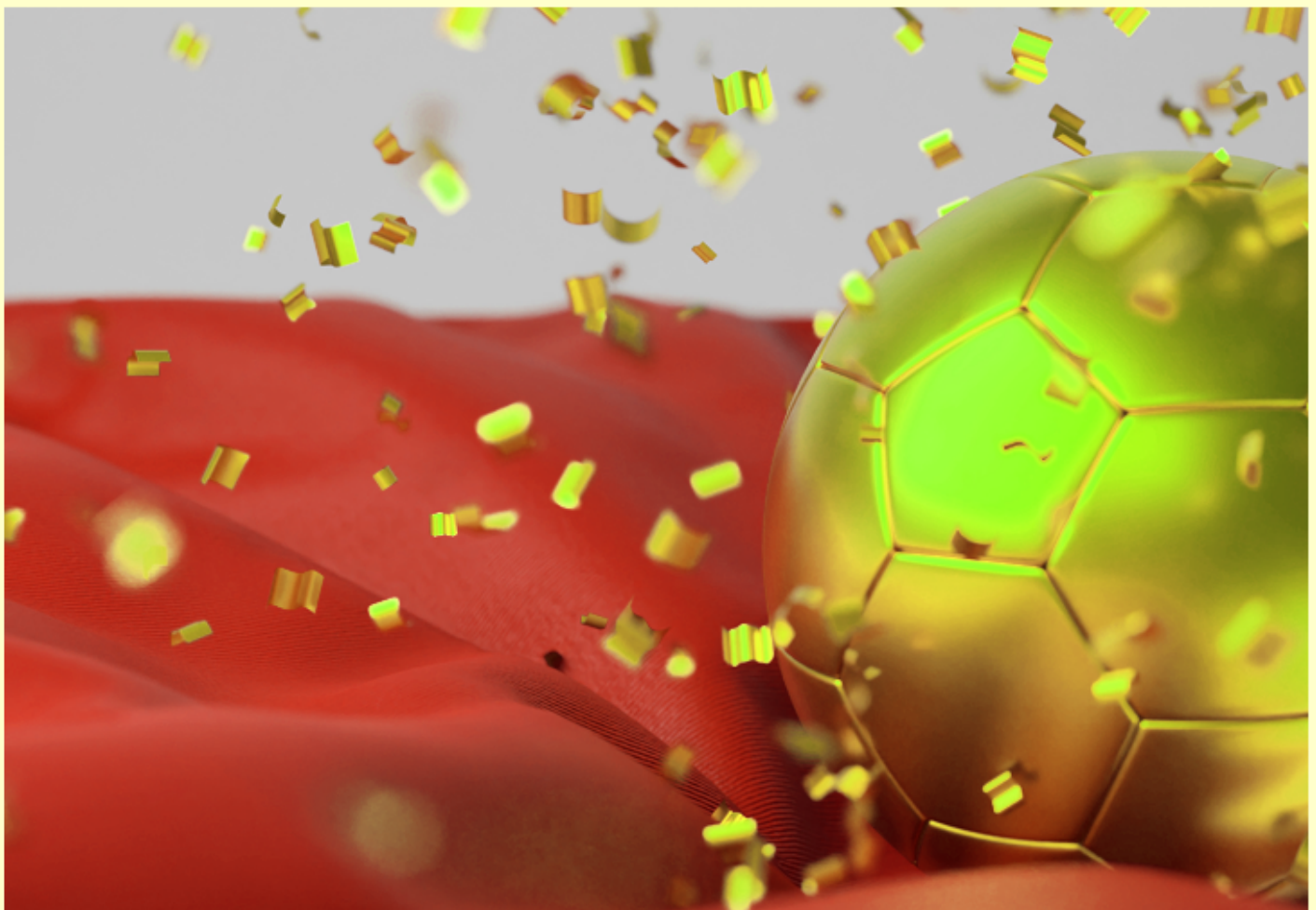


A GAME OF STATES?

SPORT AND INTERNATIONAL POLITICS



EDITORS

**VALENTINA
FEDELE**

**UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI LINK**

**LEO
GORETTI**

**ISTITUTO AFFARI
INTERNAZIONALI**

**NICOLA
SBETTI**

**UNIVERSITÀ DI
BOLOGNA**

Open Access - Double Blind Peer Review Annual Online Journal

<http://www.serena.unina.it/index.php/eracle>

Editors in chief

- Luca Bifulco, Università di Napoli Federico II
- Paolo Diana, Università di Salerno

Members of the Scientific Committees

- Pablo Alabarces, Università di Buenos Aires
- Luca Bifulco, Università di Napoli Federico II
- Rocío Blanco Gregory, Universidad de Extremadura
- Luciano Brancaccio, Università di Napoli Federico II
- Maria Carmela Catone, Universidad de Barcelona
- Fabio Corbisiero, Università di Napoli Federico II
- Nicola De Ianni, Università di Napoli Federico II
- Eric De Léséleuc, INS HEA, Suresnes, France
- Paolo Diana, Università di Salerno
- Francesca Dragotto, Università di Roma Tor Vergata
- Antonio Gnassi, Middlesex University
- Domenico Maddaloni, Università di Salerno
- Stefano Martelli, Università di Bologna †
- Dino Numerato, Charles University, Prague
- Francesco Pirone, Università di Napoli Federico II
- Nicola Porro, Università di Cassino
- Giovanna Russo, Università di Bologna
- Pippo Russo, Università di Firenze
- Juan Antonio Simón Sanjurjo, Universidad Europea de Madrid
- Nicola Sbeti, Università di Bologna
- Daniele Serapiglia, Universidad Complutense de Madrid
- Davide Sterchele, University of Leeds
- Simone Tosi, Università di Milano-Bicocca
- Guido Trombetti, Università di Napoli Federico II

Editorial Board

- Luca Benvenga, Università del Salento
- Simona Castellano, Università di Salerno
- Noemi Crescentini, Università di Napoli Federico II
- Isabella Corvino, Università di Perugia
- Vincenzo Del Gaudio, Università eCampus †
- Fabrizio di Buono, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
- Lorenzo Di Paola, Università di Salerno
- Eugénie Duthoit, Université Sorbonne Nouvelle Paris
- Valentina Fedele, Università della Calabria
- Giannipaolo Ferrari, Università di Salerno
- Francesca Romana Lenzi, Università Foro Italico Roma
- Dario Nardini, Università di Pisa
- Lorenzo Pedrini, Università di Milano-Bicocca
- Valerio Pellegrini, Università di Napoli Federico II
- Yingxin Tan, Università di Padova
- Mario Tirino, Università di Salerno
- Elisabetta Trinca, Università di Roma La Sapienza
- Alessia Tuselli, Università di Trento
- Layne Vandenberg, King's College London / University of Hong Kong

Responsible person

Luca Bifulco eracledirettore@gmail.com

Sponsored by Dipartimento di Scienze Sociali Federico II
<http://www.scienze sociali.unina.it>

Licence Creative Commons (CC-BY 4.0)

Published by SHARE Press
http://www.sharecampus.it/main/static_page/share_press

ISSN 2611-6693

Vol. 6 (2), 2023

A Game of States? Sport and International Politics

editors

Valentina Fedele – Università degli Studi Link

Leo Goretti – Istituto Affari Internazionali

Nicola Sbetti – Università di Bologna

INTRODUCTION

A Game of State? Sport and International Politics

1 - 3

Valentina Fedele – Università degli Studi Link

Leo Goretti – Istituto Affari Internazionali

Nicola Sbetti – Università di Bologna

ARTICLES

Sport e guerra in Ucraina: l'impatto della crisi sulla performance nel calcio

4 - 33

Francesca Romana Lenzi – Università degli Studi di Roma “Foro Italico”

Ciro Clemente De Falco – Università degli Studi di Roma “Foro Italico”

Giuseppe Coppola – Università degli Studi di Roma “Foro Italico”

A war of words. The representation of the war in Ukraine in the sports media of Latvia

34 - 49

Anastasija Ropa – Latvian Academy of Sport Education

Embodying the nation and the political contention: naturalised athletes changing (sportive) nationalism at the Beijing 2022 Olympics

50 - 74

Veronica Strina – Università per Stranieri di Perugia

Francesca Vomeri – Sapienza Università Roma

Il futuro del calcio in Cina. Tra esperimenti sociali, scandali e fallimenti

75 - 98

Giovannipaolo Ferrari – Università degli Studi di Salerno

Daniele Battista – Università degli Studi di Salerno

Hungarian-Slovak relations through the eyes of football stadiums

99 - 121

Pavol Struhár – Alexander Dubček University of Trenčín

Marián Bušša – Alexander Dubček University of Trenčín University of Trenčín

La questione curda vista dagli spalti: proteste e repressione oltre i confini

122 - 140

Gabriele Leone – Lapin yliopisto/Lapland University

Fabrizio Di Buono – FLACSO Argentina/Dispes UniCal

La neutralité du football mondial à l'épreuve des mobilisations LGBTQ+ : une question géopolitique. Le cas de la coupe du monde Qatar 2022

141 - 164

Yvan Issekine – CERDEPS / Université de Yaoundé II

REVIEWS

Il “valore” del campione: uno sguardo sociologico sulla figura del calciatore contemporaneo - Schottè, M. (2021). *La valeur du footballer*, Paris: CNRS Editions

165 - 170

Giovannipaolo Ferrari – Università degli Studi di Salerno

Fenomenologia di una passione-Nardini, D. (2022) *Surfers Paradise. Un'etnografia del surf sulla Gold Coast australiana*. Milano: Ledizioni

171 - 180

Lorenzo Pedrini – Università degli Studi di Milano Bicocca

A Game of States? Sport and International Politics

Valentina Fedele
Università degli studi Link – Roma
v.fedele@unilink.it

Leo Goretti
Istituto Affari Internazionali – Roma
l.goretti@iai.it

Nicola Sbeti
Università di Bologna
nicola.sbeti2@unibo.it

2022 was a momentous year in the history of international sport. Not only was an unprecedented ban on athletes from a traditional sports superpower like Russia introduced in many disciplines and events upon recommendation of the International Olympic Committee, as a result of Russia's full-scale invasion of Ukraine; just a few weeks before, the 2022 Winter Olympics in Beijing had been boycotted at the diplomatic level by the US Biden administration, followed by some allies, in protest against the hosting country's violation of human rights; and in the next months, the run-up to the men's FIFA World Cup held in Qatar – the first Islamic country to organise the event – was dotted with heightened criticism by Western media and commentators focusing on labour and LGBT rights in the Gulf emirate, with local organisers and scholars retorting that this was all but another manifestation of a colonial attitude towards non-Western countries. While the debate on sporting bans, human rights and mega-events rages on through 2023, terms such as the 'geopolitics of sport', 'sportswashing' and 'soft power' have been widely used (and abused) in the media, while the banner of 'apolitical sport' has been raised once again by many governments and sports organisations in an effort to keep the focus on matches and medals.

The entanglement of international sport with international politics is, as such, nothing new. Since their inception, international sports events have been a unique arena for interaction and competition – not only between states and their representatives, but also between non-state actors from different countries –, thus providing opportunities for diplomacy and détente, as well as soft power projection, great power politics and signalling through sanctions and boycotts. During the Cold War, international sport provided a spectacular platform for symbolic confrontation between the US and the USSR and their respective blocs, but also an avenue for the reintegration of the countries defeated in World War II and the recognition at the international level of the 'new' postcolonial states in Africa and Asia. Non-state actors – including individual athletes – were also able to reclaim the sporting stage to deliver powerful

messages, as embodied in John Carlos and Tommie Smith's iconic gesture at the Mexico 1968 Olympics. After 1989-91, mega-sports events were more than ever seen as the incarnation of a globalized world – and its many contradictions, as sheer commercialization, huge North-South inequalities and the allocation of events to dubious (but cash-rich) regimes highlighted. In parallel, international sports organizations had to increasingly engage with a variety of non-state actors – among them, non-governmental organizations advocating for human rights and multinational corporations eager to capitalise on billions of sports enthusiasts – and new questions – ranging from increasing attention to the environmental and social sustainability of mega-events to anti-discrimination demonstrations and calls for recognition of non-binary gender identities. In recent years, the increasing fragmentation of the international system, also linked to rising China-US tensions, the emergence of identity-obsessed populist movements, the consequences of the Covid-19 pandemic and the outbreak of the war in Ukraine, casts further complexity and uncertainty on international sport, calling for renewed scholarly attention and inquiry.

The nexus between sport and politics has been widely investigated in the fields of history and sociology since the 1970s-1980s, also (but not limited to) in connection with the Cold War confrontation. On the contrary, international relations scholarship has been somehow slower in approaching the topic, perhaps also due to its traditional focus on state actors and the uncertain status of international sport amidst the governmental and non-governmental spheres. Nonetheless, building on pioneering works from the 1990s, a substantial volume of works addressing the nexus between international sport and politics has appeared starting from the 2000s and – even more so – the 2010s. In parallel with the transformation of the discipline of international relations at large, lines of inquiry into international sport have broadened as well: from the analysis of sport as part of states' nation-building, great-power and soft-power strategies to the specific processes, practices and actors of sports diplomacy (and related anti-diplomacy) to the role of international sport organisations as non-governmental actors, the (contested) political economy of mega-events, migration and migrant identities and labour, gender and human rights in international sport.

The aim of this special issue is to build on this burgeoning research to address some of the most salient questions currently at the junction between international sport and politics. The war against Ukraine has surely had a massive impact on international sport: not only due to the aforementioned ban on athletes from Russia and Belarus, but also because of its repercussions on Ukrainian athletes. This latter aspect is discussed in the article by Francesca Romana Lenzi, Ciro Clemente Di Falco and Giuseppe Coppola, which – drawing on research on the wellbeing-performance nexus – compares the performance of Ukrainian and European football players before and after the outbreak of the war. The war has also affected the sporting environment of neighbouring countries, especially those hosting a Russian-speaking minority, such as Latvia. In her article, through a semantic analysis of both Russian- and Latvian-language sources, Anastasjia Ropa highlights the use of sport as a propaganda tool in Latvian media after 24 February 2022, also including the coverage of the debate on Latvian-Russian gymnast Jelizaveta Polstyanaya's citizenship.

How athletes holding dual citizenship may navigate, and even shape, international rivalry is discussed by Veronica Strina and Francesca Vomeri with reference to two American-born sportswomen of Chinese descent, Gu Ailing and Zhu Yi. Building on the literature on sport and national identities, Strina and Vomeri point out how athletes' naturalisation may contribute to the creation of a multicultural nationalism but also lead to a surge of negative sportive nationalism. The political use of sport in China – and its limits – is also analysed in the article by Giovannipaolo Ferrari and Daniele Battista. The authors point out that, despite Xi Jinping's personal commitment to developing Chinese football and substantial investment both at home and abroad in the 2010s, it is currently uncertain whether the political economy of both Chinese football and the PRC's at large will be able to sustain the rise of China as a superpower in football as well.

Looking at interstate relations, the role of football fans vis-à-vis bilateral state diplomacy is examined by Pavol Struhár and Marián Bušša. The article situates the unfolding of the deep-seated rivalry between Slovan Bratislava and Ferencvárosi TC in the context of evolving Slovak-Hungarian relations from 1992 to 2022. While Hungary and Slovakia moved from tense relationship linked to resurgent nationalism in the early 1990s to overall friendly relations in recent years, aggressive nationalism has remained widespread among die-hard fans of the two clubs till today. The role and attitude of football fans identifying with a stateless nation such as Kurdistan is analysed instead by Gabriele Leone and Fabrizio Di Buono. The authors shed light on how, despite state repression, Kurdish football fans have been able to forge transnational ties, creating a space for counterhegemonic dissent and conflict that stretches beyond borders, involving the larger Kurdish diaspora.

Finally, nonlinear and conflicting dynamics surrounding human rights in football are the subject of Yvan Issekin's article. Focusing on the discussion about LGBTIQ+ rights during the 2022 Qatar World Cup, Issekin illuminates how geopolitical dynamics entangle with the human rights discourse, bringing further complexity into the global governance of international sport and its possible reforms – a question that, in light of the increasing fragmentation of the international system, is likely to emerge again and again in connection with mega-events in the future, making the discussion on the nexus of sport and international politics all the more urgent.

Sport e guerra in Ucraina: l'impatto della crisi sulla performance nel calcio

Francesca Romana Lenzi
Università degli Studi di Roma "Foro Italico"
francescaromana.lenzi@uniroma4.it

Ciro Clemente De Falco
Università degli Studi di Roma "Foro Italico"
ciroclemente.defalco@unina.it

Giuseppe Coppola
Università degli Studi di Roma "Foro Italico"
g.coppola@studenti.uniroma4.it

Abstract

The long period of crisis that has affected the world since the development of the Covid-19 pandemic has generated further consequences with the war in Ukraine. Scenarios that exposed elite athletes to situations of anxiety and stress, elements considered to alter or modify their performance (Lundqvist & Raglin, 2015). The aim of this work is to analyse the performance of Ukrainian footballers in European professional leagues after the beginning of the war. The research concerns the comparison of their performance with the previous season and with other leagues in order to highlight changes and differences compared to the past and other European leagues.

Keywords: well-being; performance; Ukraine war; sport; crisis.

1. La pandemia da Covid-19 e la crisi Russia-Ucraina

La crisi generata dal Covid-19, come confermato dalla World Health Organization (2021), ha avuto come conseguenze quella di un'alterazione del benessere individuale delle persone. Successivamente è stato registrato un aumento della pressione sul sistema sanitario e sull'impatto psicologico. In più, l'aumento della morbosità e della mortalità e la crisi economica hanno influenzato la salute della popolazione in maniera negativa (Luo et al., 2020; Rana & Govender, 2022). Alcuni studi inoltre dimostrano che il provvedimento del lockdown ha causato una diminuzione dell'attività fisica e un aumento della sedentarietà tra gli adulti (Constandt et al, 2020). La pandemia ha infatti avuto un impatto notevole sulla società sia a

breve che a lungo termine, aggravato anche dal lockdown (Mastropietro et al., 2020; Torales et al., 2020; WHO, 2020) e con effetti anche sul benessere, come l'aumento dell'ansia, dell'irritabilità e della paura (Rashid & McGrath, 2020; Salari et al., 2020). La crisi sanitaria si è trasformata in una crisi più profonda dal punto di vista economico e sociale, generando conseguenze anche sul benessere (Daks et al., 2020; Passavanti et al., 2020; Torales et al., 2020). Il periodo di crisi iniziato dai disagi creati dalla pandemia da Covid-19 ha generato problemi dal punto di vista fisico, comportamentale, sociale e cognitivo aggravati ulteriormente dall'inizio del conflitto mondiale tra Russia e Ucraina (Barchielli et al., 2022). Come già dimostrato, le comunità colpite da conflitti mondiali sono vittime di conseguenze non solo fisiche ma anche psicosociali in grado di generare gravi complicazioni per il loro status di benessere (Hassan et al., 2016). Studi condotti in Paesi che hanno subito le conseguenze della guerra o dei conflitti armati hanno mostrato un peggioramento della salute mentale tra la popolazione coinvolta direttamente. È stato evidenziato il rischio di un disturbo da stress post-traumatico, depressione, ansia e altre condizioni legate allo stress (Sheater, 2022). Dall'inizio del conflitto armato tra Russia e Ucraina dello scorso febbraio 2022 alcune ricerche hanno studiato l'impatto che la guerra ha avuto sulla salute mentale dei civili direttamente coinvolti nella guerra (Kurapov et al., 2022). I risultati hanno confermato gli effetti negativi della guerra associati a salute mentale, paura, stress, solitudine e altre condizioni correlate. Dallo scorso febbraio, la guerra in Ucraina ha guadagnato le attenzioni del mondo, con molti Paesi che hanno collaborato nel garantire supporto umanitario per aiutare le comunità colpite da una guerra che ha innalzato il tasso di rischio della salute per gli ucraini in relazione al loro status di benessere (Awuah et al., 2022). Le questioni centrali in relazione ai conflitti armati riguardano i lutti, sia per i familiari scomparsi o deceduti sia per altre perdite emotive, relazionali o materiali. Anche le preoccupazioni continue per la sicurezza dei membri della famiglia sono segnalate come una fonte significativa di stress (UNHRC, 2013; IMC e UNICEF, 2014). Le comunità colpite da un conflitto possono sperimentare problemi di salute mentale, come ad esempio peggioramenti di disturbi precedenti, nuovi problemi causati dalla violenza o dallo sfollamento dovuto al conflitto e disagi di adattamento legati al contesto post-emergenza. In recenti studi è stato dimostrato che i conflitti mondiali possono generare problemi dal punto di vista fisico, cognitivo, comportamentale e sociale. Conseguenze in relazione alle emozioni generano tristezza, paura, ansia, frustrazione; effetti cognitivi invece includono perdita di controllo, spaesamento, noia e disposizioni. Esistono poi implicazioni anche a livello fisico, come affaticamento, disagi nel sonno o perdita di appetito e altre tipologie di disturbi fisici. Così come sono state documentate conseguenze post traumatiche legate a incubi, flashback o ipereccitazione (Hassan et al., 2016).

2. La relazione tra performance e benessere

Una delle caratteristiche principali del benessere di un individuo è la sua salute mentale, definita come “stato di benessere in cui l'individuo realizza il suo o le proprie capacità, in grado di far fronte alle normali tensioni della vita, lavora in modo produttivo e fruttuoso ed è in grado di

dare un contributo alla sua comunità” (World Health Organization, 2004). Nonostante la mancanza di una definizione universalmente accettata di benessere, si ritiene che essa comprenda una combinazione di componenti cruciali, intese come edonistiche ed eudaimoniche (Huta & Ryan, 2010), per esplorare attraverso i diversi domini della vita. Nell'estendere questa linea di pensiero, è generalmente riconosciuto che il benessere non riguarda semplicemente l'assenza di psicopatologia ma riguarda invece molteplici domini (Rusk & Waters, 2015). Nella psicologia dello sport, gli studiosi hanno cercato di analizzare sempre di più i domini di benessere che caratterizzano le esperienze degli sportivi (Lundqvist, 2011). I manuali dedicati allo studio del benessere (OECD, 2020) specificano la necessità di considerare per la ricerca i domini cognitivi, affettivi e psicologici.

Una ricerca empirica del benessere si è sviluppata a partire dal 1960 attraverso diversi studi (Diener, Oishi & Lucas, 2005). A partire dal 1980 invece il benessere, inteso come campo di ricerca, si è consolidato e il focus si è spostato verso le definizioni e misurazioni di well-being per comprendere le possibili cause psicologiche della felicità (Diener, 1984). Mentre l'ansia e le condizioni di stress si sono affermati come temi di ricerca durante gli anni '80 e '90 (Raglin, 1992), la ricerca del benessere per gli atleti si è rivelata come un campo ancora invisibile (Lundqvist, 2011). Un passo importante è arrivato con l'introduzione da parte di Morgan (1985) del Mental Health Model (MHM) della performance sportiva. Si tratta di un modello che rappresenta il primo sforzo per comprendere la salute mentale tra gli atleti, il quale ha suggerito che le psicopatologie sono inversamente correlate alle performance di successo nello sport. Anche per questo motivo il MHM andrebbe riconosciuto per aver introdotto una nuova prospettiva nella psicologia dello sport, all'interno della quale la salute psicologica è stata enfatizzata come fondamentale sia per la performance sportiva sia per il benessere degli atleti di élite (Raglin, 2001). A partire dal XXI secolo è stata registrato un aumento dell'interesse in merito al benessere degli atleti tra i ricercatori. Questa crescita è stata influenzata sia dal richiamo della World Health Organization alla salute mentale (WHO, 2004) sia dall'introduzione della psicologia positiva scelta come disciplina scientifica della psicologia (Seligman e Csikszentmihalyi, 2000). Il benessere e la qualità della vita hanno lottato con l'ambiguità delle definizioni e delle valutazioni nel corso del tempo. Numerosi studiosi sono soliti intercambiare concetti come benessere, welfare, felicità, benessere soggettivo, emozionale, psicologico e quello della qualità della vita (Greenville-Cleave e Brady, 2018).

Il *well-being* è un concetto complesso con più dimensioni, studiato principalmente da due diversi punti di vista, quello edonistico ed eudaimonico, considerati come due parti di un concetto generale di benessere (Reverberi et al., 2020). La prospettiva edonistica consiste in un benessere inteso dal punto di vista soggettivo (Diener, 2009), riferito alla dimensione affettiva e alla soddisfazione di vita (Diener et al, 2002). Al contrario, la prospettiva eudaimonica introduce il concetto di PWB (Ryff & Keyes, 1995), che riguarda la possibilità di raggiungere il potenziale umano e di avere le risorse necessarie per raggiungere il livello ottimale di benessere a lungo termine (Ryff, 1989). Secondo Ryff, il benessere si basa maggiormente su quelle capacità psicologiche di cui le persone hanno bisogno per svilupparsi e crescere, offrendo un sostegno nell'affrontare le crisi e le sfide della vita (Ryff & Keyes, 1995), con effetti anche sullo sport. Gli studi sul benessere nello sport in merito agli atleti in fase di sviluppo hanno registrato una

crescita importante di recente. A questo proposito Rongen et al. (2020) hanno analizzato l'impatto psicologico della vita nelle accademie dei calciatori più giovani, lì dove è richiesto un impegno crescente nella formazione e nelle competizioni (Elbe et al., 2005), oltre a un monitoraggio costante delle prestazioni e un impegno continuo anche nella vita non sportiva (Christensen & Sorensen, 2009). Elementi che possono rivelarsi stressanti per i più giovani (DiFiori et al., 2014) e possono compromettere sia le prestazioni atletiche che il benessere dei giocatori. A questo proposito, Van Rens et al. (2019) hanno studiato i rischi del benessere per i giovani atleti in relazione alla loro doppia carriera, analizzando lo sviluppo di un'identità accademica come fattore protettivo legato allo sviluppo del benessere dei giovani atleti australiani. In particolare, in questo campo di ricerca si sta dando sempre più importanza allo sviluppo dei giovani atleti dal punto di vista sia sportivo che del benessere (Larson et al., 2019). Negli ultimi anni, infatti, il ruolo dell'ambiente sociale e delle relazioni nello sviluppo dei giovani è diventato uno dei temi più analizzati nella psicologia sportiva (Sheridan et al., 2014). Le relazioni migliori sono legate a un recupero più facile dagli infortuni, a una partecipazione sportiva positiva, a una fiducia maggiore in sé stessi e a risultati migliori nelle prestazioni legati a livelli inferiori di burnout (Rees, 2007). Tra gli altri, Ivarsson et al. (2015) hanno indicato che i calciatori che percepiscono il loro ambiente come un supporto e sono concentrati su uno sviluppo a lungo termine sono meno predisposti a soffrire lo stress e sperimentano un benessere maggiore.

I rapporti positivi con altre persone significative nello sport, come allenatori, compagni di squadra o anche i genitori, sono stati identificati come una delle fonti più importanti per lo sviluppo dei giovani calciatori sin dai lavori di Bloom (1985). Ad esempio, l'aumento del supporto ai giocatori da parte degli allenatori nel corso di due stagioni è stato legato alla crescita del benessere per gli stessi calciatori e alla diminuzione del malessere (Adie et al., 2012). In uno studio longitudinale condotto sui giovani nuotatori d'élite invece, la pressione per il raggiungimento del risultato e la motivazione sono state legate alla diminuzione dell'ansia durante la stagione competitiva (O'Rourke et al., 2011). Oltre a ciò, il clima motivazionale generato dall'allenatore e dai suoi coetanei è stato messo in relazione con il benessere degli atleti, con relazioni positive associate a un ambiente task-oriented e negative invece legate allo stesso performance-oriented (Alvarez et al., 2012; Ntoumanis et al., 2012). Come specificato da Lundqvist (2011), la letteratura evidenzia che il benessere degli atleti riguarda una dimensione studiata soprattutto tra gli atleti d'élite. Tuttavia, gli studi che considerano il benessere degli atleti giovani sono in recente aumento (Kipp e Weiss, 2013; Lundqvist e Raglin, 2015; Van Rens et al., 2019). Gli studi condotti sull'importanza di un buon rapporto con l'allenatore e i compagni di squadra da parte degli atleti sono numerosi ma tendono a considerare l'impatto delle relazioni legato principalmente alle prestazioni (Jowett et al., 2012; Ntoumanis et al., 2012; Jowett e Shanmugam, 2016; Gledhill et al., 2017). L'importanza del benessere e della salute psicologica e sociale, oltre che fisica, negli atleti di élite nel mondo dello sport ha raggiunto un'attenzione sempre crescente sia nei discorsi accademici che in quelli di carattere pubblico. È importante sottolineare che, come evidenziato da Kennedy et al. (2015), l'allenamento sportivo migliora gli apparati neuromuscolare, cardiovascolare e respiratorio degli atleti insieme ad altri fattori. Tra i benefici a livello mentale invece gli atleti sviluppano abilità psicologiche che

contribuiscono a una maggiore motivazione e autostima a vantaggio sia delle prestazioni sportive che degli aspetti della loro vita (Weinberg et al., 2016).

In relazione a questo contesto si inserisce il nostro interrogativo di ricerca legato alla valutazione dell'impatto che la guerra in Ucraina, inserita in un contesto generale di crisi nato con la pandemia da Covid-19, ha avuto sulle prestazioni dei calciatori ucraini e all'alterazione delle prestazioni sintetizzate dalle statistiche raccolte e legate al benessere degli atleti.

3. Performance analysis nel calcio

La performance analysis gioca un ruolo molto importante all'interno degli sport di squadra. Secondo Bradley et al. (2009), riguarda il risultato di interazioni dinamiche tra azioni tattiche, tecniche e aspetti fisici e di movimento tra giocatori in competizione. Il successo è dettato dalla combinazione della filosofia di allenamento dettata dall'allenatore e dalla performance tecnica e tattica durante la gara. Sebbene il successo di una squadra sia dettato da diversi fattori, sono stati individuati degli indicatori tecnici per prevedere il successo di una squadra in modo più accurato rispetto agli indicatori fisici: possesso palla, numero di tocchi, conclusioni in porta numero di passaggi completati, ad esempio, sono stati associati alla vittoria di un club (Lago-Penas et al., 2010). Le prestazioni di una squadra di calcio e dei suoi protagonisti possono essere studiate attraverso diversi punti di vista. Oltre all'aspetto meramente economico (Dobson & Goddard, 2001) che fa riferimento ai trasferimenti delle società e alle differenze tra spese e ricavi in merito al calciomercato, i più importanti ed incisivi però restano quelli relativi ai risultati in campo ottenuti da una squadra o alle prestazioni dei singoli giocatori. A questo proposito possiamo infatti dividere le tipologie di indici utilizzati in ambito calcistico in valori basati sulle squadre (Haas, 2003) e valori basati invece sui giocatori (Santin, 2014). In relazione alle squadre di calcio, Kulikova e Goshunova (2013) considerano come indicatori della performance sportiva il numero di punti totalizzato in una stagione, la differenza reti, i gol segnati, il numero di trofei vinti a livello internazionale ed altri parametri di questo tipo. In ambito scientifico, la maggior parte dei lavori riguardano analisi condotte su club inglesi, in particolare perché le squadre dell'Inghilterra sono state tra le prime ad affacciarsi in questo tipo di approccio. Tra i lavori più accurati ritroviamo senza dubbio quello di Beck e Meyer (2012) i quali si sono interrogati sulla costruzione di una team performance per l'efficienza sportiva prendendo in esame delle variabili dipendenti ed indipendenti ed utilizzando il metodo della regressione. Elementi come le caratteristiche dei giocatori (età, esperienza, successi, nazionalità), la posizione attuale delle squadre al momento della ricerca, ma anche particolari come la distanza geografica tra gli stadi dei club in esame e l'ultima partecipazione alla coppa nazionale, sono stati scelti come variabili indipendenti ed incrociati con la differenza reti definita dai gol segnati dalle squadre in casa e dalle reti realizzate invece dai club in trasferta. Insieme a questo lavoro, anche Dawson e Dobson (2002) hanno cercato di analizzare l'efficienza sportiva, analizzandola però attraverso altri punti di vista. I due studiosi hanno scelto infatti di esaminare il contributo dell'allenatore considerando sia la sua carriera da giocatore (numero di partite giocate, numero di maglie diverse indossate e ruolo occupato in campo) sia i suoi precedenti da

allenatore, osservando i mesi precedenti e quelli attuali di lavoro in base alle sue esperienze da tecnico. Questi elementi sono stati poi analizzati insieme alle variabili dipendenti come, ad esempio, la percentuale di punti del club in relazione ai punti totali di tutte le squadre del campionato. Movimenti d'attacco, passaggi verso l'area di rigore, tiri in porta, recuperi, azioni del portiere, gol segnati, gol concessi, capacità dello stadio e popolazione della provincia rappresentano le variabili indipendenti utilizzate dagli esperti ed analizzate attraverso invece quelle dipendenti, ovvero il numero di spettatori registrato durante l'intero campionato ed il numero di punti ottenuti da ogni squadra a fine stagione. Un dettaglio quest'ultimo che è stato preso in esame anche da altri autori importanti. In particolare, infatti Baur e McKeating (2009) utilizzano il metodo della regressione per studiare l'efficienza di una squadra sia sportiva che economica. Nell'analisi degli esperti rientrano infatti le dimensioni dei club, dei campionati e del mercato finanziario confrontate con il coefficiente assegnato dall'UEFA, il prezzo di un club calcistico e soprattutto i punti ottenuti per partita. Dello stesso avviso anche Guzman e Morrow (2007) che studiano efficienza e produttività di una squadra focalizzandosi sulla Premier League ed utilizzando come variabili da una parte i costi dello staff ed i guadagni dei vertici e dall'altra i punti guadagnati in una stagione insieme al reddito corrispondente di un determinato anno. Il lavoro di Garcia-Sanchez (2007) citato in precedenza è importante perché ha tolto il velo dall'attività di 20 club della prima divisione spagnola di calcio della stagione 2004/2005 evidenziando che il raggiungimento di un punteggio alto a fine stagione è stato guidato in gran parte dalla difesa e dall'efficienza dell'attacco che, a sua volta, dipendeva dal talento dei giocatori e dalle dimensioni della squadra.

In particolare, Papahristodoulou (2007) ha inserito tra gli "output" i gol segnati, gli assist, i tiri in porta ed i falli subiti mentre, al contrario, tra gli input ha inserito il tempo di gioco (espresso in minuti) insieme ai falli commessi ed ai fuorigioco. Dai risultati della sua analisi, l'autore ha potuto osservare che i calciatori più efficienti emersi dal suo studio sono pressoché i migliori giocatori incoronati da tifosi e giornalisti a fine torneo: una prova ulteriore che certifica la veridicità di queste analisi sui singoli calciatori. Un lavoro simile è stato prodotto anche da Santin (2014) il quale ha scelto di puntare la lente di ingrandimento su un confronto tra le leggende del Real Madrid per decretare quale tra loro fosse stata la più efficiente nel corso della storia. L'autore ha deciso di considerare solo la carriera dei calciatori relativa al periodo tra le fila dei *Blancos* e di inserire, come unico input, il numero di stagioni disputate in prima squadra. Quattro invece le variabili inserite tra gli output: il numero di partite ufficiali giocate (senza considerare però se da titolare o da subentrato), il numero di titoli nazionali vinti (dividendo la selezione tra l'includere o l'escludere della Supercoppa di Spagna, creata nel 1982), il numero di titoli internazionali vinti ed infine il numero di gol segnati da ogni giocatore. I risultati, divisi per ruolo, sono stati presentati insieme ad una classifica stilata anche per i portieri, per i quali sono stati rimossi dalle variabili i gol segnati.

Ad ogni modo, la ricerca sulla performance analysis è rimasta coerente con l'indagine nei confronti degli aspetti isolati di gioco (McGarry, 2009). Questi includono fattori di possesso palla e passaggi associati con squadre vincenti o non di successo (Jones, James & Mellalieu, 2004; Redwood-Brown, 2008; Scoulding, James & Taylor, 2004), i profili di attività dei calciatori (Lago-Peñas, Lago-Ballesteros, Casais, & Dominguez, 2011; O'Donoghue, 2002), i confronti tra

i maggiori campionati (Armatas et al., 2007; Luhtanen, Belinskij, Häyrynen, & Vänttinen, 2001), l'analisi dei gol fatti (Garganta, Maia, & Basto, 1997; Johnson & Murphy, 2010; Lanham, 1993; Redwood-Brown, 2008), e la valutazione dei diversi stili di gioco (e.g. Bate, 1988; Hughes, 1990; Hughes & Franks, 2005; Pollard & Reep, 1997). In *"The use of performance indicators in performance analysis"*, Hughes & Bartlett (2002) riportano come indicatori di performance una selezione, o una combinazione, di variabili che hanno come obiettivo quello di definire alcuni aspetti della performance stessa in un determinato sport. Tra questi, i parametri tecnici sono molto importanti nel mondo del calcio e spesso questi fattori – come, ad esempio, il tiro in porta – sono molto facili da misurare ed in modo affidabile: ne sono un esempio il numero di gol segnati, valido predittore di successo nel calcio (Bradley et al., 2010). In questo sport un aspetto delle prestazioni di squadra può essere analizzato nel rapporto tra i gol segnati e i tiri tentati da una squadra. È possibile analizzare vari esempi di studi condotti tra i diversi sport, partendo dal calcio dove Hughes et al. (1988) hanno scelto di prendere in esame tiri, passaggi e precisione nei passaggi, o ad esempio il rugby dove Carter (1996) ha scelto di analizzare i contrasti e il rapporto tra passaggi e possesso. Lo stesso hanno fatto Hughes e Bell (1999) per il cricket o Taylor e Hughes (1998) per il tennis. Questa tipologia di indicatori può essere classificata come indicatori di punteggio o indicatori della qualità della performance. Esempi di indicatori di punteggio possono essere i gol o i canestri segnati, così come i punti vincenti o gli errori, il confronto tra punti vincenti ed errori o tra gol segnati e tiri tentati. Indicatori della qualità della performance sono invece considerati come contrasti o il rapporto tra possesso e passaggi. Entrambe le tipologie sono state utilizzate per misurare aspetti positivi o negativi nell'analisi della performance di uno sport in particolare. Se presentato singolarmente, un singolo set di dati può restituire un'impressione distorta di una prestazione, ignorando quelle che sono le altre variabili, più o meno importanti all'interno del nostro studio. Il confronto tra le prestazioni tra squadre, atleti di una singola squadra o giocatori presi singolarmente spesso è facilitato se gli indicatori sono espressi come rapporti, come ad esempio nel confronto tra gol segnati e conclusioni tentate, nel caso del calcio. Gli analisti notazionali utilizzano misure semplici, come il numero di conclusioni per partita. Dai rapporti però si possono ottenere informazioni molto più significative, come ad esempio il numero di tiri per partita sul numero di occasioni di tiro, oppure il numero di tiri in porta rapportato con il numero di tiri totali o anche il numero di gol sul numero di tiri (Nevill et al., 2002). Nel tennis invece la distribuzione dei punti vincenti e degli errori vengono utilizzati per mostrare i punti di forza e di debolezza di un determinato giocatore sia sul dritto che sul rovescio. Tuttavia, questi dati non sono significativi se non vengono considerati rispetto alla tipologia di tiro avversario che può o non può forzare una risposta di rovescio. Rientra così in quest'ottica la scelta di affidarsi a dati e statistiche per analizzare i fattori che incidono sulla performance calibrando la scelta dei parametri in base al tipo di sport.

4. Metodologia

I dati utilizzati per il confronto statistico sono stati ottenuti attraverso fonti secondarie, lavorando sulle statistiche presentate dalla piattaforma Wyscout, tra i database più utilizzati in ambito calcistico per l'analisi delle statistiche e delle prestazioni dei giocatori. Questa fonte però ha delle limitazioni legate sia all'estrazione dei dati che alla possibilità di selezionare intervalli di tempo precedenti a quelli selezionati in questo lavoro. Nel primo caso non è possibile estrarre un numero superiore a 500 calciatori per ogni query, per questo motivo si è scelto di utilizzare un campione di 500 giocatori per ogni ruolo.

La piattaforma non permette l'estrazione casuale di un campione. Tra i possibili criteri utilizzati per l'estrazione è stato escluso il valore di mercato, il quale presuppone un alto rendimento dei giocatori in relazione all'alto valore di mercato così come è stato scartato anche il valore dell'età media, associata alla performatività. Escluso anche il valore relativo alla data di scadenza del contratto, poiché calciatori con contratti a scadenza a breve termine senza possibilità di rinnovi potrebbero avere meno stimoli nella performance. Scartate queste soluzioni, il criterio scelto riguarda l'ordine alfabetico, in modo da non influenzare in nessun modo lo studio e le caratteristiche scelte per l'analisi. In relazione alle stagioni considerate, Wyscout permette di interrogare il database selezionando un preciso intervallo di tempo solo per un arco di tempo di due anni, nel nostro caso a partire da febbraio 2021, e ciò ha impedito il confronto dei dati con le stagioni precedenti. Nonostante questa limitazione, attraverso i dati raccolti nel periodo precedente e successivo alla guerra sarà possibile formulare una risposta per la domanda di ricerca.

Lo studio è stato condotto su 1394 calciatori ucraini, i quali rappresentano tutta la popolazione di calciatori ucraini professionisti schierati in campionati professionistici in Europa, in un periodo compreso tra il 24 febbraio e il 30 giugno 2021, e tra il 24 febbraio e il 30 giugno 2022, che verranno confrontati con un campione di calciatori schierati nei campionati europei. I calciatori sono stati divisi in tre diversi gruppi: Europei in Europa, indicando i calciatori schierati nei campionati professionistici europei; Ucraini in Europa, indicando i calciatori ucraini schierati nei campionati professionistici europei; Ucraini in Ucraina, indicando i calciatori ucraini schierati nei campionati professionistici ucraini. I dati relativi a quest'ultimo gruppo sono influenzati dalla sospensione dei campionati in Ucraina a partire dall'inizio della guerra che ha ridotto notevolmente il numero dei calciatori presi in considerazione. Per continuare la propria carriera, infatti, i calciatori ucraini a partire dall'inizio della guerra e dalla sospensione dei campionati in Ucraina sono stati costretti a lasciare il proprio Paese e a trasferirsi altrove, tesserati da squadre non ucraine. In relazione a ciò, i dati presentati per il 2021 e il 2022 fanno riferimento ai calciatori che nel 2022 hanno continuato la loro carriera altrove e che nel 2021 hanno giocato invece in Ucraina. Nello studio non sono stati considerati i calciatori ucraini che nel 2021 hanno disputato campionati professionistici ucraini e che nel 2022 non hanno avuto la possibilità di giocare, causa sospensione dei campionati

Dai 14516 calciatori schierati in campionati professionistici europei è stato considerato un campione di 2000 calciatori, all'interno del quale rientrano quattro diversi ruoli: portieri,

difensori, centrocampisti e attaccanti, con 500 giocatori estratti per ogni ruolo a causa delle limitazioni spiegate in precedenza. Il campione scelto è stato confrontato con i 1079 calciatori ucraini schierati nei campionati professionistici europei e con gli 896 calciatori ucraini schierati in campionati professionistici in Ucraina nei due intervalli di tempo considerati. L'analisi è stata condotta utilizzando il software Jamovi ed è stata realizzata attraverso un'analisi monovariata condotta sulle variabili scelte.

Dal campione iniziale di 2000 calciatori sono stati esclusi i calciatori che non avevano dati relativi alle partite giocate, generando un campione da 1772 giocatori per il 2021 e da 1769 per il 2022. Lo studio è stato condotto confrontando media, minimi e massimi delle partite disputate e dei minuti giocati.

Nella fase successiva la ricerca è stata articolata confrontando i calciatori ucraini e non ucraini schierati in Europa e in Ucraina in base al ruolo, registrando le differenze in base a media, minimi e massimi. Per i portieri sono stati confrontati minuti giocati, partite disputate, goal subiti/90, tiri subiti/90, parate (in %) ed Expected Goals concessi/90. Per i difensori invece minuti giocati, partite disputate, azioni difensive riuscite/90, duelli difensivi/90, duelli aerei/90, contrasti/90 e passaggi/90. Per i centrocampisti sono stati analizzati minuti giocati, partite disputate, contrasti/90, cross/90, dribbling/90, passaggi/90, passaggi lunghi/90 e passaggi smarcanti/90. Per gli attaccanti infine sono stati analizzati minuti giocati, partite disputate, goal/90, Expected Goals/90, assist, Expected Assist/90, azioni offensive riuscite/90, tiri/90 e duelli offensivi vinti (in %).

Nelle tabelle considerate tra i risultati sono stati poi analizzate e commentate le differenze e le analogie presentate nel nostro studio.

5. Risultati

Figura 1. Confronto generale partite e minuti

Descrittive

	Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo
Partite disputate	Europei in Europa 2021	1772	0	10.23	11.0	4.92	1	29
	Europei in Europa 2022	1769	0	9.62	10	4.73	1	26
	Ucraini in Europa 2021	246	0	11.02	11.0	4.18	1	27
	Ucraini in Europa 2022	156	0	9.65	10.0	3.92	1	21
	Ucraini in Ucraina 2021	73	0	10.81	10	5.43	2	25
	Ucraini in Ucraina 2022	73	0	6.48	6	4.22	1	20
Minuti giocati	Europei in Europa 2021	1772	0	768.06	758.0	469.30	3	2723

Descrittive

Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo
Europei in Europa 2022	1769	0	708.21	676	443.99	1	2549
Ucraini in Europa 2021	246	0	814.15	849.0	417.55	10	2095
Ucraini in Europa 2022	156	0	684.61	642.5	385.76	57	1987
Ucraini in Ucraina 2021	73	0	809.77	756	537.21	36	2393
Ucraini in Ucraina 2022	73	0	423.97	318	338.94	21	1512

Nella tabella presentata in Figura 1 è possibile osservare il calo della media delle partite disputate e dei minuti giocati per i calciatori considerati, sia nel confronto con lo stesso intervallo di tempo che nel confronto generale.

La media più alta registrata è quella relativa ai calciatori ucraini schierati in Europa nel 2021 (11.02 partite giocate in media). Il dato più basso invece è relativo agli stessi calciatori ucraini dopo l'inizio della guerra (6.48 partite giocate in media). In relazione ai minuti giocati l'andamento in calo della media tra il 2021 e il 2022 è evidente in tutti e tre i gruppi di calciatori considerati sia nel rapporto con lo stesso intervallo di tempo che nel confronto generale, con una diminuzione netta nei gruppi dei calciatori ucraini. Anche in questo caso il dato sugli ucraini è influenzato dal numero di calciatori ridotto. Il dato più basso registrato è quello degli ucraini nel 2022 (423.97 minuti giocati in media), quello più alto invece è dettato dagli ucraini in Europa nel 2021 (814.15 minuti giocati in media). Va specificato che il dato sulla media di partite disputate e minuti giocati per il gruppo degli ucraini è influenzato dal fatto che, questi ultimi, per motivi logistici¹ non potevano essere in campo in tutte le partite disputate nell'arco temporale preso in considerazione. Allo stesso tempo però il dato su questo gruppo suggerisce che è possibile utilizzare le altre statistiche prese in considerazione per l'analisi della performance. Si evidenzia, infatti, che i calciatori ucraini sono stati schierati per un numero di minuti ritenuti validi per l'applicazione degli altri indicatori di performance.

In relazione ai minuti giocati, l'andamento in calo della media tra il 2021 e il 2022 è evidente in tutti e tre i gruppi di calciatori considerati sia nel rapporto con lo stesso intervallo di tempo che nel confronto generale. Anche in questo caso il dato sugli ucraini è influenzato dal numero di calciatori ridotto. Il dato più basso registrato è quello degli ucraini nel 2022 (423.97 minuti giocati in media), quello più alto invece è dettato dagli ucraini in Europa nel 2021 (814.15 minuti giocati in media).

Figura 2. Confronto portieri

¹ In relazione a questo punto, va ricordato il trasferimento dei calciatori ucraini che hanno scelto di continuare la propria carriera altrove, al di fuori del proprio Paese, spostandosi nel resto d'Europa già a partire dal 24 febbraio 2022.

Descrittive

	Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo
Partite disputate	Europei in Europa 2021	430	0	9.479	10.000	5.276	1	28
	Europei in Europa 2022	428	0	8.367	8.000	5.053	1	26
	Ucraini in Europa 2021	15	0	10.133	10	5.449	1	20
	Ucraini in Europa 2022	13	0	7.077	8	3.707	2	14
	Ucraini in Ucraina 2021	7	0	9.143	11	6.543	2	20
	Ucraini in Ucraina 2022	7	0	4.571	2	4.650	1	13
Minuti giocati	Europei in Europa 2021	430	0	894.265	946.000	509.618	11	2723
	Europei in Europa 2022	428	0	795.133	779.500	491.658	15	2549
	Ucraini in Europa 2021	15	0	956.733	954	521.917	10	1897
	Ucraini in Europa 2022	13	0	670.385	767	349.226	192	1371
	Ucraini in Ucraina 2021	7	0	872.857	1064	640.301	145	1943
	Ucraini in Ucraina 2022	7	0	441.286	197	458.762	95	1275
Goal subiti/90	Europei in Europa 2021	426	4	1.207	1.085	0.629	0.0000	3.96
	Europei in Europa 2022	421	7	1.286	1.190	0.702	0.0000	4.84
	Ucraini in Europa 2021	13	2	1.363	1.090	0.811	0.6300	3.62
	Ucraini in Europa 2022	13	0	1.006	0.940	0.426	0.1900	1.88
	Ucraini in Ucraina 2021	7	0	1.107	1.240	0.714	0.2400	2.27
	Ucraini in Ucraina 2022	7	0	1.057	0.950	0.617	0.0000	1.79
Tiri subiti/90	Europei in Europa 2021	426	4	4.004	3.835	1.319	0.5500	9.38
	Europei in Europa 2022	421	7	4.081	3.920	1.442	0.8800	11.02
	Ucraini in Europa 2021	13	2	4.348	3.990	1.575	3.0300	8.96
	Ucraini in Europa 2022	13	0	3.602	3.610	0.472	2.6100	4.69

Descrittive								
	Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo
Parate, %	Ucraini in Ucraina 2021	7	0	3.247	2.500	2.023	0.5500	6.18
	Ucraini in Ucraina 2022	7	0	3.457	3.620	1.136	1.8000	4.93
	Europei in Europa 2021	430	0	70.014	71.740	13.270	0.0000	100.00
	Europei in Europa 2022	428	0	68.280	69.920	14.994	0.0000	100.00
	Ucraini in Europa 2021	15	0	60.947	68.000	25.600	0.0000	79.49
	Ucraini in Europa 2022	13	0	71.741	72.410	11.483	50.0000	95.24
	Ucraini in Ucraina 2021	7	0	65.110	67.310	8.947	50.0000	75.00
xG concessi/90	Ucraini in Ucraina 2022	7	0	72.184	66.670	12.928	63.0400	100.00
	Europei in Europa 2021	427	3	1.249	1.170	0.513	0.0100	3.46
	Europei in Europa 2022	422	6	1.245	1.190	0.546	0.0000	3.70
	Ucraini in Europa 2021	13	2	1.300	1.070	0.587	0.7000	2.84
	Ucraini in Europa 2022	13	0	1.115	1.160	0.283	0.6300	1.58
	Ucraini in Ucraina 2021	7	0	1.029	1.000	0.714	0.1500	2.20
	Ucraini in Ucraina 2022	7	0	0.786	0.750	0.541	0.0100	1.58

Come evidenziato dalla tabella presentata in Figura 2, dai 1057 portieri schierati nei campionati professionistici europei è stato estratto un campione di 500 giocatori. Successivamente sono stati considerati solo i calciatori con almeno 1 presenza negli intervalli di tempo scelti, riducendo di fatto il numero dei soggetti a 430 per il 2021 e a 428 per il 2022.

Tra i calciatori ucraini in Europa, le statistiche considerate registrano tutte una diminuzione ad eccezione della media nella percentuale di parate che registra invece un incremento. In relazione ai portieri ucraini in Ucraina, invece, le statistiche che registrano un incremento riguardano i tiri subiti/90 e, anche in questo caso, la percentuale di parate. Due incrementi anche per il campione di portieri europei schierati in Europa che nel 2022 registrano un incremento per goal subiti/90 e tiri subiti/90.

Figura 3. Confronto difensori

Descrittive

	Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo
Partite disputate	Europei in Europa 2021	441	0	10.342	11	4.661	1	24
	Europei in Europa 2022	449	0	9.445	10	4.700	1	25
	Ucraini in Europa 2021	124	0	10.823	11.000	3.974	2	23
	Ucraini in Europa 2022	69	0	10.000	10	3.956	2	21
	Ucraini in Ucraina 2021	18	0	11.833	9.500	7.006	4	25
	Ucraini in Ucraina 2022	18	0	7.389	6.500	5.008	1	18
Minuti giocati	Europei in Europa 2021	441	0	828.372	840	461.108	3	2207
	Europei in Europa 2022	449	0	745.644	741	457.738	1	2191
	Ucraini in Europa 2021	124	0	862.935	898.500	415.592	31	2095
	Ucraini in Europa 2022	69	0	814.275	830	406.623	57	1987
	Ucraini in Ucraina 2021	18	0	1022.000	842.000	690.668	165	2393
	Ucraini in Ucraina 2022	18	0	576.111	483.500	411.009	98	1512
Azione difensiva riuscite/90	Europei in Europa 2021	433	8	9.708	9.650	2.269	3.480	21.27
	Europei in Europa 2022	430	19	9.671	9.540	2.312	2.940	16.78
	Ucraini in Europa 2021	123	1	10.266	10.200	2.307	3.650	19.72
	Ucraini in Europa 2022	69	0	9.769	10.040	2.296	3.060	15.32
	Ucraini in Ucraina 2021	18	0	10.398	9.300	3.071	6.470	17.57
	Ucraini in Ucraina 2022	18	0	11.098	9.950	3.698	7.200	19.51
Duelli difensivi/90	Europei in Europa 2021	433	8	6.752	6.560	2.001	1.250	15.16
	Europei in Europa 2022	430	19	6.750	6.685	2.171	1.050	19.15
	Ucraini in Europa 2021	123	1	7.143	7.180	2.243	3.460	17.43

Descrittive

	Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo
	Ucraini in Europa 2022	69	0	6.508	6.560	1.939	1.930	11.11
	Ucraini in Ucraina 2021	18	0	7.029	6.160	3.508	2.790	15.43
	Ucraini in Ucraina 2022	18	0	7.232	6.425	2.938	1.800	13.22
Duelli aerei/90	Europei in Europa 2021	433	8	3.575	3.320	1.804	0.000	11.70
	Europei in Europa 2022	430	19	3.443	3.170	1.757	0.000	12.27
	Ucraini in Europa 2021	123	1	4.023	3.750	1.770	0.000	10.13
	Ucraini in Europa 2022	69	0	4.053	3.610	1.964	0.750	10.64
	Ucraini in Ucraina 2021	18	0	3.193	2.690	1.890	1.290	7.91
	Ucraini in Ucraina 2022	18	0	3.911	3.725	2.411	0.000	8.54
Contrasti/90	Europei in Europa 2021	433	8	0.457	0.330	0.515	0.000	5.19
	Europei in Europa 2022	430	19	0.413	0.300	0.424	0.000	2.81
	Ucraini in Europa 2021	123	1	0.577	0.520	0.608	0.000	5.19
	Ucraini in Europa 2022	69	0	0.455	0.380	0.425	0.000	1.91
	Ucraini in Ucraina 2021	18	0	0.533	0.300	0.478	0.000	1.58
	Ucraini in Ucraina 2022	18	0	1.044	0.480	1.381	0.000	4.41
Passaggi/90	Europei in Europa 2021	433	8	41.456	39.840	11.497	13.360	83.21
	Europei in Europa 2022	430	19	41.246	39.930	11.755	16.620	88.27
	Ucraini in Europa 2021	123	1	40.875	39.980	11.699	21.280	70.90
	Ucraini in Europa 2022	69	0	41.640	42.580	11.530	14.210	81.00
	Ucraini in Ucraina 2021	18	0	47.907	47.700	12.986	22.710	73.45
	Ucraini in Ucraina 2022	18	0	42.268	37.075	14.072	23.400	77.66

Come evidenziato dalla tabella presentata in Figura 3, dai 5110 difensori schierati in campionati professionistici europei è stato estratto un campione di 500 giocatori. Al suo interno sono stati considerati solo i calciatori con almeno 1 presenza negli intervalli di tempo considerati, riducendo di fatto il numero dei soggetti a 441 per il 2021 e a 449 per il 2022.

Nel confronto emerge il calo della media di partite disputate e minuti giocati per i gruppi di calciatori presi in considerazione all'interno dello studio nei due intervalli di tempo considerati. Alcune statistiche registrano degli incrementi, in particolare tra i difensori ucraini in Ucraina nella media delle azioni difensive riuscite/90, nei duelli difensivi/90, nei duelli aerei/90 e nei contrasti. Tra gli ucraini in Europa invece aumentano i duelli aerei/90 e i passaggi/90 mentre tra gli europei in Europa non si registrano incrementi.

Figura 4. Confronto centrocampisti

Descrittive

	Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo
Partite disputate	Europei in Europa 2021	445	0	10.645	11	4.741	1	26
	Europei in Europa 2022	445	0	10.258	11	4.473	1	24
	Ucraini in Europa 2021	76	0	10.987	12.000	3.842	2	20
	Ucraini in Europa 2022	49	0	9.673	10	3.727	1	17
	Ucraini in Ucraina 2021	34	0	11.029	10.500	4.914	2	25
	Ucraini in Ucraina 2022	34	0	6.176	6.000	4.041	1	20
Minuti giocati	Europei in Europa 2021	445	0	724.058	712	433.238	3	2154
	Europei in Europa 2022	445	0	669.674	637	410.207	6	1782
	Ucraini in Europa 2021	76	0	715.526	753.000	368.649	40	1723
	Ucraini in Europa 2022	49	0	610.449	559	357.626	60	1319
	Ucraini in Ucraina 2021	34	0	755.882	698.000	466.557	36	1990
	Ucraini in Ucraina 2022	34	0	363.294	278.000	288.275	21	1111
Contrasti/90	Europei in Europa 2021	425	20	0.468	0.330	0.494	0.000	2.65
	Europei in Europa 2022	421	24	0.455	0.320	0.479	0.000	2.84
	Ucraini in Europa 2021	75	1	0.556	0.440	0.478	0.000	1.98

Descrittive

	Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo
Cross/90	Ucraini in Europa 2022	48	1	0.611	0.520	0.583	0.000	2.58
	Ucraini in Ucraina 2021	33	1	0.465	0.380	0.422	0.000	1.78
	Ucraini in Ucraina 2022	31	3	0.637	0.420	0.890	0.000	3.75
	Europei in Europa 2021	425	20	1.595	1.140	1.567	0.000	10.59
	Europei in Europa 2022	421	24	1.511	1.140	1.404	0.000	11.16
	Ucraini in Europa 2021	75	1	1.786	1.320	1.664	0.000	8.15
	Ucraini in Europa 2022	48	1	1.760	1.330	1.461	0.000	6.14
	Ucraini in Ucraina 2021	33	1	1.312	1.310	1.078	0.000	4.08
	Ucraini in Ucraina 2022	31	3	1.476	1.480	1.259	0.000	5.23
	Dribbling/90	Europei in Europa 2021	425	20	3.615	2.990	2.637	0.000
Europei in Europa 2022		421	24	3.310	2.800	2.389	0.000	12.09
Ucraini in Europa 2021		75	1	3.296	2.500	2.636	0.000	13.27
Ucraini in Europa 2022		48	1	2.840	2.155	2.243	0.000	9.00
Ucraini in Ucraina 2021		33	1	3.402	2.500	2.498	0.410	9.79
Ucraini in Ucraina 2022		31	3	3.262	2.340	2.746	0.000	11.00
Passaggi/90	Europei in Europa 2021	425	20	36.246	34.510	12.430	7.050	82.50
	Europei in Europa 2022	421	24	36.066	34.720	12.183	12.860	83.28
	Ucraini in Europa 2021	75	1	34.800	31.790	12.513	12.000	69.02
	Ucraini in Europa 2022	48	1	38.110	34.165	13.257	14.300	67.18
	Ucraini in Ucraina 2021	33	1	37.810	34.230	14.099	13.260	70.36
	Ucraini in Ucraina 2022	31	3	34.720	31.880	12.824	14.130	68.21
Passaggi lunghi/90	Europei in Europa 2021	425	20	3.057	2.600	2.159	0.000	14.64

Descrittive

	Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo
Passaggi smarcanti/90	Europei in Europa 2022	421	24	3.118	2.740	2.037	0.000	9.78
	Ucraini in Europa 2021	75	1	3.407	2.990	2.355	0.000	11.38
	Ucraini in Europa 2022	48	1	3.776	3.680	1.967	0.260	9.02
	Ucraini in Ucraina 2021	33	1	3.324	2.840	2.445	0.250	9.60
	Ucraini in Ucraina 2022	31	3	2.431	1.890	1.821	0.000	7.50
	Europei in Europa 2021	425	20	0.603	0.500	0.512	0.000	2.50
	Europei in Europa 2022	421	24	0.486	0.380	0.521	0.000	5.00
	Ucraini in Europa 2021	75	1	0.614	0.520	0.512	0.000	3.53
	Ucraini in Europa 2022	48	1	0.392	0.290	0.377	0.000	1.37
	Ucraini in Ucraina 2021	33	1	0.587	0.480	0.543	0.000	2.69
	Ucraini in Ucraina 2022	31	3	0.646	0.480	0.644	0.000	2.73

Come evidenziato dalla tabella presentata in Figura 4, dai 5162 centrocampisti schierati in campionati professionistici europei è stato estratto un campione di 500 calciatori. Al suo interno sono stati considerati solo i calciatori con almeno 1 presenza negli intervalli di tempo considerati, riducendo di fatto il numero dei soggetti a 445 per il 2021 e per il 2022.

Anche in questo caso si registra un calo della media di partite disputate e minuti giocati per tutti i gruppi di calciatori presi in considerazione. Tra i centrocampisti europei schierati in Europa aumenta solo il dato relativo ai passaggi lunghi/90. Tra gli ucraini in Europa invece registrano incrementi contrasti/90, passaggi lunghi/90 e passaggi/90. Per l'ultimo gruppo invece aumentano contrasti/90, cross/90 e passaggi smarcanti/90.

Figura 5. Confronto attaccanti

Descrittive

	Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo
Partite disputate	Europei in Europa 2021	456	0	10.4079	11.0000	4.9205	1	29
	Europei in Europa 2022	447	0	10.3490	11	4.4155	1	23

Descrittive

	Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo	
Minuti giocati	Ucraini in Europa 2021	31	0	12.3226	11	5.0159	4	27	
	Ucraini in Europa 2022	25	0	10.0000	10	4.0415	2	19	
	Ucraini in Ucraina 2021	14	0	9.7857	9.5000	3.7040	3	15	
	Ucraini in Ucraina 2022	14	0	7.0000	7.5000	3.2817	1	13	
	Europei in Europa 2021	456	0	633.6732	603.0000	430.1703	4	2272	
	Europei in Europa 2022	447	0	625.7427	601	393.7911	4	1872	
	Ucraini in Europa 2021	31	0	791.8065	720	451.3282	160	1912	
	Ucraini in Europa 2022	25	0	479.4800	430	268.8944	60	1208	
	Ucraini in Ucraina 2021	14	0	636.2143	549.0000	358.1534	165	1073	
	Ucraini in Ucraina 2022	14	0	367.0714	357.0000	248.8687	87	1010	
	Goal/90	Europei in Europa 2021	426	30	0.3149	0.2800	0.2901	0.0000	1.960
		Europei in Europa 2022	428	19	0.2765	0.2200	0.2864	0.0000	1.960
		Ucraini in Europa 2021	31	0	0.3197	0.2500	0.3144	0.0000	1.550
		Ucraini in Europa 2022	25	0	0.3668	0.3700	0.2649	0.0000	0.820
Ucraini in Ucraina 2021		14	0	0.4014	0.2950	0.2987	0.0000	1.090	
Ucraini in Ucraina 2022		14	0	0.2764	0.2250	0.2932	0.0000	0.800	
xG/90	Europei in Europa 2021	425	31	0.3207	0.2800	0.2173	0.0000	1.260	
	Europei in Europa 2022	423	24	0.2907	0.2600	0.2019	0.0000	1.180	
	Ucraini in Europa 2021	31	0	0.3345	0.3300	0.1648	0.0300	0.750	
	Ucraini in Europa 2022	25	0	0.3744	0.3100	0.3131	0.0000	1.400	
	Ucraini in Ucraina 2021	14	0	0.3807	0.3700	0.2462	0.1200	1.010	
	Ucraini in Ucraina 2022	14	0	0.2886	0.2000	0.1888	0.0300	0.600	

Descrittive

	Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo
Assist/90	Europei in Europa 2021	425	31	0.1110	0.0000	0.1687	0.0000	1.200
	Europei in Europa 2022	423	24	0.1038	0.0000	0.1646	0.0000	1.150
	Ucraini in Europa 2021	31	0	0.1042	0.0900	0.1245	0.0000	0.390
	Ucraini in Europa 2022	25	0	0.0664	0.0000	0.1524	0.0000	0.510
	Ucraini in Ucraina 2021	14	0	0.0486	0.0000	0.0767	0.0000	0.230
	Ucraini in Ucraina 2022	14	0	0.1150	0.0000	0.2422	0.0000	0.770
xA/90	Europei in Europa 2021	425	31	0.1078	0.0900	0.1054	0.0000	0.700
	Europei in Europa 2022	423	24	0.1144	0.0900	0.1140	0.0000	1.040
	Ucraini in Europa 2021	31	0	0.0987	0.1000	0.0825	0.0000	0.380
	Ucraini in Europa 2022	25	0	0.0668	0.0300	0.0863	0.0000	0.300
	Ucraini in Ucraina 2021	14	0	0.0621	0.0400	0.0641	0.0000	0.160
	Ucraini in Ucraina 2022	14	0	0.0979	0.0850	0.0939	0.0000	0.350
Azioni offensive riuscite/90	Europei in Europa 2021	425	31	3.3347	3.0100	1.7117	0.0000	14.570
	Europei in Europa 2022	423	24	3.0467	2.7800	1.5348	0.0000	9.390
	Ucraini in Europa 2021	31	0	3.1142	3.1800	1.5432	0.5500	6.700
	Ucraini in Europa 2022	25	0	2.5852	1.8800	2.0047	0.0000	8.590
	Ucraini in Ucraina 2021	14	0	2.9529	2.7950	1.1028	1.1000	4.940
	Ucraini in Ucraina 2022	14	0	2.8014	2.4550	2.3720	0.0000	10.340
Tiri/90	Europei in Europa 2021	425	31	2.1059	2.0900	0.9977	0.0000	6.620
	Europei in Europa 2022	423	24	2.0208	1.9600	0.9231	0.0000	6.310
	Ucraini in Europa 2021	31	0	2.2810	2.0900	0.9121	1.0500	4.350

Descrittive

	Caratteristica	N	Mancanti	Media	Mediana	SD	Minimo	Massimo
	Ucraini in Europa 2022	25	0	2.0436	1.8900	1.2469	0.0000	5.450
	Ucraini in Ucraina 2021	14	0	2.1057	2.1350	0.6734	0.8300	3.270
	Ucraini in Ucraina 2022	14	0	2.0179	2.0700	1.0013	0.7800	4.320
Duelli offensivi/90	Europei in Europa 2021	425	31	10.3876	10.0700	3.7957	1.6400	22.500
	Europei in Europa 2022	423	24	10.0553	9.7100	3.5601	1.7100	24.520
	Ucraini in Europa 2021	31	0	9.3865	9.1500	2.9834	5.1800	16.460
	Ucraini in Europa 2022	25	0	9.7132	8.5800	4.0017	3.9000	16.810
	Ucraini in Ucraina 2021	14	0	10.0336	9.7050	3.2184	5.8200	15.190
	Ucraini in Ucraina 2022	14	0	10.5886	9.0500	4.2756	6.1500	20.690

Come evidenziato dalla tabella presentata in Figura 5, dai 3187 attaccanti schierati in campionati professionistici europei è stato estratto un campione di 500 calciatori. Al suo interno sono stati considerati solo i calciatori con almeno 1 presenza negli intervalli di tempo considerati, riducendo di fatto il numero dei soggetti a 456 per il 2021 e a 447 per il 2022.

Come per gli altri confronti, anche in questo caso la media delle partite disputate e dei minuti giocati subisce una riduzione per tutti e tre i gruppi considerati dal 2021 al 2022. Tra i calciatori europei schierati in Europa nel 2022 aumentano solo i dati relativi alla media di $x_A/90$. Per il gruppo degli ucraini in Europa invece registrano un incremento i dati relativi a $goal/90$, $x_G/90$ e duelli offensivi vinti/90 rispetto al confronto con il 2021. Per il gruppo di calciatori ucraini schierati in Ucraina invece assist/90, $x_A/90$ e duelli offensivi vinti/90.

6. Discussione

Tra i risultati ottenuti, la ricerca presenta alcune differenze importanti riscontrate tra il 2021 e il 2022 per le statistiche considerate all'interno dello studio. Dall'inizio della guerra in Ucraina, datato 24 febbraio 2022, e nei mesi successivi, i calciatori ucraini hanno visto ridursi la media sia delle partite giocate che dei minuti trascorsi sul campo, riscontrando così un calo nelle presenze rispetto allo stesso intervallo di tempo della stagione precedente. In relazione a questo andamento è possibile considerare l'impatto che il primo periodo di guerra ha avuto sul lato emotivo dei giocatori, registrando reazioni di conseguenza che potrebbero aver spinto i

rispettivi allenatori ad escludere i propri calciatori da alcune partite tra febbraio e marzo perché lontani dal focus dell'attenzione e della concentrazione sulle partite.

In generale, il calo della media sia delle partite disputate che dei minuti giocati tra il 2021 e il 2022 riguarda tutti i gruppi di calciatori considerati, sia ucraini che europei. Grazie ai risultati ottenuti attraverso questo studio, inoltre, è possibile evidenziare le differenze che riguardano i calciatori nei rispettivi ruoli, confrontando tra loro i diversi gruppi nei due intervalli di tempo considerati per sottolineare i cambiamenti di prestazioni tra le statistiche considerate. In merito ai portieri ucraini emerge la netta diminuzione per i gol subiti ogni 90' così mentre in relazione al numero di tiri subiti in media ogni 90' ad una diminuzione tra i portieri ucraini in Europa corrisponde un aumento tra i portieri ucraini in Ucraina. L'incremento più importante registrato tra i portieri riguarda, però, la percentuale di parate per entrambi i gruppi di portieri ucraini tra il 2021 e il 2022, in particolare tra i portieri impegnati in Europa. Un dato questo che certifica il miglioramento nella performance dei portieri, nonostante la diminuzione di partite e minuti giocati. Da evidenziare, a questo proposito, il confronto con i calciatori europei considerati nel nostro campione di riferimento, i quali registrano un aumento di gol subiti e di tiri subiti, oltre a una diminuzione della percentuale di parate, confermando una tendenza opposta rispetto allo scenario degli ucraini, seppur con numeri inferiori.

In relazione alle prestazioni dei difensori, lo studio presenta una crescita notevole nei dati registrati dai difensori ucraini rispetto al 2021 in relazione alle azioni difensive riuscite. Il dato più importante tra i difensori però riguarda i contrasti: i giocatori ucraini nel 2022 raddoppiano il proprio dato registrato un anno prima nello stesso periodo di tempo, un dato che non fa riferimento alle qualità tecniche dei giocatori ma all'ambito fisico nei duelli uno contro uno e che viene considerato come tra i più importanti nell'analisi della prestazione soprattutto per i difensori schierati in zone centrali. Rispetto ai calciatori ucraini in Europa che registrano un aumento in merito ai passaggi, la statistica dei calciatori ucraini in Ucraina ci restituisce una diminuzione della media nel confronto con il 2021. Il tutto confrontato con lo scenario dei difensori europei in Europa, i quali registrano un lieve calo nelle statistiche riportate all'interno del nostro studio. Tra i centrocampisti, invece, i calciatori ucraini in Ucraina registrano un aumento nelle statistiche relative a cross e passaggi smarcanti in controtendenza rispetto agli altri due gruppi che registrano invece un calo. Aumenta anche il dato dei contrasti, sia tra gli ucraini schierati in Ucraina che tra quelli schierati in Europa mentre nel campione dei giocatori europei si registrano solo diminuzioni.

Tra gli attaccanti, i dati più utilizzati per misurare la prestazione offensiva dei giocatori sono legati al numero di gol fatti o di gol potenziali prodotti in partita. In questo caso, gli ucraini schierati in Europa registrano un incremento nei dati riportati che si scontra con la diminuzione registrata invece all'interno del campione di calciatori europei dove l'unico aumento riguarda il dato sugli xA/90, seppur lieve. Un andamento per gli ucraini che non viene confermato dai dati legati agli assist realizzati o agli assist potenziali prodotti che non registra miglioramenti in Europa. Tra le altre statistiche è evidente il calo relativo alle azioni offensive riuscite e dei tiri tra i calciatori ucraini schierati in Europa, uno scenario che segue l'andamento generale e che produce una riduzione dei numeri totalizzati nel 2022 rispetto all'anno precedente. Tra i calciatori ucraini in Ucraina nel 2022 aumentano gli assist, sia potenziali che effettivi in linea

con il dato europeo e aumentano anche i duelli offensivi, in linea con il dato relativo agli ucraini in Europa.

7. Conclusioni

L'interrogativo della nostra ricerca riguarda l'impatto della guerra in Ucraina e della situazione di crisi a livello generale generato sulle prestazioni dei calciatori ucraini schierati in campionati professionistici. Abbiamo provato a dare una prima risposta a questo interrogativo attraverso l'analisi dei dati delle prestazioni dei giocatori, valutando le differenze tra le statistiche che compongono la loro prestazione, differenziate in base al ruolo. I risultati emersi dalla nostra analisi sono ambivalenti e non restituiscono un unico andamento legato alla performance nel 2022 e nel confronto con il 2021. Abbiamo registrato un calo di partite e di minuti giocati, che può essere ricondotto non ad un evento casuale, ma alla volontà degli allenatori di far giocare meno i propri calciatori interessati in prima persona dalla guerra a livello emotivo, come confermato dall'allenatore dell'Atalanta Gian Piero Gasperini in merito al calciatore ucraino Ruslan Malinovskyi nella conferenza stampa del 24 febbraio 2022: «Malinovskyi sta vivendo un momento particolare, oggi gli ho chiesto se se la sentiva di giocare perché ha la famiglia in Ucraina»² o dall'allenatore del Manchester City Josep Guardiola sul calciatore ucraino Oleksandr Zinchenko nella conferenza stampa del 25 febbraio 2022: «Non è un momento facile per lui, ma in allenamento è stato fantastico ed è pronto per giocare, se sarà necessario»³. In relazione ai dati raccolti, si può affermare che il benessere dei giocatori impattato dalla situazione di crisi ha influenzato le condizioni di vita dei giocatori coinvolti nello studio, registrando un riscontro anche nelle prestazioni, in particolare in merito alle statistiche sulle partite disputate e sui minuti giocati che hanno registrato un calo netto nel 2022 rispetto al 2021. Si tratta di un riscontro che ad un primo approccio sembrerebbe legato alla minore performatività dei calciatori ucraini che hanno giocato in campionati al di fuori dell'Ucraina nel periodo di convivenza con la guerra. Questo andamento, però, non trova riscontro nell'analisi delle prestazioni condotta in base ai ruoli specifici dei calciatori. I paragrafi proposti in precedenza relativi ai Risultati e alla Discussione ci hanno permesso di analizzare nel dettaglio il confronto tra le statistiche raccolte per l'analisi della prestazione: dallo studio emerge, infatti, una riduzione per i calciatori ucraini della media di partite disputate e minuti giocati che non segue lo stesso andamento in relazione alle altre statistiche specifiche per i ruoli dei calciatori. Come evidenziato nelle tabelle, infatti, si assiste al miglioramento della prestazione nel 2022 per alcune statistiche dei calciatori ucraini relative ai portieri, difensori, centrocampisti e attaccanti, uno scenario che potrebbe essere dettato dalla numerosità della popolazione o anche dall'aspetto della motivazione che potrebbe aver avuto un esito positivo sulle prestazioni. Questo andamento va inquadrato nello scenario dedicato alla performance analysis ed è opportuno considerare che il momento di crisi vissuto con l'inizio della pandemia da Covid-19, alimentato ulteriormente dalla guerra in Ucraina, ha registrato conseguenze su larga scala,

² <https://www.calcio.com/nl/atalanta-gasperini-felice-per-la-doppietta-di-malinovskyi-ha-la-38919>.

³ <https://www.goal.com/en/news/guardiola-zinchenko-ukrainian-ready-to-play-russian-invasion/blt944f7739373c5583>.

interessando da vicino il contesto europeo. In relazione alle presenze e ai minuti giocati dai calciatori ucraini, l'inizio della guerra e le prime settimane di convivenza con il conflitto, seppur a distanza, hanno avuto delle conseguenze importanti dal punto di vista emotivo e umorale dei giocatori, spingendo in alcuni casi i rispettivi allenatori ad escludere dalle loro scelte i calciatori ucraini nel primo periodo successivo allo scoppio della guerra. Uno scenario che, come visto in precedenza, è stato confermato anche da alcuni allenatori di club europei i quali, parlando alla stampa dell'aspetto emotivo dei propri giocatori ucraini dopo l'inizio della guerra, hanno evidenziato la necessità di riflessioni maggiori da parte loro in merito alla scelta dei giocatori ucraini da schierare per le partite delle proprie squadre, di fatto poi escludendoli dai primi impegni successivi all'inizio del conflitto.

L'analisi della prestazione condotta sui calciatori ucraini, a questo punto, non ha restituito un andamento univoco: per questo motivo, in futuro sarebbe interessante poter confrontare i dati raccolti all'interno di questo studio con nuovi parametri statistici in grado di analizzare, in maniera più approfondita, lo studio della prestazione ampliandolo con altre fonti di dati per ovviare alle limitazioni della piattaforma Wyscout presa in considerazione per questa ricerca. Sarebbe inoltre interessante poter realizzare uno studio di tipo qualitativo, attraverso un approccio orientato con interviste o focus group, rivolto ai calciatori ucraini per approfondire l'impatto che ha avuto la guerra sulle loro prestazioni.

Bibliografia

Adie, J., Duda, J. L., and Ntoumanis, N. (2012). Perceived Coach Autonomy Support, basic need satisfaction and well-and ill-being of elite youth soccer players: a longitudinal investigation. *Psychol. Sport Exerc.* 13, 51–59.

Alvarez, M. S., Balaguer, I., Castillo, I., and Duda, J. L. (2012). The coach-created motivational climate, young athletes' well-being, and intentions to continue participation. *Sport Psychol*, 6, 166–179.

Armatas, V., Yiannakos, A., & Sileoglou, P. (2007). Relationship between time and goal scoring in soccer games: Analysis of three World Cups. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 7(2), 48–58.

Awuah W.M., Mehta A., Kalmanovich J., Yarlagadda R., Nasato M., Kundu M., Abdul-Rahman T., Fosuah A., Sikora V. (2022). Inside the Ukraine war: health and humanity. *Postgraduate Medical Journal*. 98. 10.1136/postgradmedj-2022-141801.

Barchielli, B., Cricenti, C., Gallè, F., Sabella, E.A., Liguori, F., Da Molin, G., Liguori, G., Orsi, G.B., Giannini, A.M., Ferracuti, S., et al. (2022). Climate Changes, Natural Resources Depletion, COVID-19 Pandemic, and Russian-Ukrainian War: What Is the Impact on Habits Change and Mental Health?. *Int. J. Environ. Res. Public Health*, 19, 11929.

- Bate, R. (1988). Football chance: Tactics and strategy. In T. Reilly, A. Lees, K. Davids, & W.J. Murphy (Eds.), *Science and football* (pp. 293–301). London: E. & F. N. Spon.
- Baur D. and McKeating C. (2009). The Benefits of Financial Markets: A Case Study of European Football Clubs. *International Journal of Sport Finance*, 6 (1).
- Beck N. and Meyer M. (2012). *Modeling team performance*.
- Bloom, B.S. (Ed.). (1985). *Developing Talent in Young People*. New York, NY: Ballantine.
- Bradley, P.S., Di Mascio, M., Peart, D., Olsen, P. & Sheldon, B. (2010). High-intensity activity profiles of elite soccer players at different performance levels. *J Strength Cond Res*, 24(9): 2343-2351.
- Bradley, Paul & Sheldon, William & Wooster, Blake & Olsen, Peter & Boanas, Paul & Krustup, Peter. (2009). High-intensity running in English FA Premier League Soccer Matches. *Journal of sports sciences*, 27, 159-68.
- Carter, A. (1996). Time and motion analysis and heart rate monitoring of a back-row forward in first class rugby union football. In M. Hughes (edited by) (pp.145-160), *Notational Analysis of Sport*, I & II. Cardiff: UWIC.
- Christensen, M. K., and Sorensen, J. K. (2009). Sport of school? Dreams and dilemmas for talented young Danish football players. *Eur. Phys. Educ. Rev.*, 15, 115–133.
- Constandt B, Thibaut E, De Bosscher V, Scheerder J, Ricour M, Willem A. (2020). Exercising in Times of Lockdown: An Analysis of the Impact of COVID-19 on Levels and Patterns of Exercise among Adults in Belgium. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(11): 4144.
- Daks J. S., Peltz J. S., Rogge R. D. (2020). Psychological flexibility and inflexibility as sources of resiliency and risk during a pandemic: Modeling the cascade of COVID-19 stress on family systems with a contextual behavioral science lens. *Journal of Contextual Behavioral Science*, 18(June), 16-27.
- Dawson P. e Dobson S. (2002). Managerial efficiency and human capital: an application to English association football. *Managerial and Decision Economics*, 23 (8), 471-486.
- Diener, E. (2009). *Subjective Well-Being: The Science of Well-Being*. Dordrecht: Springer.

Diener, E., Lucas, R. R., and Oishi, S. (2002). Subjective Well-being. The science of happiness and life satisfaction. In C. R. Snyder and S. J. Lopez, *Handbook of Positive Psychology* (pp. 63–73). Oxford: Oxford University Press.

DiFiori, J. P., Benjamin, H. J., Brenner, J. S., Gregory, A., Jayanthi, N., Landry, G. L., et al. (2014). Overuse injuries and burnout in youth sports: a position statement from the American medical society for sports medicine. *Br. J. Sports Med*, 48, 1–15.

Dobson S. e Goddard J. (2001). The Economics of Football. *Available at SSRN 133532*.

Elbe, A., Szymanski, B., and Beckmann, J. (2005). The development of volition in young elite athletes. *Psychol. Sport Exerc.* 6, 559–569.

Garcia-Sanchez I. (2007). Efficiency and effectiveness of Spanish football teams: a three-stage-DEA approach. *Central European Journal of Operations Research*, 15, 21-45.

Garganta, J., Maia, J., & Basto, F. (1997). Analysis of goal-scoring patterns in European top level soccer teams. In T. Reilly, J. Bangsbo, & M. Hughes (Eds.), *Science and football III* (pp. 246– 250). London: E. & F. N. Spon.

Gledhill, A., Harwood, C., and Forsdyke, D. (2017). Psychosocial factors associated with talent development in football: a systematic review. *Psychol. Sport Exerc.* 31, 93–112.

Greenville-Cleave, B. & Brady, A. (2018). The components of well-being. In A. Brady & B. Greenville-Cleave (Eds.), *Positive psychology in sport and physical activity: An introduction* (pp. 20-34). London, UK: Routledge.

Haas D. (2003). Productive efficiency of English football teams—a data envelopment analysis approach. In D.J. Haas, *Productive efficiency of English football teams—a data envelopment analysis approach*. *Managerial and decision economics*, 24(5), 403-410.

Hassan G., Ventevogel P., Jefee-Bahloul H., Barkil-Oteo A. and Kirmayer L. J. (2016). Mental health and psychosocial wellbeing of Syrians affected by armed conflict. *Epidemiology and Psychiatric Sciences*, 25, 129–141.

Hughes M.D. & Bartlett R. (2002). The use of performance indicators in performance analysis. *Journal of Sports Sciences*, 20 (10), 739-754.

Hughes, C. (1990). *The winning formula*. London: William Collins.

Hughes, M. D., & Franks, I. M. (2005). Analysis of passing sequences, shots and goals in soccer. *Journal of Sports Sciences*, 23, 509–514.

- Hughes, M.D., Robertson, K. and Nicholson, A. (1988). An analysis of 1984 World Cup of Association Football. In T. Reilly, A. Lees, K. Davids and W. Murphy (edited by), *Science and Football* (pp. 363-367). London: E & FN Spon.
- Huta, V. & Ryan, R. (2010). Pursuing pleasure or virtue: The differential and overlapping well-being benefits of hedonic and eudaimonic motives. *Journal of Happiness Studies*, 11, 735-762.
- IMC e UNICEF (2014). *Mental Health/ Psychosocial and Child Protection for Syrian Adolescent Refugees in Jordan*. IMC & UNICEF: Amman, Jordan.
- Ivarsson, A., Stenling, A., Fallby, J., Johnson, U., Borg, E., and Johansson, G. (2015). The predictive ability of the talent development environment on youth elite football players' well-being: a person-centered approach. *Psychol. Sport Exerc.* 16, 15–23.
- Johnson, K., & Murphy, A. (2010). Passing and goal scoring characteristics in the Australian A-League. *Journal of Science and Medicine in Sport*, 12, e118.
- Jones, P., James, N., & Mellalieu, S. D. (2004). Possession as a performance indicator in soccer. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 4(1), 98–102.
- Jowett, S., and Shanmugam, V. (2016). Relational coaching in sport: its psychological underpinnings and practical effectiveness. In R. Schinke, K. R. McGannon, and B. Smith (edited by), *Routledge International Handbook of Sport Psychology* (pp. 471-484). Abingdon: Routledge.
- Jowett, S., Shanmugam, V., and Caccoulis, S. (2012). Collective efficacy as a mediator of the link between interpersonal relationships and athlete satisfaction in team sports. *Int. J. Sport Exerc. Psychol.* 10, 66–78.
- Kennedy, D. S., Fritzpatrick, S. C., Gandevia, S. C., & Taylor, J. L. (2015). Fatigue-related firing of muscle nociceptors reduces voluntary activation of ipsilateral but not contralateral lower limb muscles. *Journal of Applied Physiology*, 118 (4), 408-418.
- Kipp, L. E., and Weiss, M. R. (2013). Social influences, psychological need satisfaction, and well-being among female adolescent gymnasts. *Sport Exerc. Perform. Psychol.* 2, 62–75.
- Kulikova, L. I., & Goshunova, A. V. (2013). Measuring efficiency of professional football club in contemporary researches. *World Applied Sciences Journal*, 25(2), 247-257.
- Kurapov, A., Pavlenko, V., Drozdov, A., Bezliudna, V., Reznik, A., Isralowitz, R. (2022). Toward an Understanding of the RussianUkrainian War Impact on University Students and Personnel. *Journal of Loss and Trauma*, 1(8), 167-174

- Lago-Peñas, C., Rey, E., Lago-Ballesteros, J., Casáis, L., & Domínguez, E. (2011). The influence of a congested calendar on physical performance in elite soccer. *The Journal of Strength & Conditioning Research*, 25(8), 2111-2117.
- Lago-Peñas, C. & Dellal, A. (2010). Ball possession strategies in elite soccer according to the evolution of the match-score: the influence of situational variables. *Journal of Human Kinetics*, 25, 93-100.
- Lanham, N. (1993). Figures do not cease to exist because they are not counted. In T. Reilly, J. Clarys, & A. Stibbe (Eds.), *Science and football II* (pp. 180–185). London: E. & F. N. Spon
- Larson, H. K., McHugh, T. L. F., Young, B. W., and Rodgers, W. M. (2019). Pathways from youth to masters swimming: exploring long-term influences of youth swimming experiences. *Psychol. Sport Exerc.*, 41, 12-20.
- Luhtanen, P., Belinskij, A., Hayrinen, M., & Vanttinen, T. (2001). A comparative tournament analysis between the EURO 1996 and 2000 in soccer. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 1(1), 74-82.
- Lundqvist, C. (2011). Well-being in competitive sports—The feel-good factor? A review of conceptual considerations of well-being. *International Review of Sport and Exercise Psychology*, 4, 109-127.
- Lundqvist, C., and Raglin, J. S. (2015). The relationship of basic need satisfaction, motivational climate and personality to well-being and stress patterns among elite athletes: an explorative study. *Motivat. Emot.*, 39, 237-246.
- Luo G., McHenry M. L., Letterio J. J. (2020). Estimating the prevalence and risk of COVID-19 among international travelers and evacuees of Wuhan through modeling and case reports. *PLoS One*, 15(6), e0234955.
- Mastropietro P., Rodilla P., Battle C. (2020). Emergency measures to protect energy consumers during the Covid-19 pandemic: A global review and critical analysis. *Energy Research and Social Science*, 68, 101678.
- McGarry, T. (2009). Applied and theoretical perspectives of performance analysis in sport: Scientific issues and challenges. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 9, 128– 140.
- Morgan, W. P. (1985). Selected psychological factors limiting performance: A mental health model. In D. H. Clarke & H. M. Eckert (Eds.), *Limits of human performance* (pp 70-80). Champaign, IL: Human Kinetics.

Nevill, A.M., Atkinson, G., Hughes, M.D. and Cooper, S.M. (2002). Statistical methods for analysing discrete and categorical data recorded in performance analysis. *Journal of Sports Sciences*, 20, 829-844.

Ntoumanis, N., Taylor, I. M., and Thøgersen-Ntoumani, C. (2012). A longitudinal examination of coach and peer motivational climates in youth sport: Implications for moral attitudes, well-being, and behavioural investment. *Dev. Psychol.*, 48, 213.

O'Donoghue, P. G. (2002). Time-motion analysis of work-rate in English FA Premier League soccer. *International Journal of Performance Analysis of Sport* (e), 2(1), 36-43.

O'Rourke, D. J., Smith, R. E., Smoll, F. L., and Cumming, S. P. (2011). Trait anxiety in young athletes as a function of parental pressure and motivational climate: is parental pressure always harmful?. *J. Appl. Sport Psychol.*, 23, 398-412.

OECD (2020). *How's Life? 2020: Measuring Well-being*. Paris: OECD Publishing.

OECD (2013). *OECD guidelines on measuring subjective well-being*. Paris: OECD Publishing.

Papahristodoulou C. (2007). *The relative efficiency of Uefa Champions League scorers*.

Passavanti M., Argentieri A., Barbieri D.M., Lou B., Wijayaratna K., Foroutan Mirhosseini A.S., Wang F., Naseri S., Qamhia I., Tangerang M., Pellicciari M., Ho C.H. (2021). The psychological impact of COVID-19 and restrictive measures in the world. *Journal of Affective Disorders*, 283, 36-51.

J. Xiong, O. Lipsitz, F. Nasri, L.M.W. Lui, H. Gill, L. Phan, D. Chen-Li, M. Iacobucci, R. Ho, A. Majeed, R.S. McIntyre (2020). Impact of COVID-19 pandemic on mental health in the general population: A systematic review. *Journal of Affective Disorders*, 277, 55-64.

Pollard, R. & Reep, C. (1997). Measuring the effectiveness of playing strategies at soccer. *The Statistician*, 46, 541–550.

Raglin, J. S. (1992). Anxiety and sport performance. *Exercise and sport sciences reviews*, 20 (1), 243-274.

Raglin, J. S. (2001). Psychological factors in sport performance: The mental health model revisited. *Sports Medicine*, 31, 875-890.

Rana U., Govender J. (2022). *Exploring the consequences of the COVID-19 pandemic: social, cultural, economic, and psychological insights and perspectives (1st ed.)*. Palm Bay: Apple Academic Press.

- Rashid T., McGrath R. E. (2020). Strengths-based actions to enhance wellbeing in the time of COVID-19. *International Journal of Wellbeing*, 10(4), 113-132.
- Redwood-Brown, A. (2008). Passing patterns before and after goal scoring in FA Premier League. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 8(3), 172-182.
- Rees, T. (2007). Influence of social support on athletes. In S. Jowett and D. Lavallee (Eds.), *Social Psychology in Sport* (pp. 223-231). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Reverberi E., D'Angelo C., Littlewood M. A. and Gozzoli C. F. (2020). Youth Football Players' Psychological Well-Being: The Key Role of Relationships. *Front. Psychol.*, 11, 567776.
- Rongen, F., McKenna, J., Cobley, S., Tee, J. C., and Till, K. (2020). Psychosocial outcomes associated with soccer academy involvement: longitudinal comparisons against aged matched school pupils. *J. Sports Sci.*, 38, 1387-1398.
- Rusk R. D., Waters L. (2015). A psycho-social system approach to well-being: empirically deriving the Five Domains of Positive Functioning. *Jour. Posit Psychol*, 10, 141-52.
- Ryff, C. D. (1989). Happiness is everything, or is it? Explorations on the meaning of psychological well-being. *J. Pers. Soc. Psychol.*, 57, 1069-1081.
- Ryff, C. D., and Keyes, C. L. (1995). The structure of psychological well-being revisited. *J. Pers. Soc. Psychol.*, 69, 719-727.
- Salari, N., Hosseini-Far, A., Jalali, R., Vaisi-Raygani, A., Rasoulpoor, S., Mohammadi, M., Khaledi-Paveh, B. (2020). Prevalence of stress, anxiety, depression among the general population during the COVID-19 pandemic: a systematic review and meta-analysis. *Globalization and Health*. 16 (1), 1-11.
- Santín, D. (2014). Measuring the technical efficiency of football legends: who were Real Madrid's all time most efficient players?. *International Transactions in Operational Research*, 21(3), 439-452.
- Scoulding, A., James, N., & Taylor, J. (2004). *Passing in the soccer World Cup 2002*. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 4(2), 36-41.
- Seligman, M. E. P., & Csikszentmihalyi, M. (2000). Positive psychology. An introduction. *American Psychologist*, 55, 5-14.

Sheather, J. (2022). As Russian troops cross into Ukraine, we need to remind ourselves of the impact of war on health. *BMJ*, 376.

Sheridan, D., Coffee, P., and Lavalley, D. (2014). A systematic review of social support in youth sport. *Int. Rev. Sport Exerc. Psychol.*, 7, 198-228.

Taylor, M. and Hughes, M. (1998). Analysis of elite under-19 tennis players. In A. Lees, I. Maynard, M.D. Hughes and T. Reilly (edited by), *Science and Racket Sports II* (pp. 211-220). London: E & FN Spon.

Team R. D. C. (2021). *A Language and environment for statistical computing. (Version 4.1) [Computer software]*. Retrieved from <https://cran.r-project.org>.

The jamovi project (2022). (Version 2.3) [Computer Software]. Retrieved from <https://www.jamovi.org>.

Torales, J., O'Higgins, M., Castaldelli-Maia, J., & Ventriglio, A. (2020). The out-break of COVID-19 Coronavirus and its impact on global mental health. *Int. J. Soc. Psychiatr.*, 66(4), 317-320.

UNHCR. (2013). *Operational Guidance for Mental Health and Psychosocial Support Programming in Refugee Operations*. UNHCR: Geneva.

Van Rens, F. E., Ashley, R. A., and Steele, A. R. (2019). Well-being and performance in dual careers: the role of academic and athletic identities. *Sport Psychol.*, 33, 42-51.

Weinberg, R., Freysinger, V., Mellano, K. & Brookhouse, E. (2016). Building Mental Toughness: Perceptions of Sport Psychologists. *The Sport Psychologist*, 30, 10.1123/tsp.2015-0090.

World Health Organization. (2004). *Promoting Mental Health: Concepts, Emerging Evidence, and Practice*. Geneva: World Health Organization.

World Health Organization. (2021). *Mid-year report: WHO strategic action against Covid-19*. Geneva: World Health Organization.

World Health Organization. (2020). *Coronavirus disease 2019 (COVID-19). Situation Report – 72*. Geneva: World Health Organization.

A war of words. The representation of the war in Ukraine in the sports media of Latvia

Anastasija Ropa
Latvian Academy of Sport Education
anastasija.ropa@lspa.lv

Abstract

Latvia is an ex-Soviet country with Latvian and ethnically Russian population and a history of uneasy relationship with Russia, including the love and hate relationship with Russian sports. Many athletes and trainers working in Latvia have competed and were trained in Russia, using Russian facilities, or, for the older generation, the Soviet Union. However, Russia and Russian-speaking Latvian residents, including the citizens of Latvia, have been long viewed with suspicion and have been the subject of discrimination at times of crisis.

This paper examines the representation of the war in Ukraine in the sporting media of Latvia from February to early October 2022. The material is sourced from the main news portal of Latvia, Delfi, which has a Latvian-language and a Russian-language versions. It is found that the two versions have significant differences in the way they refer to the war in sport-related news items.

Keywords: war in Ukraine; Latvia; sports media; sport; sport and politics

1. Introduction. Sports as propaganda?

On 11 February 2022, during the winter Olympic Games in Beijing, Ukrainian skeleton athlete Vladyslav Heraskevych posed with the poster “No war in Ukraine.” On 6 March 2022, Russian artistic gymnast Ivan Kuljak entered the podium a bronze medal in the World Cup with letter “Z” displayed on his uniform. Less than three weeks separate the two instances of athletes taking political stances. However, these events take place in two different worlds: the worlds “before” and “after” the beginning of the war in Ukraine. The intervening weeks saw what for many was totally unexpected: a sudden incursion of Russia into the territory of Ukraine, which soon escalated to full-blown war, with the western world taking the side of Ukraine and leaving Russia in total isolation (from the West).

The consequences of the war for the history of sport and physical culture surely pale beyond the humanitarian impact of the disaster, nevertheless, it can be argued that collateral damage from the war can possibly be far reaching and persistent and will have repercussions for people physically remote from the war arena. Sport culture, the way people view athletes and their sporting achievements is being currently changed, as sanctions against Russia encompass not only economic restrictions, but such areas as education, health and culture, including sports culture. In fact, Goretti has convincingly demonstrated that the war and its consequences have dispelled the notion of “sports neutrality” (Goretti, 2022), which was one of the central values of Olympism. This development is neither new nor unexpected, as Casini has noted that “with the growing importance (political, social, and economic) of sports events, the level of political pressure on sports regimes has increased apace” (Casini, 2009: 2). The political and military crisis caused by the Russian invasion of Ukraine on February 24, 2022, did not so much accelerate the politicization of sports as highlight the current political bias of professional sport. When Vladyslav Heraskevych carried the poster “No war in Ukraine,” the International Olympic Committee explained the athlete’s action as a “general call for peace” (Porterfield, 2022), and thus not a violation of Rule 50, which is informed by the idea that “Racism or any form of discrimination has no place in sport” (Athlete Expression: Rule 50). Thus, Heraskevych was not subject to sanction, albeit the IOC asked the athlete not to reiterate the message if he wanted to avoid sanctions in future (Porterfield, 2022). According to Rule 50:2 of the Olympic Charter, “No kind of demonstration or political, religious or racial propaganda is permitted in any Olympic sites, venues or other areas” (Athlete Expression: Rule 50). It is remarkable that the guidelines on Rule 50 for Beijing 2022 Winter Olympic Games specified acceptable venues for athletes’ expression during the Games, including mixed zones (among them meetings with the media), press conferences, interviews, and “on the field of play prior to the start of the competition,” whereas it was prohibited in other instances, including ceremonies, during the competition and in the Olympic Village (The IOC Athletes’ Commission, 2021: 3). This decision was based on a qualitative and quantitative study involving 3,500 athletes from 185 National Olympic Committees, which was carried out by the International Olympic Committee; according to the study, “a clear majority of athletes said that it is not appropriate to demonstrate or express their views on the field of play (70% of respondents), at official ceremonies (70% of respondents) or on the podium (67% of respondents)” (Coventry, 2021). The Guidelines specified that “any behaviour and/or expression that constitutes or signals discrimination, hatred, hostility or the potential for violence on any basis whatsoever is contrary to the Fundamental Principles of Olympism” (The IOC Athletes’ Commission, 2021: 3). The unifying concept for the Games was to be “peace.” The Guidelines on Rule 50 are prepared specifically for each of the Games, and they provide guidance to athletes and spectators on how Rule 50 is to be interpreted on each occasion, and national Olympic Committees can send letters and opinions to the current Guidelines. For Beijing 2022, the Athletes’ Commission of the Russian Olympic Committee (ROC) sent a letter the chair of the IOC Athletes’ Commission Kirsty Coventry, signed by Sofia Velikaya, chair of the ROC Athletes’ Commission, stating firmly that “The Olympic Games should remain a

sports festival, a place where athletes are able to demonstrate their sporting achievements and successes, and does not become a platform for protest movements, political statements, making money and false popularity” (The ROC Athletes Commission, 2021). Her statement is somewhat dubious, given the oft-expressed view that sport is a form of nationalism in Russia (Arnold, 2018; Arnold, 2021), with Olympic sport in particular being a form of political propaganda (Grix & Brannagan, 2016: 255). The Latvian Olympic Committee did not submit an official letter, but the National Olympic Committee (NOC) of Lithuania submitted a terse three-sentence letter, stating that “Olympic Games must remain on athletes’ performances, sport and the international unity and harmony. No kind of demonstration or political, religious or racial propaganda should be permitted in any Olympic sites, venues or other areas” (National Olympic Committee of Lithuania, 2021). Compared to the more effusive, but also vaguer ROC letter, the Lithuanian NOC specifically mentioned Olympic sites and stated that any demonstration [sic] should be prohibited. The NOC of Lithuania thus offered a much stricter interpretations than the one that made it into the Beijing Guidelines, which stipulated acceptable and non-acceptable times and places for athletes to demonstrate their views.

Heraskevych’s demonstration effectively falls into the grey area of the Guidelines: it did not take place on the field or prior to the start of the competition, but after he has completed his course. Neither did Heraskevych’s poster call for hostility, or at least not explicitly, so it was interpreted as peace because it called for the rejection of war. Whether the rejection of war automatically and unambiguously amounts to the values of “Peace, Respect, Solidarity, Inclusion and Equality” proposed for the Games in Beijing (Coventry, 2021) is an open question. By contrast, Kuljak’s expression, albeit it did not take place during an Olympic event but during an international championship is seemingly more straightforward. The demonstration took place during an award ceremony, which the IOC strictly condemns. It also has clear associations with military aggression, as it uses the iconic identification mark born by the Russian military forces in Ukraine. Against this backdrop of increased politicisation in sport, further fuelled by the war in Ukraine, this study investigates the use of sport as a propaganda tool in Latvian media, in light of the history and ethnic composition of the country.

2. Sports and politics in Latvia

In response to the invasion of February 24, multiple international sports organization, among them the International Olympic Committee, as well as FIFA, World Athletics, and others, condemned the war and “imposed bans and sanctions on Russian and Belarussian sports bodies and athletes” (Heerd & Battaglia, 2022). Latvia, one of the countries sharing borders with both Russia and Belarus, was among the first to denounce the war, and, alongside the other Baltic countries, Lithuania and Estonia, Latvia continues to provide support to Ukraine. Likewise, the Latvian Olympic Committee and several sports federations reacted early on, expressing their disapproval of the aggression and urging international sports organizations to ban Russian and Belarussian athletes from competitions. In particular, the Latvian paralympic

team was among the teams which refused to compete against Russian athletes in Beijing, leading to the expulsion of the Russian parathletes on the eve of the Games. Likewise, numerous Latvian athletes and sports officials denounced the war early on and refused to compete against and work in international committees and federations that included Russian representatives.

To better contextualize the prompt and unambiguous response of the Latvian officials and athletes regarding the war, it is useful to take a brief look at the history of Latvia and its recent political stance towards Russia as a country as well as towards Russian culture and sport.

Latvia, like Estonia, Lithuania, Ukraine, Belarus and numerous other ex-Soviet countries gained its independence in 1990, following the collapse of the Soviet Union. Unlike Ukraine and Belarus, however, the Baltic countries gained independence for the second time in their history, as the three republics already existed prior to the Second World War, when they were annexed by the Soviet Union. At the time of its occupation by the Soviet army, Latvia, while officially a republic, was an autocracy, its then president Karlis Ulmanis consolidating his power as a result of a military coup-d'état, a fact acknowledged by Latvian historians.¹ The period of the Soviet occupation is widely viewed in Latvia as “Russian occupation,” despite the facts that the then head of the USSR I. V. Stalin was an ethnic Georgian and the Soviet government was ethnically diverse, including ethnic Latvians who occupied important positions in Moscow. Numerous Russian-speaking specialists settled on the territory of Latvia between the 1940s and the 1990s, supplementing the Russian minority that had been there prior to the occupation.

The history of Olympic and international sports on the territory of Latvia goes back to the time of the Russian Empire. The first sports association established on the territory of Latvia was the Riga Gymnastics Association (1862). Other sports, including cycling, swimming and rowing were also developing since the beginning of the nineteenth century. In fact, when the national team of the Russian Empire for the first time participated in the Olympic Games in Stockholm in 1912, it included 31 Latvian athletes out of the total of 169 athletes (Apine, 2003: 19). Sports and physical culture were actively developing in Latvia already during the first republic (1918-1939) and under the regime of Karlis Ulmanis (1939-1940), and this development continued after the end of the Second World War, when Latvia became part of the Soviet Union. The Latvian Olympic Committee was established in 1922, presided over by Janis Dikmanis, who was elected to the IOC. The athletes of the Latvian Republic participated in the first Winter Olympic Games in Chamonix in 1924, where two athletes, the speed skater Alberts Rumba and the skier Roberts Plume represented the young country. After WW2, physical culture and exercise were part of the Soviet state priorities, and certain sports, including sport games (soccer, hockey, basketball and volleyball) as well as biathlon, track and field athletics and rhythmic gymnastics, continued to develop, enabling athletes from Latvia to perform successfully as part of the Soviet team (Gravitis, 2018).

¹ This is the position of the historians who contributed several articles to part 2 of the edited volume *Latvia and Latvians*, 2018, issued in honor of the centenary of Latvia in three languages (Latvian, English and Russian) by the Latvian Academy of Sciences.

After the independence, Latvia adopted a strict anti-Russian stance, both towards Russia as a country and towards its own residents of Russian ethnicity. Thus, Latvian residents who entered the country under the occupiers (after 1940) were denied citizenship and were issued “non-citizen” passports, though they were allowed to apply for citizenship following regular procedure for foreigners. Still, Latvian sport kept close ties with Russia. Prior to the February 2022, numerous Latvian athletes and coaches were part of Russian teams (particularly in hockey and soccer teams), trained, coached and competed in Russia, etc. Visits from Russian coaches were frequent, especially in rhythmic gymnastics, dance sports, chess, fire sport and others. The war made numerous Latvian athletes, of Latvian, Russian and mixed ethnicities face the choice of breaking all ties with Russia or of maintaining these ties. Neutrality was not an option.

The ethnic divisions between Latvian speaking and Russian speaking populations have been one of the key factors in Latvian politics (Muižnieks, 2006), though under the circumstances of Covid-19 pandemic the national discourse has lost some of its vibrancy. With the beginning of the war in Ukraine, nationalist discourses reemerged, particularly in view of the Latvian parliamentary election that took place on 1 October 2022. Political discourse pervaded all areas, including sports, and it is in this context that athletic bodies became perceived not as physical entities but as political. This is unsurprising, as sport has been revealed as one of “soft power” levers used by states that, as Grix and Brannagan stated, are “seeking to acquire various forms of cultural and political attraction” (Grix & Brannagan, 2016: 251). Sanctions, in particular sanctions on sporting events, have been conceptualized as “psychological” tools, albeit their efficiency may differ in each case (Williams, 2022); as with economic sanctions, cultural sanctions can be theorized as a game of survival, as they can potentially harm the side imposing the sanctions as well as the one against which sanctions are imposed (Enrico, 2017).

In the case of Latvia and its sanctions against Russia, one needs to bear in mind that the nation has regained independence only three decades ago and which remains internally divided along ethnic lines, with politicians using the ethnic heterogeneity of the country’s population to downplay strong economic divisions within the country. Under these circumstances, after the events of February 24, Latvian athletes were pushed to take political stances, choosing their allegiances and making their views public.

3. Materials and methods

The present study looked at a selection of news items published on the largest news website of Latvia, Delfi. The news website has both Latvian (www.delfi.lv) and Russian versions (<https://rus.delfi.lv>), which share the same main categories and offer the same services, but do not always reprint identical news items. The target audience of the Latvian version mainly consist of Latvian speakers, although Russian speakers would visit the Latvian website to check information, or, alternatively, to access information in Latvia, whether as language practice or to be more integrated in the culture. The Russian version is used almost solely by Russian

speakers. Both versions have an option for leaving comments to every article, as well as liking or disliking previous comments. Delfi administration warns of its right to delete comments deemed inappropriate, and, as the present study found, comments on sport news items older than five to six months are permanently deleted, whether to save space or because they are considered inappropriate.

The news website publishes original stories, reprints from foreign news, including BBC news, etc., as well as stories supplied by LETA, Latvian official news agency. It also runs “opinion” articles and interviews, which are available to paid subscribers. For the purposes of the present study, selected sport news articles were examined irrespectively of their source.

190 sport news in Latvian and Russian published between 23 February and 4 October 2022 have been considered, and 65 of them have been selected for closer semantic analysis. The articles retained for analysis all addressed the war in Ukraine and the issues it posed for sport. As an additional part of the study, 61 comments to articles published from 7 August 2022 onwards were subjected to linguistic and semantic analysis. Where possible, both Latvian and Russian versions of the same news articles and comments thereto have been examined, but it was found that many news articles were peculiar to the Latvian version. The selected “opinion” articles were only available in Latvian, even though the Russian website also has a subscriber-only category. The most likely reason why the Latvian “opinion” pieces have not been translated into Russian is that all the “opinion” articles in the corpus take a very firm, often aggressive stance against Russia, which could have been perceived as unattractive to the Russian-speaking paying subscribers. On the other hand, short items on news of local importance, such as the story of the Latvian-Russian gymnast Jelizaveta Polstyanaya, are available on both Latvian and Russian websites.

In this study, semantic analysis was used to group words related to the war into categories with similar meaning and different connotation, as well as to discuss words from the same word families used in the text to provide emotional colouring and evaluation of the war while reporting sports news. Another method used for the study was the creation of word clouds using Semantic Word Cloud Visualization. The limitations of the usage of word clouds for semantic analysis have been long recognized, including the fact that semantic word clouds can break up collocations and take words out of context (Medelyan; Temple, 2019). At the same time, word clouds are a powerful tool for analysing the emotional connotations of a text (Heimerl, 2014; Arnal, 2020), so, with this caveat, two word clouds was created out of single articles in Latvian and Russian. Both groups of articles were used untranslated, with the commentary explaining the placement of the words that appear in the visualizations.

4. Results and discussion. “Aggression” or “military incursion”?

The semantic and linguistic analysis of the news items and comments concentrated on the ways in which the journalists, interviewees and readers referred to the war in Ukraine, the sanctions

and the rationale therefore, with a particular focus on the language relating to bodies physical and metaphorical and the uneasy relation between sports and politics.

It was found that Russian announcements are less likely to use affective, judgmental language when discussing Russia and its invasion of Ukraine. Sanctions in sport are reported matter-of-factly. Some politically coloured news items only appear in the .lv version (emigration of A. Davydova, described as “flight” from Russia in the .lv version, (Appendix 1, item 1) and are not replicated on the Russian website. This is particularly the case of the “opinion” pieces, which tend to be emotional to the point of nationalism and xenophobia.

Relating short news, the Latvian-language texts are more likely to use set phrases, terms and collocations, such as “occupiers” (Appendix 1, item 2), “aggression” (Appendix 1, item 3), “aggressive and unprovoked invasion of Ukraine” (Appendix 1, items 4 & 5), and “aggressor state” (Appendix 1, item 5). The word “occupier” and its cognates (“occupation,” “occupational,” “to occupy”) are particularly frequent and can be used in several places within the same article, which can be explained by reference to Latvia’s traumatic experience of having been an occupied country for fifty years. In Latvian political and popular historical discourse, the word “occupation” and its cognates are frequently used as well. In turn, the references to “aggressor state” and the set phrase “aggressive and unprovoked invasion of Ukraine” appear to be borrowed from foreign-language sources, including the statements of international organizations. Thus, the official statement of the U.S. Department of State, “Statement on Russia’s War on Ukraine & International Sport,” dated March 8, 2022, refers to “Russia’s unprovoked and unjustifiable war of choice against Ukraine” (U.S. Department of State, 2022). This tendency can be seen by analysing the article relating to Ivan Kuliak’s wearing of letter “Z” in Latvian press (Appendix 1, item 6), made using Semantic Word Cloud Visualization (Fig. 1). It can be seen that the words for the countries (“Krievija(s)” – Russia, “Ukraina” – Ukraine) are as prominent as the name of the gymnast, the reference to the war (“karu”) is the next in terms of font, and the words belonging to the field of sports (“sacensibas” – competitions; “vingrotajs” – gymnast; “kausa” – Cup) are given in smaller font, in the same font as the words related to war. It should be noted that the word cloud generator does not have localization for the Latvian language, which would have slightly influenced the visualization results.



Figure 1. Visualization of the Latvian news article on the Russian gymnast Ivan Kuliak wearing letter "Z" at the awarding ceremony

Russian-language news items tend to use neutral and at times even euphemistic language in describing the war, though none of them adopted the euphemism “special military operation” used by the officials of the Russian Federation. The words used to describe the events in Ukraine include “large-scale incursion” (Appendix 2, item 1) or simply “military incursion” (Appendix 2, items 2 & 3), as well as the evasive “serious escalation of the situation” (Appendix 2, item 4) and the euphemistic “in view of the events” (Appendix 2, item 5). It is also common for the Russian-language texts of Delfi news items to refer simply to “the war in Ukraine,” avoiding any epithets.

The emphasis on the war theme is evident from visualization of the Russian article related to the decision to exclude Russian athletes from international competitions (Appendix 2, item): the graphic shows that the most prominent words, in red and green, designate the countries Russia and Ukraine, with the word “International” next to them in prominence (Fig. 2). The other prominent word, “вторжение” can be translated as either “invasion” or “incursion,” and, while it is not neutral, it is less emotional when compared to the lexicon used by the Latvian website. Sport-related words, such as “tournaments,” “soccer,” “sport,” “clubs,” “FIG” and others, are secondary to the words that relate to the international situation and the war. While this article concerns the situation in sports in general, rather than touching on its outcome for individual athletes, as is the case for some gymnasts, the overall impression is of the political situation and the war being more important than sports culture.

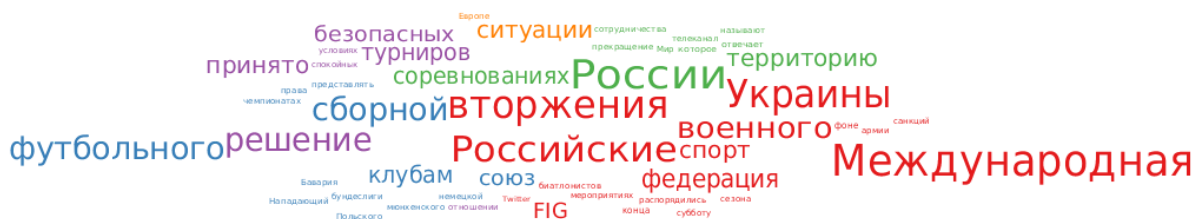


Figure 2. Visualization of the Russian article regarding the banning of the Russian athletes from international competitions

Another gymnastics-related story that received dramatic coverage in Delfi concerned a Latvian-Russian gymnast Jelizaveta Polstyanaya. The story of Polstyanaya was covered intensively and emotionally in the Russian press (Appendix 2, items 5 & 6), the Latvian press coverage matter-of-factly following the Russian texts (Appendix 1, items 10 & 11). The gymnast, who had Latvian-Russian citizenship (a rare occurrence in itself, as noted by a Russian-language commentator, Appendix 2, item 5), was offered a choice of refusing the Russian citizenship or seeing financial assistance for competition participation withdrawn in summer 2022. According to the gymnast, she was pressurized by the Latvian Olympic Committee (LOC) to reject Russian citizenship, but she decided to retain it, as her family resided in Russia. The LOC later denied having put pressure on the gymnast but confirmed that as a Russian citizen she was not eligible for funding to cover competition expenses. The comments to the news items related to Polstyanaya show that Russian citizens are often perceived as a threat to the Latvian society, and, indeed, they have been accused of espionage in the past, while the 2023 legislation was designed not only to prevent Russian citizens from getting residence permit in Latvia, but also to deny the holders of residence permits, many of whom are senior citizens, further extension, unless they pass a language test that would “prove [their] loyalty” (Anon., Russian Citizens Take Language Tests to Avoid Expulsion, June 13, 2023).

Comments in both .lv and .ru versions tend to be emotional, with discussions and heated arguments taking place. The Russian version commentators seem to be more active, producing 40 comments as compared to 11 comments by Latvian commentators, though this may reflect Delfi’s work on deleting comments rather than the readers’ activity. It is noteworthy that the Russian-language comments are also more effusive but tending towards a defensive-accusative stance (e.g., referring to the US invasion of Iraq, when no sanctions were imposed on the aggressor state), whereas Latvian-language commentators are more outspoken, often using pejorative language to refer to Russia and its representatives.

Other tendencies of note are the use of language that refer to bodies, physicality and bodily processes. In fact, the Latvian language news items include the only instance of swear language use in corpus, reporting the reaction of Ukrainian boxer Oleksander Usik to the Russian forces occupying the boxer’s home. Usik wrote a Twitter post (in Russian), where he used swear words to refer to the Russian forces, and the post image was used in the respective Latvian news items, with a translation of the swear language (Appendix 1, item 1).

The metaphor used by journalists and adopted by readers to refer to Latvian athletes and their political stance vis-à-vis the war is “spineless” as opposed to “spined” individuals (Appendix 2, item 7 & comments to item 5). Remarkably, those athletes who strongly condemned the invasion and Russians as a nation were described as “spined,” whereas the athletes who refrained from such express condemnation or suggested that sanctions may not have been the optimal response were tagged “spineless,” ignoring the fact that refusing to go with the majority or even going against it requires more courage than going with the stream. Accordingly, the Latvian boxer Maris Briedis, who on February 28, 2022, refused to “take sides” was condemned in media (Appendix 1, items 8 & 9). The semantic field of courage, valour and physical ability is particularly rich in the Latvian corpus, which tends to use more emotional expression, but also occasionally appears in Russian news, especially when reporting athletes’ actual words, and in comments. Professional injuries, the effort and discipline that goes into professional sports training, the disappointments of a disturbed or terminated career in sport because of the events and the sanctions are also mentioned regularly, with athletes showing awareness of their bodies becoming weighted pieces in the game of international politics.

5. Conclusion

The comparison of news items presented on the two interfaces, which are not identical, and analysis of the readers’ comments to them, shows that the Latvian-language media uses emotionally charged vocabulary, which is mirrored in readers’ comments. Neutral vocabulary is avoided or kept to the minimum. By contrast, the Russian-language version uses neutral or euphemistic vocabulary when alluding to the war or avoids the topic altogether. The readers’ comments to the Russian-language article tend to either be “on the defensive,” e.g., alluding to the war in Iraq and other analogous situations, or to circumvent the issue of war by arguing that sport should be beyond politics. This strategy for up-playing the Russian-Latvian conflict busts the myth of sports neutrality, with Russian-speaking citizens and resident non-citizens of Latvia identified as potential threat, as the story of Latvian-Russian gymnast Jelizaveta Polstyanaya, a Russian-Latvian gymnast who performed for Latvia prior to the war, exemplifies.

The theme emerging consistently in Latvian and Russian articles and comments is the appropriateness of the connection between sports and politics and the role of sport in political propaganda. It is a known fact that Russia uses sport as part of its state propaganda, and this fact is stressed in Latvian-language articles and comments. Russian-language commentators tend to argue in favour of separating sports and politics and allowing athletes to be first and foremost athletes, which goes hand in hand with some international sports organizations allowing Russian and Belorussian athletes to compete under the neutral flag.

Overall, seems that the war in Ukraine consolidated the identification between the body athletic and the body political.

In Latvian-language sports media, notably the Delfi articles in the corpus under discussion, Ukrainian athletes, as well as those Latvian athletes who take firm stance against the war are foregrounded as champions and models. Journalists, the heroes of their stories (professional athletes, sports officials) and most .lv version commentators view the politicization of (Russian and Byelorussian) athletes' bodies as state-induced, autocratic and undesirable, whereas the politicization of Ukrainian and Latvian sports is viewed as a democratic and positive tendency. Whatever the outcome of the war, it appears that the physicality of professional athletes' bodies and the phenomenon of sport as a cultural physical activity is henceforth likely to be eclipsed by the body's potential to become a tool of political expression, whether for promoting peace and democracy or for more sinister purposes.

References

Anonymous (June 13, 2023). Russian Citizens Take Language Tests to Avoid Expulsion. *Language Magazine*.
<https://www.languagemagazine.com/2023/06/13/russian-citizens-take-language-test-to-avoid-latvian-expulsion/#:~:text=The%20Latvian%20government%20has%20demanded,giving%20up%20Latvian%20Dissued%20documents>

Apine, R. (2003). Sporta attīstība Latvijas teritorijā līdz 1918 gadam [The Development of Sport on the Territory of Latvia until 1918]. *Latvijas olimpiskā vēsture: no Stokholmas līdz Soltleiksitijai = The Olympic History of Latvia: from Stockholm to Salt Lake City*. Riga: Latvian Olympic Committee.

Arnal, J. R. (July 29, 2020). Introduction to NLP. Sentiment Analysis and Wordclouds. Python.
<https://quantdare.com/introduction-to-nlp-sentiment-analysis-and-wordclouds/>

Arnold, R. (2018). Sport and Official Nationalism in Modern Russia. *Problems of PostCommunism*, (65)2.

Arnold, R. (January 2021). Nationalism and Sport: A Review of the Field. *Nationalities Papers*, (49)1.

Athlete Expression: Rule 50. Athlete365.
<https://olympics.com/athlete365/athlete-expression-rule-50/>

Casini, L. (2009). Global Hybrid Public-Private Bodies: The World Anti-Doping Agency (WADA). *International Organizations Law Review*, (6)2, 421-446.

Coventry, C. (April 21, 2021). IOC Athletes' Commission's Recommendations on Rule 50 and Athlete Expression. *Athlete* 365.
<https://olympics.com/athlete365/voice/ioc-athletes-commissions-recommendations-on-rule-50-and-athlete-expression/>

Enrico, C. (2017). *The evolution of UN sanctions: from a tool of warfare to a tool of peace, security and human rights*. Rickard-Martin, Loraine, Meister, Shawna R. Cham, Switzerland: Springer.

Goretti, L. (May 2022). The Sporting Sanctions against Russia: Debunking the Myth of Sport's Neutrality. *LAI PAPERS*, 22(09).

Grāvītis, U. (2018). Latvijas sports un sportisti pasaules kontekstā [Latvian Sports and Athletes in the World Context], *Latvija un Latvieši*, part 1, 682-717. Riga: Latvian Academy of Sciences.

Grix, J. & Brannagan, P. L. (2016). Of Mechanisms and Myths: Conceptualising States' 'Soft Power' Strategies through Sports Mega-Events. *Diplomacy & Statecraft*, (27)2, 251-272, <https://doi.org/10.1080/09592296.2016.1169791>.

Heerd, D. & Battaglia, G. (1 April 2022). Reactions of International Sport Organisations to the Russian Invasion of Ukraine: An Overview. *Asser International Sports Law Blog*. <https://www.asser.nl/SportsLaw/Blog/post/reactions-of-international-sport-organisations-to-the-russian-invasion-of-ukraine-an-overview-by-daniela-heerd-and-guido-battaglia>

Heimerl, F., Lohmann, S., Lange, S. & Ertl, T. (2014). Word Cloud Explorer: Text Analytics Based on Word Clouds. *47th Hawaii International Conference on System Sciences*, Waikoloa, HI, USA, 1833-1842, doi: 10.1109/HICSS.2014.231.

Houlihan, B. (2000). Politics and Sport. Coakley, In J. & Dunning, E.(eds), 213-227. *The Handbook of Sports Studies*. London: Sage.

The IOC Athletes' Commission (November 2021). Rule 50. Guidelines – Olympic Winter Games Beijing 2022.

Medelyan, A. Why Word Clouds Harm Insights. InSights. <https://getthematic.com/insights/word-clouds-harm-insights/>

Muižnieks, N. (2006). *Latvian-Russian Relations: Domestic and International Dimensions*. LU: Akadēmiskais apgāds.

National Olympic Committee of Lithuania (2021). A letter from the Chair of the Athletes' Commission for the National Olympic Committee of Lithuania to the IOC Athletes' Commission regarding Rule 50.

Porterfield, C. (February 11, 2022). IOC Will Not Punish Ukrainian Olympian Over 'No War In Ukraine' Sign. *Forbes*.
<https://www.forbes.com/sites/carlieporterfield/2022/02/11/ioc-will-not-punish-ukrainian-olympian-over-no-war-in-ukraine-sign/?sh=30ca0586662a>

The ROC Athletes' Commission (20 January 2021). Letter from the Chair of the Russian Olympic Committee Athletes' Commission to the Chair of the IOC Athletes' Commission concerning their official statement on Rule 50.

Semantic Word Cloud Visualization. <http://wordcloud.cs.arizona.edu/cloud.html?id=26591>
Temple, S. (May 13, 2019). Word Clouds Are Lame. Towards Data Science.
<https://towardsdatascience.com/word-clouds-are-lame-263d9cbc49b7>

U.S. Department of State (March 8, 2022). Statement on Russia's War on Ukraine & International Sport.
<https://www.state.gov/statement-on-russias-war-on-ukraine-international-sport/>
Williams, D. (December 10, 2022). Sports Sanctions as a 'Psychological' Tool to Change Behavior. *Sanctions Association*.
<https://sanctionsassociation.org/sports-sanctions-as-a-psychological-tool-to-change-behavior/>

Appendix 1. List of articles in Latvian under discussion

Nr	Translated title	Date	Hyperlink
1	The general secretary of the local Olympic Committee flees from Russia	September 29, 2022	https://www.delfi.lv/sports/news/other_kinds/other/no-krievijas-aizbegusi-vietejas-olimpiskas-komitejas-generalsekretare.d?id=54794302
2	The house of Ukrainian boxer Usik in the vicinity of Kyiv taken by the occupiers	March 28, 2022	https://www.delfi.lv/sports/news/3-puslaidis/ukrainu-boksera-usika-maju-kijivas-apkartne-ienemusi-okupanti.d?id=54189622

3	The Latvian U21 soccer team coach Basov on the tragedy of the war in Ukraine and his denial of Russian citizenship	March 23, 2022	https://www.delfi.lv/sports/news/futbols/latvijas-u-21-izlases-treneris-basovs-par-ukrainas-kara-tragediju-un-atteiksanos-no-krievijas-pilsonibas.d?id=54175164
4	When Russian and Byelorussian hockey teams return, they will not be put under the lower divisions by the IIHF	September 30, 2022	https://www.delfi.lv/sports/news/hokejs/atgriezoties-krievijas-un-baltkrievijas-hokeja-izlases-iihf-tas-nepazeminas-uz-zemakam-divizijam.d?id=54796104
5	“We shall not work with the occupiers.” Ekmanis and Kotans withdraw participation in the IBSF committees	September 28, 2022	https://www.delfi.lv/sports/news/winter_sports/bobsleigh/ar-okupantie-m-kopa-nestradasim-ekmanis-un-kotans-atsauc-dalibu-ibsf-komitejas.d?id=54788962
6	The sympathizer of aggressor Putin Kulak competes using a sign supporting the war	March 6, 2022	https://www.delfi.lv/sports/news/other_kinds/other/agresora-putina-pie-kritejs-vingrotajs-kulaks-sacensibas-starte-ar-karu-atbalstosu-zimi.d?id=54124142
7	Matryoshkas, populism and fears. The war in Ukraine as an exam to Latvian sport	March 15, 2022	https://www.delfi.lv/mvp/sedies-pieci/matrjoskas-populisms-un-bailes-ukrainas-kara-eksamens-latvijas-sportam?id=54149818
8	Briedis at last speaks on the war: “I shall not join either side.”	February 28, 2022	https://www.delfi.lv/sports/news/other_kinds/other/briedis-beidzot-izsak-par-karu-nenostasos-neviena-puse.d?id=54106222
9	Kristaps Zutis: “Currently I view Maris Briedis as a traitor”	March 25, 2022	https://www.delfi.lv/sports/news/3-puslaiks/kristaps-zutis-mairi-briedi-so-brid-redzu-ka-nodeveju.d?id=54183854

10	The Latvian Female Gymnast Polstyanaya was allowed to participate in the World Championship at her own expense	August 9, 2022	https://www.delfi.lv/sports/news/other_kinds/other/makslas-vingrotajai-polstjanajai-lauj-piedalities-pasaules-cempionata-par-personigajiem-lidzekliem.d?id=54624262
11	The LOC did not demand from the gymnast Polstyanaya to reject Russian citizenship	August 6, 2022	https://www.delfi.lv/sports/news/other_kinds/athletics/lok-vingrotajai-polstjanajai-netika-izvirzita-prasiba-atteikties-no-krievijas-pilsonibas.d?id=54615206

Appendix 2. List of articles in Russian under discussion

Nr	Title	Date	Hyperlink
1	A 15-year-old Ukrainian female gymnast refused to mount the podium with Russians	March 8, 2022	https://rus.delfi.lv/sport/worldsport/15-letnyaya-ukrainskaya-gimnastka-otkazalas-podnimatsya-na-odin-pedestal-s-rossiyankami?id=54128866
2	International sport federations banned the use of the Russian flag and hymn at competitions	February 27, 2022	https://rus.delfi.lv/sport/worldsport/mezhdunarodnye-sportivnye-federacii-zapretili-flag-i-gimn-rossii-na-sorevnovaniyah?id=54101590
3	Russian gymnasts were allowed to participate in the World Cup in Qatar despite the Ukrainian ban	March 2, 2022	https://rus.delfi.lv/sport/worldsport/rossijskim-gimnastam-razreshili-vystupit-na-kubke-mira-v-katare-vopreki-zapretu-ukrainy?id=541116409
4	Russia as person <i>non grata</i> in sport	March 1, 2022	https://rus.delfi.lv/sport/worldsport/rossiya-persona-non-grata-v-sporte?id=54107518

5	The Latvian Female Gymnast Polstyanaya was allowed to participate in the World Championship at her own expense	August 10, 2022	https://rus.delfi.lv/sport/latviansport/latvijskoj-gimnastke-polstyanoj-ra-zreshili-vystupit-na-chempionate-mira-za-svoj-schet?id=54625550
6	The LOC did not demand from the gymnast Polstyanaya to reject Russian citizenship	August 7, 2022	https://rus.delfi.lv/sport/latviansport/lok-ne-trebovali-ot-gimnastki-polstyanoj-otkazyvatsya-ot-grazhdanstva-rossii?id=54616510

Embodying the nation and the political contention: naturalised athletes changing (sportive) nationalism at the Beijing 2022 Olympics

Veronica Strina
Università per Stranieri di Perugia
veronica.strina@unistrapg.it

Francesca Vomeri
Sapienza Università Roma
francesca.vomeri@uniroma1.it

Abstract

During the 2022 Winter Games, China has lined its team up with an unprecedented number of athletes born and raised abroad. The two American-born sportswomen of Chinese descent, Gu Ailing and Zhu Yi, have been in the news spotlight for renouncing their US citizenship to compete under the Chinese flag, thus being caught in the middle of the Sino-US tensions. The article has a twofold purpose: on the one hand, it explores to what extent the US-China rivalry makes athletes pawns in the hands of states that struggle for supremacy; on the other hand, it seeks to show how the emergence of the phenomenon of athletes' naturalisation may contribute to the creation of a "multicultural nationalism" while leading to a surge of "negative" sportive nationalism, which assumes that the national interest comes at another nation's expense. The naturalisation of talents is no longer uncommon. Still, the way in which it is increasingly used in the context of the Games to feed the rivalry between states and shape the meaning of national identity is under-explored and therefore worth investigating.

Keywords: Sportive nationalism; US-China rivalry; global talent race; naturalisation; Olympic citizenship.

1. Introduction

In the span of a week, two American-born athletes of Chinese descent have been in the spotlight at the 2022 Beijing Winter Olympics. The skier Gu Ailing and figure skater Zhu Yi,

born and raised in the US, opted to compete for China generating very different responses from the general audience. While Gu won gold and was hailed in China as a national hero (Global Times, 2022a), Zhu faltered on the ice during two consecutive showings and was accused by Chinese netizens of bringing “shame” to her adopting country (SCMP, 2022a). In stark contrast, some US media depicted Gu as a “traitor” and “ungrateful” like “the corrupt and weak corporations of America” that “turned their back on the United States of America in exchange for Chinese riches” (Fox News, 2022). Zhu was instead narrated as the one who “gave up US citizenship to compete for China” to then be ashamed on Chinese social media for performing badly (USA Today, 2022). Once seen as cultural ambassadors who could help build bridges between the two countries through sport, the young athletes have found themselves embroiled in deteriorating US-China relations (CNN, 2022a).

The article aims to explore the *changing* role of athletes and sportive nationalism in the contemporary Olympics through the lens of Gu Ailing and Zhu Yi’s experience at the 2022 Beijing Winter Games. The word “changing” is used both as a verb and as an adjective. The first refers to how the political contention between Washington and Beijing may transform athletes into pawns of the US-China “Great Game” and how athletes, in turn, may shape the trajectories of such a rivalry by opting for one Olympic citizenship rather than another or by giving lessons of coexistence between the two rival countries. The second looks at how changing athletes, meaning naturalised players increasingly trapped in the US-China contention, may lead to a surge of a “multicultural nationalism” – defined by Modood (2019) as an alternative political idea to monocultural nationalism – which takes on antagonistic tones that risk provoking a negative nationalism backlash. To piece together this puzzle, we investigate the following bidirectional relationships: 1. US-China rivalry *changing* athletes: athletes *changing* the US-China rivalry; 2. *Changing* athletes: *changing* (sportive) nationalism.

The first dimension investigates how athletes may be affected by the competition between states to extend their influence through talent-for-citizenship exchanges and how, in turn, athletes may shape the geopolitical game through their performances, statements and decisions to swap passports.

The second nexus sheds light on how changing athletes, who are increasingly swapped up in the states’ game, may unwillingly shape the nature of sportive nationalism towards something beyond the mere aspiration to see national athletes excel in the international arena but vis-à-vis the rival nation-state. In this sense, we explore to what extent the athletes’ naturalisation may promote the creation of fluid and multiple identities through processes of integration as well as differentiation, fuelling a “negative sportive nationalism” which risks cultivating a certain anti-American and anti-Chinese sentiment.

The article provides theoretical and empirical contributions that may help push forward the understanding of athletes’ politicisation in the fraying of US-China relations as well as its possible impact on what being Chinese and American means. The research places particular emphasis on Beijing’s perspective for several reasons. First, because of China being the hosting country of the 2022 Olympics and therefore highly committed to the creation of sentiments of unity and integration among the population as well as to stressing the exceptionalism of Beijing’s mega-event (Cabula and Pochettino, 2023). The second motivation concerns the level

of engagement in the public discussion on the two athletes' performances, which has reached historical highs on Chinese social media while comparatively remaining overshadowed in Western social networks. Finally, we noticed that while the academic literature widely explored the relationship between sport and nationalism in China (Lu and Hong, 2013), there is a lack of coverage on the role of naturalised athletes in shaping Chinese sportive nationalism. This gap is even more evident in the case of Chinese American naturalised athletes, who represent a typical example of an "integration paradox" as they become subjects of public debates on patriotism and national identification while being symbols of ethnic diversification and transnational migration processes (Seiberth *et al.*, 2022). Moreover, despite media playing a key role in shaping narratives of nationhood (Billig, 1995), it emerges a lack of knowledge on the manifestations of sportive nationalism in Chinese media and social networks to which only some recent publications have sought to compensate (Li *et al.*, 2023). On these premises, the article provides a literature review on the nexus between sport, nationalism and naturalised Olympic athletes and moves on with a discussion on the relationship between the US-China rivalry, Sino-American naturalised athletes and sportive nationalism. The content and discourse analysis of the selected Chinese and American media investigates the two countries' appropriation of athletes' origins and cultural heritage to showcase the strategic use of Olympic citizenship. The article also performs a thematic analysis which explores the attitudes of Chinese netizens towards the naturalised Olympians and, more broadly, regarding the theme of athletes' naturalisation.

2. Sport, nationalism and naturalised Olympic athletes

Although sport is increasingly *transnational* in its institutional structure and "resolutely *international*" in its meaning, a fundamental role is still played by national, regional and local identities (Rowe, 2006, p. 431). The "anchorage in common cultural tradition" and the linking of national symbols with practices make sport an "invented tradition" inseparable from nationalism (Hargreaves, 2000; Hobsbawm, 1983). Despite the contrasting theoretical approaches applied in sociological and political studies of sport, the relationship between sport, nationalism and national identity is widely accepted (Whigham, 2021). By contributing to the concretisation of the nation as an "imagined community" (Anderson, 1983) – which entails an exercise of abstract thought due to the impossibility of a single person knowing every aspect of a nation –, sports such as football make the imagined community of millions way more real as a sportive team of named people (Hobsbawm, 1990, p.143). Although the relevance of the concept of "imagined community" for the relationship between sport and nationalism, many scholars have argued that the community of the nation is concretely created through "habitus codes" (Maguire and Poulton, 1999) and unnoticed, ordinary signs of nationalism, labelled by Billig as "banal nationalism" (1995). By providing fans with an everyday and banal practice of the nation, sport creates a unifying sense of national identity through which the national populace could perform its "membership of the nation" (Hobsbawm, 1983). Whether such mobilisation of national sentiments is subconscious (according to Billig's definition of "banal

nationalism”) or conscious (as argued by Skey and Antonsich, 2017), sport represents a means for the daily reproduction of “the ‘established’ self-group of the nation and othering of the ‘outsiders’ of competitor nations” (Whigham, 2021, p.1840). In drawing the line between those who belong to the nation and those who are excluded from it, elite athletes play a key role (Bairner, 2001; Maguire and Poulton, 1999). By being the physical embodiment of the nation, representative athletes set the boundaries of national identity and can generate with their victories a surge in national pride and international confidence that strengthens the sense of national belonging (Fox and Miller-Idriss, 2008; Murray, 2018). However, in times when the recruitment of elite foreign athletes for national teams in sporting championships has become a common practice, the meaning of national belonging turned out to be controversial. The “thick” citizenship typical of athletes born and raised in the nationality they represent is growingly challenged by the “thin” type of citizenship, whereby athletes have never been associated with the country they play for (Oonk, 2020). The choice to compete under a “flag of convenience” (The Daily Mail, 2011) that characterises the phenomenon of athletes’ naturalisation – the practice of renouncing one’s own original nationality to voluntarily acquire the nationality of another country – is sparking numerous debates. A clear example is given by the 2012 “Plastic Brits”, which questioned the Britishness of foreign-born athletes representing Great Britain and depicted them as insincere, opportunistic and dishonest representatives of the nation (Maguire and Poulton, 1999; Jansen and Skey, 2020).

When it comes to naturalised Chinese American athletes, “debates over who counts as part of the nation, and on what grounds, become ever more contested” (Jansen and Skey, 2020). This is because manifestations of Chinese nationalism with anti-American sentiments and the expressions of Sinophobic narratives from the US have gained new momentum. Anti-Western and anti-American Chinese nationalism has a history that traces back to the last century, in particular after 1989 when it was created and encouraged by the Chinese Communist Party based on the past humiliations suffered by the West (Xu, 1998). However, in the last decades, it has been taken up independently by new generations of Chinese (Gries, 2005) making today’s identity discussions on Chinese social media necessarily pass through anti-foreigner and anti-American sentiments (Goldin, 2022). Likewise, modern scholarship has pointed out the many commonalities between the “Yellow Peril” discourse of the last centuries and the rise of Western Sinophobia during the Covid-19 (Zhang, 2021), which exacerbated the existing anti-Asian prejudices and served as a means of “nullifying the legitimacy of Chinese presence and expansion as a global power” (Ratuva, 2022). On the assumption that as Chinese nationalism rises so does anti-Americanism and vice versa, we claim that sports mega-events may contribute to the construction of a national consciousness that features anti-American and anti-Chinese sentiments. Indeed, as the representatives of the nation, athletes are bearers of countries’ national interest which, according to Morgenthau’s realist view, lies in “the protection of physical, political and cultural identity against encroachments by other nation-states” (1952). This means that while acting as “broad-brush diplomatic tools to increase a state’s international prestige” (Grix and Brannagan, 2016), world-class athletes may also work as a militant source and “proxy warriors” who fight the war for national survival and supremacy (Hoberman, 1984). With national identity often overriding gendered identity, sportswomen could also be

considered warriors who must fight for their nation (Bowes and Bairner, 2018). In light of the growing rivalry for global hegemony between the US and China, competing under the Chinese flag may entail running against the “American hegemony and its Perils” (MFA PRC, 2023) while performing Americanness may imply countering “the most serious long-term challenge to the international order (...) posed by the People’s Republic of China” (US Department of State, 2022). As such, athletes’ identities may fall into a binary logic that excludes the possibility of being Chinese while being American. By widening the traditional meaning of national identity and contributing to the creation of fluid identities, the phenomenon of naturalisation helps build an ideal citizenry (in defining who should be admitted to the national team) and the “Other” against which the ideal citizen is defined (Pottie-Sherman, 2013). By setting the boundaries between the national “us” and the external “others”, the governments’ strategic use of naturalisation might make athletes feel trapped as “an either this or that”. The application of a zero-sum mentality to naturalised sportspeople between China and the US that forces athletes to be either American or Chinese may transform them into objects of the game of states. From this perspective, we argue that elite athletes may not only embody the nation but also the political contention.

The history of the Olympic Games provides many pieces of evidence on how world-class athletes, both men and women, may act as fierce partisans of their country. One of the earliest examples traces back to Peter O’Connor, an Irish track-and-field athlete who competed for Great Britain in the 1906 Athens Games (also known as “Intercalated Games”) and protested by climbing up the Olympic flagpole with an Irish flag for being considered a British competitor (McCarthy, 2010). Again, during the opening ceremony of the 1960 Games in Rome, Taiwan’s athletes entered with no name on their uniform because the International Olympic Committee (IOC) forced them to compete under the name Formosa instead of the Republic of China (Xu, 2008). Coming to the Beijing 2022 Winter Olympics, remarkable was the Ukrainian skeleton athlete Vladyslav Heraskevych who displayed after his athletic performance the sign “No war in Ukraine” on a blue-and-yellow piece of paper matching the colours of his country’s flag (CNN, 2022b).

The above-mentioned are just a few of the many examples of athletes’ activism and partisanism, which have always characterised the Games and will most likely continue to do so. Yet, today’s presence of a measurable contention where great powers seek to enhance their influence in relation to one another leads the international sports arena to reflect a condition of states’ competition in which athletes risk being swapped up. Nonetheless, the Olympians’ attempts to set new “role models” with the mission to make sport not “divisive” but “all about inclusivity” may have a significant impact on the evolution of the rivalry for global hegemony and sportive nationalism (The New York Times, 2022). How great powers’ rivalry is making sportspeople the object of today’s political contention? And to what extent, in turn, representative athletes may shape the trajectories of the US-China competition and sportive nationalism? The next sections seek to provide a deeper understanding of the theoretical underpinnings that facilitate decoding these two far-reaching questions.

3. US-China rivalry changing athletes

Despite its growing prominence, the phenomenon of athletes' naturalisation has not garnered enough attention neither within the debate on China-US hegemonic rivalry nor in the academic literature on sport and International Relations. To contribute to the understanding of such an under-explored issue, this section seeks to conceptualise the nexus between the race for talent in the sports domain and the US-China contention.

The recruitment of global talents has emerged as a further fracture in the two countries' quest for global supremacy. In a context where technological competition between Washington and Beijing represents the bone of economic contention, talent flow is indeed at its core. As Shachar suggests, sporting nationality or Olympic citizenship is "the tip of the iceberg of a larger trend" of "picking winners" through fast-tracked and strategic grants of citizenship to advance a country's stature (2011, p. 2102). In the United States, the talent-for-citizenship strategy has long been utilised to advance national interests in the most diverse fields, from academia and media to science, technology and sports. America's capability to attract global talent has represented a unique competitive advantage that has been crucial to achieving the status of a global superpower. Today's O-1 visa – the so-called "genius visa" which targets individuals who possess "extraordinary ability or achievement in the sciences, arts, education, business, or athletics" (USCIS, 2020) – proves the efforts to make the country a prominent global hub for high-skilled people.

Quite on the contrary, China has long resisted the immigration of talents and the practice of athletes' naturalisation, decrying foreign mercenaries and emphasizing self-sufficiency (Sullivan *et.al*, 2022). However, in the wider framework of the "Chinese dream" and the "Great Rejuvenation of the Chinese Nation", Beijing has been exerting an ever-increasing effort to recruit global talents in order to become more competitive and attractive on the international stage while avoiding the risk to reach the Lewis Turning Point¹ between 2020 and 2025 (Das and N'Diaye, 2013). During the last decade, Beijing has been courting overseas Chinese talent with national initiatives such as the "Thousand Talents Plan" (Wang and Miao, 2019) and has been striving to catch up with the US by improving domestic education and calling back overseas Chinese talents. Xi Jinping has defined talent as "the first resource" in China's drive for "independent innovation" (2018) and stressed the need for Beijing to expand its talent pool (Xinhua, 2021).

In order to fulfil China's ambition to become a "sports superpower" (*tiyu qiangguo* 体育强国), pulling in foreign talents to maximise the country's winning capacity and medal count at the Olympic Games has become a crucial component. The many operations of "global shopping" in the football industry – known as "buy buy buy" (*mai mai mai* 买买买) – have also been crucial in establishing the link between China's "buying power" (*goumaili* 购买力) and its "national power" (*guoli* 国力) (Lupano, 2017). Athletes' naturalisation has been increasingly used as a "crucial addition to the policy toolbox" (Shachar, 2011) for enhancing the host

¹ The Lewis Turning Point refers to a possible critical juncture which may occur as China's economy shifts from having an ample pool of low-cost workers to experiencing a scarcity of labour. This transition bears profound implications not only for China but also for the global economy.

country's influence and visibility in the international arena. Hence, the sport industry has gradually been affected by a "naturalisation fever" that sees a large number of foreigners with Chinese origins going back to mainland China. John Hou Sæter, Nicholas Harry Yennaris and Tyias Browning are just a few of the many names of naturalised Chinese football players with Chinese ancestry (Riva, 2019). The phenomenon also pervaded Olympic sports. After the London-born Alex Hua Tian competed for China in the equestrian triathlon in the 2008 Summer Olympics, around thirty athletes with Chinese origins and more than a dozen with no prior relationship with Beijing have been playing under the country's red flag. Encouraged by the country's economic and political status, overseas Chinese top players and athletes have increasingly decided to return to Beijing. However, despite the substantial mobilisation of resources to bring high-skilled people within the Chinese borders in order to boost Beijing's attractiveness, the Global Talent Competitiveness Index reports China at the 33rd position (2022) and still absent from the world rankings for best countries at attracting talents (Business Insider 2020; OECD 2023). Moreover, the relaxation of Chinese immigration laws in the sport industry has generated a backlash from some fans, leading for instance the football federation to promise not to recruit foreign players on a large scale (The Economist, 2019). As the US appears more frequently among the sourcing countries (see for instance the most recent naturalisation of the American NBA player Kyle Anderson to represent China at the FIBA Basketball World Cup 2023 as the first-ever naturalised basketball player), the sports arena and sportspeople have started to reflect more strongly the delicate state of the China-US relations. The experience of Gu Ailing and Zhu Yi analysed in the next sections is a case in point.

4. Athletes changing the US-China rivalry

The experience of two Chinese naturalised athletes Gu Ailing and Zhu Yi shows how China's talents winning back has increased tensions between Beijing and the US, making athletes objects of political contention. Nevertheless, the rise of a global race for talent has significantly enhanced athletes' freedom of mobility. As Shachar notices, "the decision to accept an offer of expedited citizenship by the soliciting nation requires the active participation of the individual athlete" (2011, p. 2122). Hence, we argue that athletes are trapped in the states' competition as much as they are free to shape its course. The more the economic and status conditions of a country seem convincing, the more athletes may opt for that Olympic citizenship. Likewise, the more they go for it, the more the country's competition and performance level will increase (which is a fundamental reason behind athletes' choices to swap passports). By having the chance to opt for one Olympic citizenship rather than another, athletes have widened their capability to influence the direction of states' competition. This is particularly true when governments do not allow dual citizenship and athletes are consequently forced to make a choice. It was the case for instance of Yuko Kawaguchi, a Japanese figure skater who decided to give up her Japanese passport in exchange for a Russian one. "It was a very hard choice for me to make (...) People who follow sports understand that I'm not a traitor. I still consider myself Japanese", she told Reuters (Reuters, 2009). Like her, many other naturalised athletes found

themselves in the same constraint. The freestyle skier Ailing Gu seems to be an exception. Her declarations insisted on her equal Americanness and Chineseness, sparking debate about a possible concession of dual nationality – a condition that is not admitted by Beijing. Chinese fans started to be thrilled soon after her arrival in the city, when the 18-year-old skier posted on her Sina Weibo account a picture with the Chinese caption “Beijing dumplings, finished eating all of them” (SCMP, 2022b). It is within the duality that Gu embraced that issues regarding dual citizenship and multiculturalism have triggered debates over the meaning of national identity and the sense of national belonging, especially among Chinese Americans who have seen themselves in the young skier’s statements (The New York Times, 2022). While shaping the course of the global talent race, naturalised sportspeople throw the gauntlet of transnationalism and cosmopolitanism to the recruiting states. Indeed, they contribute to the development of flexible, fluid, pluralistic, and multi-layered identities which may have a great impact on sportive nationalism and the de-ethnicization and de-territorialisation of national identity (Peizi Han, 2006).

At the 2022 Beijing Games, naturalised athletes have been elevated by Chinese official media as examples of internationalism. The Global Times has presented Gu as “the result of Chinese tradition, training in the US, and internationalisation combined” affirming that “these moments belong to mankind” (2022b). The slogan of the 2022 Winter Olympics “Together for a shared future” remarked China’s commitment to world unity and inclusivity. At the same time, as noted by Cabula and Pochettino (2023), such philanthropic sentiments have clashed with the representation of the Chinese nation with accentuated “Chinese characteristics”. As Xi stated during his speech at the Olympic closing ceremony (2022), athletes’ victories at the Games represent “the duty to win glory for the country and the honour to make contributions to the nation” while “remaining confident in the path, theory, system and culture of socialism with Chinese characteristics”.

5. Changing athletes: changing (sportive) nationalism

As Smith and Porter suggest (2000), the fact that eleven men who appear in white shirts at Wembley are representative of “England” widens the possibilities for defining what it means to be “English”, which cannot be prescind from what happens on the playfield. In a similar fashion, we could claim that the Chinese Olympic delegations at the Beijing 2022 Games, and in particular its naturalised team members, raises questions of what it takes to be accepted as “Chinese”. The marketisation of citizenship shows the rise of a more calculated approach that is detached from the conventional genuine-ties interpretations (Jansen, 2019). As a consequence, most of the naturalised athletes in China have no direct connection to the country and they can hardly speak Mandarin, even though some of them have Chinese lineage. To mention one, Pedro Delgado, the Portuguese football player of Shandong Luneng who does not have any Chinese ancestry, has been defined as “the first non-Chinese naturalised player” (Riva, 2019). The expansion of the criteria for selecting athletes who want to become “Chinese”

may lead fans and the general population to reconsider the significance of belonging to the nation and change the nature of “sportive nationalism”, namely the “ambition to see a nation’s athlete excel in the international arena [which] may be promoted by a political elite or [...] may be felt by many citizens without the promptings of national leaders” (Hoberman, 1993, p. 16). Sportive nationalism fosters a purely emotional and “passionate nationalism” that transcends political, social and ideological boundaries. Yet, it can also take the form of “a kind of masochistic self-reproach that blames the nation for its inability to meet global standards of excellence”, thus becoming the expression of national feelings about the threats posed by competition (Hoberman, 2020, p.185). According to Hoberman, “sportive nationalism is not a single phenomenon; on the contrary, it is a complicated socio-political response to challenges and events, both sportive and non-sportive, that must be understood in terms of the varying national contexts in which it appears” (1993, p.18).

At the current stage of US-China relations, sportive nationalism may be interpreted as the product of interstate rivalries ending up in cultural polarization. In this scenario, a gold-winning sportswoman (Gu Ailing) who was born in the US but later decided to represent China “is bound to become the focus” (Global Times, 2022b). Therefore, the impact of the Olympians’ experiences on sportive nationalism may go far beyond the Olympic arena and have repercussions on feelings of national belonging. By offering “an important channel for the expression of alternative nationalist sentiments”, sportive nationalism has indeed the potential both to reinforce or undermine official nationalism (Bairner, 1996).

In the following paragraph, we briefly trace the importance of sport in building American and Chinese national identity as well as the challenges that *changing* athletes with their plural identities pose to it.

In both the US and China sport is intertwined with the construction of national identity, “but its role in that construction reflects the difference between an established world superpower and a nation seeking to establish itself as a superpower after a century of national humiliation” (Brownell, 2005). As Brownell argues, the US had control over the terms of its own identity formation, while China was compelled to see itself through the eyes of the other and reject its past “in order to claim a place in the modern world order” (2005, p.1190). If all the Olympic Games hosted by Washington were occasions for bolstering patriotism and creating national myths, the two Beijing Olympic Games symbolised respectively the participation in world modernity and then the contestation to that international order designed without Beijing’s inclusion (Diodato and Strina, 2023). Indeed, the Beijing 2008 and 2022 Games meant not only the creation of a national imagined community but also the elevation of the “Chinese nation” (*Zhonghua minzu* 中华民族) within the reign of “world nations” (*shijie minzu* 世界民族) to create a global imagined community with China at its centre.

The athletes’ naturalisation in China presents some of the characteristics of cultural assimilation (*wenhua tonghua* 文化同化), sinification (*Zhongguohua* 中国化) or sinicization (*hanhua* 汉化) which are reserved to foreigners integrated into the *tianxia* 天下 (literally “all under the heaven”) on the condition they accepted the supremacy of Chinese culture *zhongwen* 中文 (Riva, 2019). The increased country-hopping in the name of economic advantages has been eroding the principle of athletes-as-member of the nation as the Olympic citizenship shifts the focus

from the idea of *membership* “to the *transaction* of turning citizenship grants into instruments for gaining a relative advantage in a competitive environment” (Shachar, 2011, p. 2106). Advancing the country’s status by utilising the citizenship expedient is therefore challenging its traditional meaning, which consists of membership in a political community (Heywood, 1994). This type of instant membership risks producing a boomerang effect and weakening the power of sport as a collective glue of national identity. Thus, naturalised athletes may contribute to transforming sportive nationalism towards a more inclusive but antagonistic nationalism, which is increasingly contested between “Americanness” and “Chineseness”.

6. Case study

The study of the two Chinese naturalised athletes Gu Ailing and Zhu Yi may offer insights into athletes’ potential to weaken or strengthen political contention and build a national identity informed by sportive nationalism. By employing the article’s theoretical framework, we structure the analysis into the following three sections, which represent the main hypothesis of the research:

- a) US-China rivalry *changing* athletes;
- b) Athletes *changing* the US-China rivalry;
- c) *Changing* athletes: *changing* (sportive) nationalism.

The first dimension is studied through a media content analysis and discourse analysis as informed by Fairclough (1995) of some of the most-read US and Chinese outlets, in particular The Global Times (the tabloid newspaper under the auspices of the Party in the English language), the China Daily (the daily newspaper owned by the Central Propaganda Department of the Chinese Communist Party) and, on the American side, the CNN and the BBC’s American section. Such a framework for critical discourse analysis focused on the socio-cultural level, rather than textual analysis or discourse practice, helped us to understand how the same Olympic event acquired opposite meanings in different social and political contexts. This part of the research showcases how media coverage, whether Chinese or American, has made athletes the centre of the US-China political contention.

The second dimension explores how athletes may instead change the course of the US-China rivalry through their decisions to swap passports and official statements regarding their national belonging. In this section, we showcase how naturalised athletes are bearers of multiple identities and, as such, could give lessons of coexistence between competing countries while sparking debates over the practice of dual nationality, as in the case of Gu Ailing.

Finally, a brief thematic analysis of Chinese netizens’ reactions to Zhu Yi and Gu Ailing’s performances on the social media China Weibo is conducted. This last section provides some hints about the changing nature of sportive nationalism which is increasingly permeated by the US-China geopolitical tensions. The understanding of Chinese netizens’ feelings vis-à-vis the two young athletes may suggest new trends in the development of Chinese national identity as both inclusive and antagonistic to Americanness.

6.1 US-China rivalry changing athletes

The way in which both Chinese and USA media introduce Gu Ailing and Zhu Yi reflects the countries' contention over the two athletes' identities. Starting from their nomination as participants for the Chinese teams and throughout all the phases of the 2022 Olympic Games, a significant role was attributed to their national belonging. Before the beginning of the Games, when the news of the two US-born athletes spread, Chinese newspapers would stress their Chinese origins and highlight the commendable choice of playing on the Chinese side. As the *Global Times* writes in 2019: "A fluent Chinese speaker, Gu calls herself a Beijing girl, and gets confused when people ask her why she speaks Chinese so well." (*Global Times*, 2019). And again in 2021: "Speaking fluent Chinese, Gu told media that she has decided to postpone admittance to the prestigious university to focus on her preparation for the Beijing Winter Olympics." (*Global Times*, 2021)

The attribution of Chinese characteristics and cultural belonging has been even more careful in the case of California-born athlete Zhu Yi, whose selection as a female figure skater representing China raised not a few eyebrows among figure skating fans, as it came at the expense of other very appreciated Chinese athletes.

Zhu Yi started figure skating at the age of 7, she quickly showed her extraordinary talent (...) her nickname is "Yoyou" (悠悠), which is taken from a poem describing the Yellow Crane Tower in Wuhan, Hubei – "The yellow crane will never return, and the white clouds will be empty for thousands of years". Zhu Songchun (NDR Zhu Yi's father) once said in an interview with the media that he grew up in Hubei, and homesickness is an eternal emotion (*Hubei Daily*, 2022).

As fans' attitudes towards naturalised sportspeople in China depend heavily on athletes' language and cultural competencies (Sullivan *et al.* 2022), Zhu and Gu's ascription to profoundly localised Chinese roots match the willingness to attribute "Chineseness" to the young athletes and legitimise China's government choice to naturalise them. Narrating the return of overseas talents to mainland China is also functional to elevate Beijing's status over the US and justify China's investments in reversing the "brain drain" phenomenon. As *The Global Times* remarks: "When both the US and China were racing to add her into their national teams, Zhu returned to China without hesitation." (*Global Times*, 2022c)

The athletes' decision to go back is often explained because of a better Chinese environment that allows greater personal development: "The choice of Chinese nationality reflects Gu's belief that conditions in China are more conducive to personal development" (*Global Times*, 2022d). The US harsh reaction to the athletes' choice is described by the Chinese newspaper as a matter of the US' general resentment for Beijing's rise, which goes beyond the sportive competition: "Gu's phenomenon formulates the perfect description of the rise of China and the US' reaction to that rise." (*Global Times*, 2022e)

USA-based newspapers, in striking opposition to the Chinese counterpart, referred to athletes with terms such as "American-born", "California-born", "American" and even "undeniably

American” in a twofold attempt to appropriate the national origins of gold medal winner Gu Ailing on one hand, and to condemn the choice of renouncing to American citizenship of Zhu Yi following the numerous negative comments she received on Sina Weibo after her performance on the other.

In the case of Gu Ailing, the merit for instilling the young athlete with a passion for sport and training her adequately is of the US:

Snow princess Gu Ailing set to shine at home Olympics, read one headline in state-run media Xinhua, referring to Gu by her Chinese name. But Gu, 18, has another home: the United States, where she was born to a Chinese mother and American father, and where she first discovered her love for the sport (CNN, 2022c).

The US credit in Gu Ailing’s talent is so evident that her choice to swap passports is inevitably sensitive and questionable:

A San Francisco native who learned to ski on the pristine slopes of California’s Lake Tahoe, she is representing China, not the USA, in the Olympics - a move that has come at a sensitive time for Sino-American relations, and has inevitably placed Ms Gu at the centre of a global debate on geopolitics and representation” (BBC News, 2022a).

The operation of localising Gu’s American origins goes beyond a mere indication of her birthplace, implying how her talent is to be attributed to the training she received when she formed as a professional skier on California’s slopes. For Zhu, the narrative is different. The attempt is to stress how wrong she was to renounce her US nationality for China, a country that is cyber-bullying her performances on social media: “California-born figure skater Zhu Yi was eager to prove herself to the Chinese public. Instead, the 19-year-old is facing a firestorm on Chinese social media after she fell flat on the ice” (CNN, 2022d).

The Insider (2022) remarks: “Figure skater Zhu Yi gave up her US citizenship to compete for China. Now, she’s being attacked by Chinese social-media users after falling in her Olympic debut.

Anglophone newspaper The Guardian, with more than 50 million American monthly readers, when commenting on the performance of athlete Zhu Yi also stresses her American origins and the political value of the athlete’s choice to perform for Team China:

Zhu Yi is a 19-year-old Chinese figure skater. She was born and raised in California, and called Beverley Zu until she switched allegiance to her parents’ homeland four years ago. The day before Zhu had skated in the women’s short programme team event. It was a disaster (The Guardian, 2022).

The athlete, performing for China at the 2022 Olympics, pledged allegiance to a homeland which, as implied in this last passage, is not hers and which led her to a “disaster”. Moreover, the Chinese netizens’ attack against Zhu Yi according to CNN “highlights the pressure these naturalised athletes face to compete under the Chinese flag” (CNN, 2022d).

The instrumentalisation of Zhu Yi’s performance by US media has been harshly condemned by athletes like Gu Ailing and Chen Hongyi, a Chinese female figure skater who had been passed

over for the slot in favour of Zhu. China Daily news did not wait to appoint Washington as the mover of Zhu Yi's performance downplay:

While they (US journalists) faithfully report the harsh comments on Weibo following her fall, for some reason they fail to mention that other comments on Weibo were more encouraging (...) they were downplayed in the US headlines. (...) The US media's emphasis betrays a kind of ridicule, mixed with schadenfreude. The fact that Zhu Yi turned away from the US in 2019 to compete for China is regarded as a kind of betrayal by the United States and US media (China Daily, 2022).

Whether Chinese or American, the above-mentioned news not only reveals the importance of athletes' cultural-political membership to the nation, but they are also emblematic of the "proxy warrior" role attached to national athletes in the sporting arena who, as The Economist suggests with some exaggeration (2022), made the athletes "Cold War Warriors".

6.2 Athletes changing the US-China rivalry

To understand to what extent athletes' plural identities may shape the states' competition for world talents, the article develops a content analysis of the official declarations made by the two naturalised Chinese athletes regarding their national affiliation.

Gu Ailing's statement "I'm just as American as I am Chinese. I'm American when I'm in the US and Chinese when I'm in China" (The New York Times, 2022) has risen a wave of concerns among Chinese people. The appearance of naturalised players in China indeed challenges the conventional idea about Chinese nationality as traditionally connected to a single territorial state. Controversies broke out at the Beijing 2022 Olympics as the young sportswoman, Gu Ailing, has allegedly been granted dual nationality on an exceptional basis. In an interview with the Xinhua outlet, which described her as "swiftly switching between her Beijing dialect and California accent" the athlete stated that she hoped to build more bridges between different cultures through sports: "Sports have no boundaries. They don't have age, gender, race or cultural limits. Everybody can participate. That's the easiest way to form a communication between different countries, and to foster interconnection" (Xinhua, 2022).

Gu's declaration reflects how, as much as stuck within states' competition on talents, athletes are to some extent able to direct the course of it by giving "lessons of coexistence", as titled by a piece on the Global Times which specifies: "What is happening to Gu is the epitome of China-US relations and it may offer some clues to the US how to have a correct view of China and coexist with China when bilateral relations are at a low ebb unseen in the last half-century" (Global Times, 2022b). The declarations of Ailing Gu seek to strike a balance between the two countries. One of her Instagram posts at that time states: "This was an incredibly tough decision for me to make, I am proud of my heritage and equally proud of my American upbringings."

This cautious attitude resonates well with Gu's decision to serve as an ambassador for the US bid to host the 2030 or 2034 Winter Olympics in Salt Lake City. The decision is emblematic of how the athlete, incarnating both national identities, shifts from Team China to Team USA being able to exit a national citizen trap and exploit the US-China rivalry at her convenience. The

athlete commented on her choice “I think that’s a beautiful example of globalism and of the capacity that we can use (...) sport to connect people” she told TIME senior sports correspondent Sean Gregory in New York City at the summit (2022). The news roused passionate debates on Chinese social media, especially on Sina Weibo platform, where the hashtag was viewed more than 150 million times within a few hours (Global Times, 2022f) triggering both congratulating reactions, praising her influence and ability to hijack political matters under the name of sports but also provoking harsh critiques on her disloyal choice.

Not much has been said by Zhu Yi regarding her national belonging and the way in which she felt when she opted for China. Zhu’s declarations generally tend to justify first and foremost her identity as an Olympian after her bad performance. In an Instagram post, she writes: “I am an Olympian- nothing can take that away from me”. Following her exhibition, she told reporters: “Honestly, I’ve trained really hard and I think the main thing is coping mentally. I’m trying not to get distracted by outside influence” (CNN, 2022e). Such declarations also aimed at debunking rumours about the prominent position of Zhu’s father that allegedly guaranteed her a spot on the Chinese Olympic team. By showing the enormous pressure the Chinese public puts on sportspeople regardless of their origins, Zhu Yi gave the US media a pretext to build a narrative of China as a harsh scrutinizer of naturalized athletes that exclusively aims at bolstering its medal count. Zhu Yi’s experience demonstrates that athletes’ performances are the first source that determines whether Olympians are Chinese or American enough, making them “pressure points” whose achievements are desirable or non-desirable for both sides (Lin, 2023). Whereas Ailing Gu exploited such tension at her convenience, Zhu Yi was overwhelmed by performance anxiety but turned her participation in the Beijing 2022 Olympics into a life lesson – “It’s all about the journey”, she declared in an Instagram post.

6.3 Changing athletes: changing (sportive) nationalism

To understand how sportive nationalism may shape political nationalism, it is here considered appropriate to exit the realm of national media (which - to a different extent in China and the USA - somehow reflect upon official national narratives) and to explore how it permeates the society. In particular, as the case study revolves around two athletes who have been naturalised with Chinese Olympic nationality, it is here believed relevant to explore the reaction (of acceptance or disown) of Chinese people to the athlete’s citizenship and performances, to understand how - and if - its reception displays the reinforcement of official nationalism within the sports arena. To pursue the goal of understanding the perception of Gu and Zhu’s cases from Chinese netizens, an examination of the Chinese social media platform Weibo posts is performed.² The platform (also known as “Chinese Twitter”) has been chosen as it represents

² Due to deontological reasons the authors chose to avoid social media author’s nicknames, pictures or any other sensitive information that could redirect the reader to users’ personal information. To comply with the terms and conditions of Chinese social media platforms and avoid the direct employment of original posts, an original translation into English has been conducted throughout the analysis. These measures have been implemented with care and respect for ethical considerations and the principles of privacy. The primary objective is to maintain the confidentiality and protect the identities of individuals whose posts are included in this analysis. Readers are encouraged to keep these considerations in mind while interpreting the findings presented in this article.

the preferred social media by users that want to express their opinion on trending topics, allowing them to tweet brief considerations and follow the most debated topics.

This section analyses representative instances of the “changing sportive nationalism” tendency, suggesting how the US-China rivalry and the athletes’ performances affected national pride and contestation sentiments. The main concerns addressed by Chinese Weibo users revolved indeed around the performance of the athletes embodying their national (or acquired-national) identity in a context of competition between Washington and Beijing at historical highs. Despite not being representative of the whole Chinese netizens’ position on the matter, the Weibo post/content analysis suggests (the presence of) and fuels the debate over the nationalistic role attributed to athletes and the ability – or inability – of Olympic citizenship to respond to their expectations. The comments have been chosen after an in-depth analysis using trending hashtags and keywords, and are considered insightful of how netizens’ posts – even when expressing different positions on the topic - are imbued with nationalistic instances, reflecting how sports represents an occasion for the reproduction of national identity stances.

The Weibo posts containing hashtags related to the names of the two naturalised athletes have been read respectively 3 billion and 650 thousand times for Gu Ailing and 150 million times for Zhu Yi. More interestingly, hashtags containing descriptions of performances or salient news circulated on the platform in extremely high numbers: “Zhu Yi has fallen” quickly became a top trending topic on Weibo, obtaining more than 200 million views in just a few hours, before it was later completely censored (SCMP, 2022c). Hashtag “Gu Ailing to be US Olympic bid ambassador” #谷爱凌将担任美国申奥大使# has been viewed 480 million times in the last year, fuelling an animated debate around the athlete’s choice to serve as the ambassador for US bid to host the 2030 Winter Olympics in Salt Lake City in 2030 or 2034.

It is interesting to analyse how posts under such hashtags, no matter if positive or negative, always contain opinions that exit the world of sports and always intermingle with political and nationalist opinions. After Gu’s declaration, a Weibo account used the “Gu Ailing to be US Olympic bid ambassador ” #谷爱凌将担任美国申奥大使# hashtag to comment: “The U.S. bid for the Olympics needs a Chinese person to be their ambassador for the Olympics. No matter what you think, it’s embarrassing for the United States.” The post author recognises Gu Ailing as a full-Chinese citizen and attributes national identity to the athlete in opposition to the American one, demonstrating how coexistence is not a possibility.

The assumption that sportive nationalism is also the product of interstate rivalries is widely reflected in the way netizens adopt national identity references and warfare terminology to discuss Gu Ailing’s performance online. The Chinese nationality of the athlete is often linked with the pride towards her excellent performance. Olympians are not just *yundongyuan* 运动员 (athlete, sportsman) nor other common words to describe a sport player such as *yundongjia* 运动家 (athlete, sportsman, activist) or *xuanshou* 选手 (athlete selected, selected contestant, player) but a rather *jianer* 健儿. The term translates to “top athlete” and has a second meaning of “heroic warrior”. The usage of such a specific term, instead of more commonly used words employed by official documents and Olympic spokespeople reflects the users’ standpoint on

the role that Gu Ailing represents within the contest, not only as a common athlete performing her role but as a heroic warrior fighting on the Chinese side (Bowes and Bairner, 2018).

Positive posts about Gu's performance exit the realm of mere appreciation and provide a demonstration of how sportive nationalism may reinforce official nationalism: "The strength of the nation is the underlying logic of Gu Ailing's success". These words reflect nationalist pride while attributing the reasons for the athlete's success to her nationality. Entering the realm of 逻辑 *luoji* "logic", there is a shift from the achievement of the gold medal to the nation's prosperity, which works as the logical argument for the skier's success.

On the other hand, the Americanness of the competing athlete represents an element of disowning for some users, that justifies the netizens' unacceptance of patriotic discourse from the Olympians: "There is no need to discuss the nationality issue. Netizens are angry that she (Ailing Gu) is advocating patriotism, but she is actually an American. Feeling like being played around." Such posts imply how "to love China" 爱国 is incompatible with "actually being American" "实际是美国人", as the condition of the athlete being American would oppose her advocating patriotic feelings thus justifying netizens' anger and sense of being fooled around.

In regards to Zhu Yi, whose poor performance created a division in Chinese netizens' reactions, Weibo posts were trending under the hashtags "Zhu Yi has fallen" and "Zhu Yi's Winter Olympics debut is not perfect" #朱易冬奥首秀不完美#. The first hashtag, which reached more than 200 million views in a few hours, was removed from the platform and more than 300 negative posts on the topic were deleted (BBC News, 2022b). The second hashtag gained more than 33 million views within a few hours from the performance and reached more than 80 million views in the last year. Under the latter, Weibo users' posts are divided between those criticising the athlete's performance, and those defending her and attributing reasons for the fall to inappropriate training received in the US. Some users also attributed negative comments to a malicious operation of American media. One post cites:

I am Chinese by roots and instead of condemning Zhu Yi after her fall, I encouraged her to get up (...) It's the training methods they reserved for you in America, maybe the US coaches hold back on you. Wait until you are in "the land of the motherland" (NDR: China), the coaches of "the motherland" (China), will have no reservations on your special training! (...) Why is the American media bullying a little girl like this? Nothing more than being jealous that Chinese athletes have won 2 gold medals and American athletes have not won one! Why didn't the American athletes win? Same thing as above, improper training practices in the US! (...)

The user stresses his being a real Chinese "我是根正苗红的中国人" (as if this translates into knowing the actual Chinese netizens' stance on Zhu Yi performer, as the opposite of what US media claim to know). The author's attack on USA media matches the direct criticism towards the American way of training and treating their athletes, insinuating that this is the reason behind America's zero golden medals won during the competition. Posts like the one reported thrive with nationalism when referring to China as the "motherland" where the athlete is invited to get trained and treated, mirroring it with the achievements of the two gold medals won by Beijing throughout the event. It emerges a widely diffused sense of favourable feelings

towards those Olympians who had become citizens through naturalisation (Li et al., 2023), rather than a direct criticism towards the sportsperson itself.

7. Final remarks: embodying the nation and the contention

The article has argued that naturalised Chinese American athletes at the 2022 Winter Olympics not only embodied their own nation but also the contention between the two countries, thus being used as geopolitical tools in the hands of states to advance their position in relation to one another. However, the increased employment of athletes' naturalisation for bolstering the country's status has opened new possibilities for world-class athletes to shape the trajectories of the US-China competition more than in the past. Elite sports people's decisions to opt for an Olympic citizenship rather than another and playing under a "flag of convenience" have implications that reverberate beyond the sporting arena and may impact the states' race for global supremacy through the talent race as well as the evolution of sportive nationalism. The analysis of Chinese social media indicates the existence of a trend towards an inclusive attitude towards naturalised athletes which, however, unavoidably leads to the construction of an ideal citizenry that comprises those who have been selected to represent the nation and an "Other" against which the ideal nation is juxtaposed. Hence, sportive nationalism becomes the product of interstate rivalries expressed through the polarisation between Chineseness and Americanness. The experience of the two athletes Ailing Gu and Zhu Yi has put Olympic fans and governments in front of the dilemma of how to define the "Other" as American or Chinese if being Chinese or American comprises being the "Other". Such a distinction seems to be determined first and foremost by athletes' performance. The instrumentalisation of Olympic nationality by states showcases the strategic importance of this means to push forward the countries' sport industry and global attractiveness while being exploited by athletes at their convenience. The mixed-media analysis we developed has revealed the controversial role of naturalised athletes between China and the US and its relevance in national identity building. Ambassadors, cultural bridges, warriors and pawns of states: the complex and changing nature of naturalised Olympians represent a fertile soil for further studies aimed at decoding the relationship between the rivalry for global hegemony, Olympic citizenship, nationalism and national identity, to which this article attempted to provide a first theoretical and empirical basis.

References

- Anderson, B. (1983). *Imagined Communities: Reflections on the origin and spread of nationalism*. London: Verso.
- Bairner, A. (1996). Sportive nationalism and nationalist politics: a comparative analysis of Scotland, the Republic of Ireland, and Sweden. *Journal of Sport and Social Issues*, 20 (3), 314–334.

Bairner, A. (2001). *Sport, Nationalism, and Globalization: European and North American Perspectives*. Albany, NY: State University of New York Press.

BCC News. (2022a, February 7). Eileen Gu: US-China tension is trickiest slope for Olympic free skier. <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-60277353>

BBC News. (2022b, February 8). Zhu Yi: US-born Chinese Olympic figure skater slated in China after falls. <https://www.bbc.com/news/world-asia-china-60298544>

Billig, M. (1995). *Banal Nationalism*. London: Sage.

Bowes, A. and Bairner, A. (2018). England's proxy warriors? Women, war and sport. *International Review for the Sociology of Sport*, 53 (4), 393-410.

Brownell, S. (2005). Challenged America: China and America – women and sport, past, present and future, *The International Journal of the History of Sport*, 22 (6), 1173-1193.

Business Insider (2020, November, 13). The 15 countries that are best at attracting talent. <https://www.businessinsider.com/15-countries-most-talented-workers-imd-world-talent-ranking-2020-11?r=US&IR=T>

Cabula, M., and Pochettino, S. (2023). Emerging Negative Soft Power: The Evolution of China's Identity in the 2008 and 2022 Beijing Olympics Opening and Closing Ceremonies. *The International Spectator*, 58(2), 17-34.

China Daily. (2022, February 11). US' media coverage of Zhu Yi's fall reveals its real attitude. <https://www.chinadaily.com.cn/a/202202/11/WS62061494a310cdd39bc8624a.html>

CNN. (2022a, February 11). Fame and fury: China's wildly different reactions to US-born Olympians. <https://edition.cnn.com/2022/02/11/china/eileen-gu-zhu-yi-nathan-chen-comparison-intl-hnk-dst/index.html>

CNN. (2022b, February 23). Ukrainian skeleton star goes from Winter Olympics to war zone in weeks. <https://edition.cnn.com/2022/03/23/sport/vladyslav-heraskevych-skeleton-ukraine-russia-spt-intl/index.html>

CNN. (2022c, February 8). Eileen Gu is the poster child for a new type of Chinese athlete. But one wrong move could send her tumbling.

<https://edition.cnn.com/2022/02/07/china/eileen-gu-olympics-foreign-athletes-mic-intl-hnk/index.html>

CNN. (2022d, February 6). US-born figure skater Zhu Yi under attack after fall on Olympic debut for China. <https://edition.cnn.com/2022/02/06/sport/us-born-figure-skater-beverly-zhu-yi-china-olympic-intl-hnk/index.html>

CNN. (2022e, February 7). Figure skater Zhu Yi focused on ‘coping mentally’ after falling in team event at Winter Olympics. <https://edition.cnn.com/2022/02/07/sport/zhu-yi-winter-olympics-figure-skating-spt-intl/index.html>

Das, M. and N’Diaye, P. (2013), Chronicle of a Decline Foretold: Has China reached the Lewis Turning Point?. *International Monetary Fund Working Paper*, 13(26).

Diodato, E., and Strina, V. (2023). Olympic Diplomacy as Contestation: The Legacy of the Beijing Olympics. *The International Spectator*, 58 (2), 1-16.

Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London and New York: Longman.

Fox, J. E., and Miller-Idriss, C. (2008). Everyday nationhood. *Ethnicities*, 8(4), 536-563.

Fox News. (2022, February 2). Eileen Gu shows the ‘corrupt and weak corporations of America’: Cain. <https://www.foxnews.com/video/6295081250001>

Global Talent Competitiveness Index. (2022). The Tectonics of Talent: Is the World Drifting Towards Increased Talent Inequalities?. <https://www.insead.edu/sites/insead/files/assets/dept/fr/gtci/GTCI-2022-report.pdf>

Global Times. (2019, August 22). Naturalized Chinese teenage athlete has sights set on Olympics. <https://www.globaltimes.cn/content/1162331.shtml>

Global Times. (2021, February 1). The X factor. <https://www.globaltimes.cn/page/202102/1214589.shtml>

Global Times, (2022a, February 3). Freestyle ski star Gu Ailing a super idol among Chinese young people for representing true spirit of sport. <https://www.globaltimes.cn/page/202202/1251377.shtml>

Global Times. (2022b, February 8). Lessons in coexisting with China from Eileen Gu. <https://www.globaltimes.cn/page/202202/1251764.shtml>

Global Times. (2022c, February 6). Chinese freestyle skier Gu Ailing to debut at Beijing Winter Olympics amid heated attention on young athletes. <https://www.globaltimes.cn/page/202202/1251572.shtml>

Global Times. (2022d, February 8). Gu Ailing creates mania with confidence, passion after historic gold medal. <https://www.globaltimes.cn/page/202202/1251752.shtml>

Global Times. (2022e, February 13). When US condemns Gu's decision, it betrays its own founding spirit. <https://www.globaltimes.cn/page/202202/1252107.shtml>

Global Times. (2022f, June 8). Chinese netizens congratulate Gu Ailing for being ambassador for US Olympics bid, dismiss move to hijack sports with geopolitics. <https://www.globaltimes.cn/page/202206/1267611.shtml>

Goldin, L. (2022, 7 April). Antiamericanismo e dissenso leale. Il conflitto in Ucraina raccontato dai media cinesi, Sinosfere. <https://sinofere.com/2022/04/07/lucrezia-goldin-antiamericanismo-e-dissenso-leale-il-conflitto-in-ucraina-raccontato-dai-media-cinesi/>

Gries, P. H. (2005). *China's new nationalism: Pride, politics, and diplomacy*. Berkley: University of California Press.

Grix, J. and Brannagan, M. (2016). Of Mechanisms and Myths: Conceptualising States' "Soft Power" Strategies through Sports Mega-Events, *Diplomacy and Statecraft*, 27 (2), 251-272.

Hargreaves, J.M. (1992). Olympism and Nationalism: Some Preliminary Consideration. *International Review for the Sociology of Sport*, 27 (2), 119–135.

Hargreaves, J.M. (2000). *Freedom for Catalonia: Catalan Nationalism, Spanish Identity and the Barcelona Olympic Games*. Cambridge: Cambridge University Press.

Heywood, A. (1994). *Political Ideas and Concepts. An Introduction*. New York: St. Martin's Press.

Hoberman, J.M. (1984). *Sport and political ideology*. Austin: TX: University of Texas Press.

Hoberman, J.M. (1993). Sport and ideology in the post-communist age. *The changing politics of sport*, 18, 15-36.

- Hoberman, J. (2020). Sportive Nationalism and Globalization in J. Bale and M. K. Christensen (edited by), *Post-Olympism? Questioning Sport in the Twenty-first Century* (pp.177-188). London: Routledge.
- Hobsbawm, E., and Ranger, T. (Eds.). (1983). *The invention of tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hobsbawm, E. (1990). *Nations and nationalism since 1780: programme, myth, reality*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hubei Daily Newspaper (2022, February 7). Zhongguo huayang huabing xuanshou zhu yi, xiao ming qu zi miaoxie huang he lou de shiju 中国花样滑冰选手朱易, 小名取自描写黄鹤楼的诗句 (Chinese figure skater Zhu Yi, whose nickname is taken from a poem describing the Yellow Crane Tower). http://m.cnhubei.com/content/2022-02/07/content_14476082.html
- Insider. (2022, February 7). Figure skater Zhu Yi gave up her US citizenship to compete for China. Now she's being attacked by Chinese social-media users after falling in her Olympic debut. <https://www.insider.com/zhu-yi-ice-skater-slammed-china-social-media-fall-2022-2>
- Jansen, J. (2019). Nationality swapping in the Olympic Games 1978–2017: A supervised machine learning approach to analysing discourses of citizenship and nationhood. *International Review for the Sociology of Sport*, 54 (8), 971–988.
- Jansen, J., and Skey, M. (2020). Who can represent the nation? Elite athletes, global mega events and the contested boundaries of national belonging. *Sociology*, 54 (6), 1194-1211.
- Li, B., Scott, O. K., Zhao, L., and Jin, S. (2023). Are They Really Chinese? Examining Chinese Audiences' Emotions and Perceptions Toward Naturalized Athletes at the 2022 Winter Olympics. *Communication & Sport*, 21674795231185061.
- Lin, Qiao. (2023). “The Championship of Ailing Gu”: A Critical Discourse Analysis. *Paradigm Academic Press. Studies in Social Science & Humanities*, 2(4), 72-80.
- Lu, Z., and Hong, F. (2013). *Sport and nationalism in China*. London: Routledge.
- Lupano, E. (2017). La Cina e il calcio globale: potere d'acquisto e potere nazionale nel caso Suning-Inter. *OrizzonteCina*, 8 (3), 2-7.
- Maguire, J., and Poulton, E. K. (1999). European Identity Politics in Euro 96: Invented Traditions and National Habitus Codes. *International Review for the Sociology of Sport*, 34 (1), 17–29.

- McCarthy, K. (2010). *Gold, Silver and Green: The Irish Olympic Journey 1896-1924*. Cork: Cork University Press.
- MFA PRC (Ministry of Foreign Affairs of the People's Republic of China). (2023, February). "US Hegemony and Its Perils". https://www.fmprc.gov.cn/mfa_eng/wjbxw/202302/t20230220_11027664.html#:~:text=U.S.%20military%20hegemony%20has%20caused,and%20displaced%20tens%20of%20millions.
- Modood, T. (2019). A Multicultural Nationalism?, *Brown Journal of World Affairs*, 25(2), 233-246.
- Morgenthau, H. J. (1952). Another "Great Debate": The National Interest of the United States. *The American Political Science Review*, 46 (4), 961–988.
- Murray, S. (2018). *Sports Diplomacy. Origins, Theory and Practice*, New York: Routledge.
- OECD. (2023). What is the best country for global talents in the OECD? *Migration Policy Debates*, 29.
- Oonk, G. (2022). Sport and nationality: towards thick and thin forms of citizenship. *National Identities*, 24 (3), 197-215.
- Peizi Han (2022). Can they represent the nation? Nationalism, national identity, and naturalized athletes in Chinese football. *National Identities*, 1-17.
- Porter, D. and Smith, A. (2000). *Amateurs and Professionals in Post-War British Sport*. London: Routledge.
- Pottie-Sherman, Y. (2013). Talent for Citizenship and the American Dream: The USA as Outlier in the Global Race for Talent. *Journal of International Migration and Integration*, 14, 557-575.
- Poulton, E. and Maguire, J. (2012). 'Plastic' or 'Fantastic' Brits? Identity Politics and English Media Representations of "Team GB" during London 2012. *JOMEC Journal: Journalism, Media and Cultural Studies*, 1(2), 1-30.
- Ratuva, S. (2022). The politics of imagery: Understanding the historical genesis of Sinophobia in Pacific geopolitics. *East Asia*, 39(1), 13-28.
- Reuters. (2009, October 14). FEATURE - Kawaguchi braves taunts to skate for Russia. <https://www.reuters.com/article/idINIndia-43141920091014>
- Riva, N. (2019). Naturalizzazione o assimilazione? Quando in nazionale giocano gli 'estranieri'. *Sulla Via del Catai*, 21, 99-116.

Rowe, D. (2006). Coming to Terms with Leisure and Globalization. *Leisure Studies*, 25(4), 423-436.

Seiberth, K., Thiel, A., & John, J. M. (2022). "It's My Country I'm Playing for". A Biographical Study on National Identity Development of Youth Elite Football Players With Migrant Background. *Frontiers in Sports and Active Living*, 4, 893019.

Shachar, A. (2011). Picking Winners: Olympic Citizenship and the Global Race for Talent, *Yale Law Journal*, 120.

Sullivan, J., Ross, T. and Chaojin Wu (2022). Representing the nation: exploring attitudes towards naturalized foreign football players in China, *Soccer and Society*, 24 (5), 593-606.

SCMP (South China Morning Post). (2022a, February 6). 'Shame on Zhu Yi': Chinese fans turn on US-born figure skater after fall at Winter Olympics before Weibo hashtag is seemingly censored.

<https://www.scmp.com/sport/china/article/3166035/shame-zhu-yi-chinese-fans-turn-us-born-figure-skater-after-fall-winter>.

SCMP (South China Morning Post). (2022b, January 19). Winter Olympics: Eileen Gu thrills fans by dining on dumplings in Beijing, 'finished eating all of them'. <https://www.scmp.com/sport/china/article/3163909/winter-olympics-eileen-gu-thrills-online-fans-eating-dumplings-upon>

SCMP (South China Morning Post). (2022c, February 9). Chinese microblogging service Weibo deletes over 41,000 posts for 'creating trouble' during Beijing Winter Olympics, asks users to keep calm when commenting on the games. <https://www.scmp.com/tech/tech-trends/article/3166379/chinese-microblogging-service-weibo-deletes-over-41000-posts>

Skey, M., and Antonsich, M. (Eds.). (2017). *Everyday nationhood: Theorising culture, identity and belonging after banal nationalism*. Springer.

The Daily Mail. (2011, June 13). Plastic Brits are using Team GB to fulfil their own Olympic dreams.

<https://www.dailymail.co.uk/sport/article-2002802/Martin-Samuel-London-2012-ruined-plastic-Brits.html>

The Economist. (2019, October 17). China's football fans ask what it takes to become Chinese. <https://www.economist.com/china/2019/10/17/chinas-football-fans-ask-what-it-takes-to-become-chinese>

The Economist. (2022, February 3). Cold warrior: why Eileen Gu ditched Team USA to ski for China.

<https://www.economist.com/1843/2022/02/03/cold-warrior-why-eileen-gu-ditched-team-usa-to-ski-for-china>

The Guardian. (2022, February 11). Kamila Valieva and Zhu Yi are victims in Winter Olympics' puppet theatre of pain.

<https://www.theguardian.com/sport/2022/feb/11/kamila-valieva-zhu-yi-victims-winter-olympics-puppet-theatre-pain-beijing-2022>

The New York Times. (2022, February 18). Why Chinese Americans Are Talking About Eileen Gu. <https://www.nytimes.com/2022/02/18/nyregion/eileen-gu-chinese-american.html>

Time. (2022, June 7). China's Eileen Gu to Serve as Ambassador for U.S. Winter Olympic Bid. <https://time.com/6184597/eileen-gu-winter-olympics-time100-summit/>

US Department of State. (2022, May). The Administration's Approach to the People's Republic of China. <https://www.state.gov/the-administrations-approach-to-the-peoples-republic-of-china/>

USA Today. (2022, February 6). Olympic figure skater who gave up US citizenship to compete for China blasted on social media.

<https://eu.usatoday.com/story/sports/olympics/2022/02/07/zhu-yi-has-fallen-weibo-china/6688230001/>

USCIS (U.S. Citizenship and Immigration Services). 0-1 Visa: Individuals with Extraordinary Ability or Achievement.

<https://www.uscis.gov/working-in-the-united-states/temporary-workers/o-1-visa-individuals-with-extraordinary-ability-or-achievement>

Wang, H. and Miao. L. (2019). *China's Domestic and International Migration Development*. Singapore: Springer.

Whigham, S. (2021). Sport, nationalism, and the importance of theory. *Sport in Society*, 24 (11), 1839-1848.

Xinhua. (2021, September 28). Xi Focus: Xi calls for accelerating building of world center for talent, innovation. http://www.news.cn/english/2021-09/28/c_1310215793.htm

Xinhua. (2022, April 4). Interview: Gu Ailing: On a mission for global communication and a healthy lifestyle.

<http://english.news.cn/20220402/1866ba1ee5594853a852ffdc67be244d/c.html>

Xi Jinping (2018). Xi Jinping: Zai zhongguo kexueyuan di ershi ci yuanshi dahui, zhongguo gongchengyuan di shiwu ci yuanshi dahui, zhongguo ke xie di shi ci quanguo daibiao dahui shang de jianghua” (习近平: 在中国科学院第二十次院士大会、中国工程院第十五次院士大会、中国科协第十次全国代表大会上的讲话)— “Xi Jinping: Address at the 20th Academician Conference of the Chinese Academy of Sciences, the 15th Academician Conference of the Chinese Academy of Engineering, and the 10th National Congress of the Chinese Association for Science and Technology”. http://www.xinhuanet.com/politics/2021-05/28/c_1127505377.htm

Xi Jinping (2022, April 4). Full text of Xi Jinping's speech at Beijing 2022 Winter Olympics and Paralympics review and awards ceremony. http://sg.china-embassy.gov.cn/eng/beijing2022/202204/t20220409_10666143.htm

Xu, G. 2008. China's National Representation and the Two-China Question in the Olympic Movement, *China Perspectives*, 1, 19-28.

Xu, G. (1998). The Chinese anti-American Nationalism in the 1990s. *Asian Perspective*, 22 (2), 193-218.

Zhang, D. (2021). Sinophobic Epidemics in America: Historical Discontinuity in Disease-related Yellow Peril Imaginaries of the Past and Present. *J Med Humanit*, 42, 63-80.

Il futuro del calcio in Cina. Tra esperimenti sociali, scandali e fallimenti

Gioannipaolo Ferrari
Università degli Studi di Salerno
giferrari@unisa.it

Daniele Battista
Università degli Studi di Salerno
dbattista@unisa.it

Abstract

Since the end of the 1970s, when it was already preparing for the ‘great opening’, China has sought to legitimize itself before the international community through various strategies, including seeking international recognition in sport and attempting to rapidly extend its influence over transnational sporting institutions by using and combining soft power, national status and the internal development of Olympic disciplines and, in particular, football. Already Deng Xiaoping, a passionate lover of the ‘beautiful game’, after the Cultural Revolution had rehabilitated football and tried to rebuild a Chinese football movement. But it was with the election of Xi Jinping as General Secretary of the Communist Party of China in 2012 that a real strategy was launched to develop Chinese football through structural reforms. Investment, participation and media consumption in football have increased since the implementation of this reform plan and the revitalization of football has become a key strategic objective for China. The continuing failures of the men’s senior national team, scandals – however – and, in recent times, the Covid-19 pandemic with the subsequent downturn in the Asian giant’s economic growth, have brought the contradictions of Chinese football to the surface. Our contribution will attempt to highlight the entanglements that link football to the complex and varied Chinese power system.

Keywords: Football, Cina, nation building, soft power.

1. Introduzione

Il fenomeno del calcio in Cina è stato esplorato da diverse angolazioni e si presta a molteplici interpretazioni, poiché si interseca con diverse sfaccettature della cultura e dello sviluppo socioeconomico del gigante asiatico come il nazionalismo, la politica internazionale, l'esercizio del *soft power* (Nye, 2012; 2011; 2009; 2008) e l'*economic statecraft* (Norris, 2016). Nazionalismo, internazionalismo, economia, demografia, genere, sono solo alcune delle numerose prospettive teoriche da cui lo sport e il calcio cinese sono stati già ampiamente esplorati. Tutti questi approcci hanno dei vantaggi, ma la diversità e la vastità dei temi toccati necessitano, da un punto di vista metodologico, un approccio interdisciplinare che “combinando storia, sociologia, geografia culturale, studi sportivi e sinologia, ha iniziato da qualche anno a documentare scientificamente lo sviluppo del calcio cinese sotto diversi punti di vista” (Negro 2019, p. 81), cercando di far dialogare i differenti approcci di queste discipline con il complesso universo delle concettualizzazioni del “capitalismo di Stato cinese” (Sperber, 2021).

Questa tendenza, però, si è sviluppata in special modo nel mondo anglosassone e nella letteratura scientifica in lingua inglese, dov'è stato dato grande risalto all'uso strumentale dello sport per fini politici, all'evoluzione dell'industria dello sport e del calcio cinese, all'espansione del mercato del calcio in Cina e alla ricostruzione storica degli investimenti di grandi multinazionali e gruppi finanziari cinesi soprattutto in club europei (inglesi e italiani *in primis*). Negli ultimi anni – poi – sono proliferate le pubblicazioni su questi temi in lingua inglese su riviste scientifiche di *Sport studies*, in special modo, da parte di ricercatori cinesi o di origini cinesi, che studiano e lavorano soprattutto in università o centri di ricerca negli USA, in Canada, Gran Bretagna, Australia, Hong Kong e Taiwan.

In Italia – invece – a parte i frequenti articoli della stampa che sovente rendicontano sulle operazioni finanziarie di acquisizione e vendita di quote di club – le due milanesi su tutti – non esiste un dibattito nutrito e vivo all'interno delle scienze sociali su queste tematiche, in una sorta di “reciproca negazione” (Sbetti & Tulli, 2016) tra discipline affini e di confine che dovrebbero dialogare tra di loro. Ai nostri occhi, al contrario, tali questioni sembrano di capitale importanza per comprendere non solo dove va la Cina, ma, cosa che dovrebbe interessare in particolare chi si occupa di ricerca sociale e relazioni internazionali¹, quale sia “il ruolo del calcio come strumento di *soft power* sia in chiave domestica che internazionale” (Negro 2019, p. 81).

Il tentativo di questo saggio vuole essere quello, in primo luogo, di ricostruire gli sviluppi recenti del gioco e dell'industria del calcio in Cina e, in secondo luogo, di condurre un'analisi delle politiche pubbliche sullo sport e sul calcio implementate fino ad oggi (Peng *et al.*, 2022; Sullivan *et al.*, 2019; Yu *et al.*, 2019; Zheng *et al.*, 2018), delle sperimentazioni sociali condotte dal Partito Comunista Cinese (PCC) per far radicare il calcio, degli scandali e dei fallimenti a cui, infine, la Cina del *football* è andata incontro negli ultimi anni. L'azione prolungata e insistente del governo cinese attraverso la pianificazione delle discipline sportive e – quindi – anche del calcio,

¹ Per una ricostruzione puntuale e importante del dibattito a livello internazionale sulla “reciproca negazione” tra storia dello sport e storia delle relazioni internazionali, ad esempio, si veda il contributo di Sbetti e Tulli (2016).

riflette forti implicazioni sociologiche e culturali che possono essere colte nell'inizio di un profondo cambiamento della società cinese a partire dalla fine degli anni '70 del XX secolo. Il calcio cinese rappresenta un osservatorio privilegiato per comprendere la storia politica e sociale della Cina, in quanto lo Stato è in prima linea nello sviluppo dell'industria del calcio e fa leva sullo sport come "componente centrale della complessa struttura architettonica della politica del *soft power*" (Mangan, 2013). Nel nostro intervento tratteremo gli sviluppi recenti del calcio cinese dalla riapertura degli anni Ottanta e Novanta, fino agli sviluppi più recenti degli anni Duemila dove il calcio è stato sostenuto fortemente dagli aiuti di Stato.

Un'ultima precisazione, fino al 2019 il futuro del calcio in Cina sembrava dover essere "radioso": il governo aveva investito enormi risorse finanziarie e culturali e aveva creato i presupposti per sviluppare un campionato nazionale importante e competitivo. Inoltre, la Cina dispone naturalmente di un ampio bacino di giovani che sono avviati al gioco del calcio attraverso migliaia di scuole calcio su tutto il territorio nazionale frutto delle politiche di riforma implementate negli ultimi anni e di una base di tifosi in forte crescita. Tuttavia, prima l'avvento del Covid-19 nel gennaio del 2020 e poi l'invasione russa dell'Ucraina il 24 febbraio 2022, hanno sconvolto gli equilibri rimescolando anche i destini del calcio cinese e con esso della sua industria (Hammerschmidt *et al.*, 2022; Humbert *et al.*, 2022; Méndez, 2021). A queste difficoltà dell'ultim'ora, si sono sovrapposte in una logica multilivello problematiche che stanno assumendo una connotazione endemica come le ondate di corruzione e il calcio scommesse, le speculazioni finanziarie e il calciomercato falsato dalle plusvalenze, le lentezze nel miglioramento dello standard generale di gioco e quelle nell'aumento della popolarità rispetto ai tradizionali sport di squadra maggiormente praticati e seguiti in Cina come il basket e la pallavolo. In questo senso, il successo della nazionale di calcio nelle competizioni internazionali, della *Chinese Super League*, lo sviluppo delle accademie giovanili e dei programmi di formazione, la realizzazione di grandi infrastrutture e la possibilità in futuro di ospitare un'edizione della Coppa del Mondo saranno fattori chiave nel determinare il futuro del calcio in Cina.

2. Il periodo della nascita (1978-1992). Riapertura e internazionalizzazione dello sport e del calcio cinese

Dalla fine degli anni '70 dello scorso secolo, quando si preparava già alla "grande apertura", la Cina ha cercato di legittimarsi di fronte alla comunità internazionale attraverso diverse strategie, tra cui cercare il riconoscimento internazionale nello sport e il tentativo di estendere rapidamente la sua influenza sulle istituzioni sportive transnazionali utilizzando e combinando tra di loro *soft power*, *status* nazionale e lo sviluppo interno delle discipline olimpiche e, in particolar modo, del calcio. Secondo un percorso paragonabile a quello avvenuto in altri ambiti dell'economia del Paese, l'emergere dello sport come settore dell'industria terziaria in cui il governo mantiene un ruolo di indirizzo ma a cui altri attori (enti collettivi e capitali privati) contribuiscono sempre più attivamente è stato un processo costellato dall'adozione di misure politiche finalizzate ad orientare il processo di riforma (Peng *et al.*, 2022; Sullivan *et al.*, 2019; Yu

et al., 2019; Zheng *et al.*, 2018). Per dar conto dei mutamenti avvenuti si farà riferimento alla periodizzazione elaborata da Zhan Xinhuan, che sostiene che la storia del discorso politico sullo sport in Cina può essere suddivisa in quattro fasi principali: *nascita* (1978-1992), *esplorazione* (1992-1998), *integrazione* (1998-2008) e *sviluppo* (dal 2008 in poi) (Mottura, 2019; Jinming *et al.*, 2018; Xinhuan, 2016). Questa periodizzazione si può riferire anche al calcio con qualche accorgimento di natura temporale.

Già Deng Xiaoping, presidente *de facto* della *Repubblica Popolare Cinese* (RPC) dal 1978 al 1989 e amante appassionato del *bel gioco*, aveva riabilitato il calcio e cercato di dare una nuova linfa alla ricostruzione di un movimento calcistico cinese. Deng – nella sua più ampia strategia detta poi *denghismo* (Sperber, 2021; Guiheux, 2018; Bagozzi & Bisceglia, 2017) – utilizzò il calcio come “pulpito” politico già quando riemerse dall’esilio nel 1977 con un discorso allo *Stadio dei Lavoratori* di Pechino durante una partita tra Hong Kong e una squadra giovanile cinese. Nel 1979, la Cina aveva finalmente ripreso il controllo della sua macchina nazionale sportiva: si unì agli organismi sportivi internazionali, tra cui il Comitato Olimpico Internazionale (CIO) e la FIFA, e il CNS e pubblicò un “Modello Olimpico”, che “istruiva ogni provincia a indirizzare i propri programmi sportivi sull’obiettivo collettivo di vincere ai Giochi Olimpici” (Xu, 2008, p. 127). La riapertura della Cina e il successivo sviluppo del panorama sportivo cinese si allinearono con importanti eventi sportivi e mediatici internazionali: la Coppa del Mondo di calcio del 1982, i Giochi Olimpici del 1984 e la Coppa del Mondo di calcio del 1986². Questi fattori – l’emergente popolarità delle competizioni sportive internazionali tra i cinesi e l’accessibilità degli eventi attraverso i mezzi di comunicazioni di massa e, in special modo la TV – hanno posto le premesse per la creazione di un movimento calcistico interno che avesse una massa di sostenitori, appassionati e praticanti.

3. Il periodo dell’Esplorazione (1992-1998) e il periodo dell’Integrazione (1998-2008). Modernizzazione e Globalizzazione del calcio cinese

L’industria dello sport consolida le proprie caratteristiche in maniera più marcata nel secondo periodo, quello dell’*esplorazione* (1992-1998). Le misure politiche sullo sport di questa fase sono coerenti con il progetto della politica di *Riforma e Apertura*; tuttavia, appaiono piuttosto contraddittorie e solo parzialmente efficaci (Peng *et al.*, 2022; Sullivan *et al.*, 2019; Yu *et al.*, 2019; Zheng *et al.*, 2018). Emerge una certa attenzione per la crescita del terzo settore, anche perché l’introduzione della settimana lavorativa di cinque giorni e l’aumento del reddito medio generano numerose opportunità per la diffusione di attività per il tempo libero, stimolando l’interesse a investire su progetti di “sport per tutti”. Tuttavia, in questo periodo lo sviluppo

² Nel 1980 la Cina prese parte ai Giochi olimpici invernali a Lake Placid negli USA, ma boicottò quelli estivi a Mosca unendosi ai 65 Paesi che rinunciarono alla partecipazione in segno di protesta contro l’invasione sovietica dell’Afganistan iniziata la notte di Natale del 1979. Nel 1984 a Los Angeles negli USA, la Cina parteciperà per la prima volta ad un’edizione delle Olimpiadi estive dopo l’ultima apparizione del 1932 a Los Angeles negli USA e la spedizione *sui generis* ai Giochi di Helsinki in Finlandia del 1952 (Sbetti, 2012, pp. 117-118), mentre non riuscirà a qualificarsi ai Mondiali di calcio in Spagna nel 1982 e in Messico nel 1986.

dello sport è ancora considerato secondario dal punto di vista economico. Le tappe della riforma dello sport che si sono susseguite negli anni hanno portato il comparto a una maggiore indipendenza dalle istituzioni pubbliche in termini di gestione, ma non sempre in termini di spesa. I finanziamenti statali sono ancora piuttosto rilevanti nella retribuzione di allenatori e nel sostegno a scuole speciali per gli sport a livello medio, mentre le attività dei giovani principianti dipendono dalla capacità economica dei loro genitori e gli atleti di alto profilo possono contare anche sui contributi di sponsor privati.

La diffusione del calcio riflette la trasformazione economica e sociale dello sport cinese in una “cultura del consumo più commerciale e competitiva” che ha accompagnato le riforme economiche del 1992 sotto Jiang Zemin (1989-2002) (Jinxia & Mangan, 2001, p. 84). Le riforme hanno dato inizio ad un processo di professionalizzazione e commercializzazione del calcio, che si sono concretizzate in un aumento degli investimenti privati nello sport, manifestatosi con l’aumento della spesa annuale della *Chinese Football Association* (CFA), passata da tre milioni di *yuan* nel 1991 a 10 milioni di *yuan* a metà degli anni ’90 del XX secolo. La crescita dell’industria e dei sistemi sviluppati intorno ad essa ha portato alla registrazione dei giocatori, che sono passati da 2.000 nel 1992 a 6.700 nel 1995 (Ferrari, 2022; Grant, 2021).

Gli anni ’90 hanno visto il calcio diventare una delle priorità a livello nazionale per il governo cinese. Nel giugno 1992, la *Conferenza Nazionale Cinese sul Calcio* ha delineato un nuovo piano programmatico per il calcio, con obiettivi dettagliati per le squadre nazionali maschili e femminili. Questo piano prevedeva anche l’assunzione del tedesco Klaus Schnappler come allenatore della squadra maschile cinese, dando il via a una nuova attenzione per le figure del calcio internazionale, non solo come talenti stranieri, ma come potenziale chiave per sbloccare il successo del calcio cinese.

Nel 1994 è stata creata una Lega modellata sull’esempio di quelle dei paesi occidentali, in cui la proprietà privata nei club era finalmente tollerata, ma “la *Lega calcio* restava sotto lo stretto controllo del governo” (Hong & Zhouxiang, 2013, p. 1650). Nello stesso anno viene creata la *Lotteria cinese dello sport*, i cui proventi sono destinati al sostegno di gruppi sociali vulnerabili, all’istruzione e al finanziamento di nuove infrastrutture sportive (Mottura, 2019; Hu, 2015).

Il PCC ha ben presto fatto aderire la retorica comunista al discorso pubblico sul calcio, rendendolo così un manifesto adatto alla transizione della Cina comunista dall’isolazionismo a un abbraccio temperato della globalizzazione. Tuttavia, come gran parte della riapertura della Cina, il suo auspicato predominio sportivo nell’arena internazionale è stato mitigato da conflitti e negoziati. Negli anni successivi – infatti – in seguito ad una serie di partite truccate e di scandali legati alla corruzione, si diffuse una forte disillusione tra i tifosi e l’opinione pubblica cinese in merito ai valori positivi fino ad allora espressi dal mondo del calcio in Cina. Per far fronte a questa situazione, nel 2004 fu creata una nuova competizione, la *Chinese Super League* (CSL), che “ha spinto ad una modernizzazione e globalizzazione più accentuata, e ha parzialmente ridotto il rapporto *top-down*, centralizzando la gestione nazionale” (Connell, 2018, p. 8).

4. Il periodo dello Sviluppo (dal 2008 in poi). La nuova era del calcio in Cina

La Cina, nel quarto periodo del cosiddetto *sviluppo* (dal 2008 in poi), non è più soltanto un osservatore del calcio internazionale, ma un partecipante attivo. Nel 2008, cent'anni dopo la citata dichiarazione del sogno olimpico del 1908, la RPC ha realizzato il suo destino autoimposto: Pechino ha ospitato la XXIX edizione dei Giochi olimpici estivi. Tuttavia, è con l'elezione di Xi Jinping a Segretario Generale del PCC nel 2012 e a Presidente della RPC nel 2013, che fu lanciata una vera e propria strategia di sviluppo del calcio cinese attraverso riforme strutturali, che possono essere sintetizzate in otto azioni principali: (1) sviluppare il campionato nazionale di calcio professionistico sul territorio nazionale; (2) accrescere internamente la popolarità del calcio; (3) aumentare la partecipazione dei giovani; (4) far crescere la squadra nazionale fino a farla diventare la migliore in Asia; (5) far crescere i vivaî popolarizzando il più possibile il gioco del calcio per dar vita al prossimo “fenomeno” calcistico; (6) qualificarsi regolarmente alla fase finale dei mondiali di calcio; (7) candidarsi ad ospitare un mondiale, e, infine, impresa questa davvero ardua, (8) vincerlo entro il 2050 coronando così il “sogno cinese” (Liu *et al.*, 2021). Il calcio, inteso come fenomeno di sviluppo, aveva sempre ricevuto un'attenzione sostanzialmente minore (Hesketh & Sullivan, 2020), Xi – invece – inizierà ad adoperare lo sport e il calcio come mezzo per unirsi alla comunità globale. In questi anni diversi studiosi (Chadwick, 2016; Tan *et al.*, 2018; Sullivan, 2017) hanno evidenziato le prese di posizione che Xi ha avuto rispetto allo sport durante il suo primo mandato nel tentativo di consolidare la sua immagine. Lo sport, d'altro canto, ben si adatta alla retorica del “sogno cinese”, divenuto un principio cardine nella visione politica del leader comunista che punta in veste rinnovata ad affacciarsi sul panorama mondiale e a trasformare la Cina in una nuova “*football powerhouse*” (Junio & Rodrigues, 2017). Il Presidente Xi ha colto questa possibilità di grandezza calcistica più dei suoi predecessori. Già in una fase iniziale, quando ancora era membro del Comitato municipale del PCC di Fuzhou capitale della provincia del Fujian, Xi utilizzava lo sport e, in particolare, il calcio per illustrare concetti politici (Jinping, 2016). L'approccio di Xi allo sport – quindi – si allinea strettamente con gli obiettivi diplomatici e di politica estera. Come osservano Ruvalcaba e Zhang,

La diplomazia del calcio proposta dal presidente Xi è diventata anche parte della politica estera cinese. Come la diplomazia del *ping-pong* ha aperto le porte agli scambi sino-americani (Griffin, 2014), la diplomazia del calcio aspira a ridurre la distanza tra il popolo cinese e i popoli del mondo. La diplomazia del calcio evidenzia l'atteggiamento diplomatico aperto e inclusivo della Cina verso l'integrazione nel mondo, riflette il tentativo della Cina attraverso i mezzi diplomatici del “pallone” di mostrare lo stile umile e proattivo del grande Paese e gli obiettivi di riforma della Cina di sviluppo e prosperità globali. Il presidente Xi ha anche proposto il “Sogno cinese”, importante linea guida e concetto di governo, a cui è strettamente legato anche il sogno della potenza sportiva (Ruvalcaba & Zhang, 2018, p. 42).

Nel 2009, da Vicepresidente cinese, Xi cominciò a parlare del calcio come di una questione di grande importanza politica, affermando pubblicamente la necessità di promuovere il calcio d'élite nel Paese e confessando di sperare in una futura vittoria della Cina ai Mondiali (Tan, 2016). Pertanto, l'enfasi palesata da Xi sullo sviluppo del movimento calcistico sembra

prefigurata da due aspirazioni: la prima legata a motivazioni commerciali e la seconda come strumento persuasivo ai fini propagandistici sia all'estero che all'interno del Paese (Lupano, 2017b). Per l'opinione pubblica internazionale, infatti, la Cina vede nella competitività nei settori chiave dello sport un fattore in grado di promuovere un'immagine positiva, moderna e vittoriosa del Paese³. Una funzione che fa capolino nel discorso politico ed è veicolato dai media fin dall'era di Mao (Brady, 2009; Brownell, 2015). D'altronde, in Cina lo sport è stato sempre considerato un punto nodale essenziale per la costruzione dell'identità nazionale. Ciononostante, la sua storia travagliata si contraddistingue per un'audace volontà nel proiettarsi nello scenario internazionale, ma solo nel 2008 con le Olimpiadi riesce a liberarsi da etichette denigratorie per diventare un Paese competitivo e riconosciuto a livello mondiale nello sport (Puppini, 2008). Primeggiare nello sport costituisce tuttora un'ossessione per la Cina, la cui potenza viene misurata anche in base alle vittorie in eventi sportivi di rilevanza internazionale. In linea con le leadership precedenti, ma con un coinvolgimento più personale, Xi ha fatto dello sport e del calcio elementi di rilievo nella costruzione della sua immagine cimentandosi in piccole prestazioni sportive, incontrando e celebrando atleti cinesi e internazionali, assistendo a eventi sportivi in patria e all'estero, e sostenendo con i tanti documenti programmatici e politici lo sport a livello sia professionale che amatoriale.

Nel 2011, Xi ha presentato a una delegazione sudcoreana la sua nuova versione dell'*Olympic Dream*. Il sogno si articolava in tre parti: in primo luogo, la Cina avrebbe dovuto qualificarsi per la Coppa del Mondo di calcio; in secondo luogo, avrebbe dovuto ospitare una Coppa del Mondo; infine, avrebbe dovuto vincerla. Le squadre nazionali di calcio contribuiscono in maniera importante alla formazione e al consolidamento dell'identità nazionale, risulta – quindi – coerente che uno dei principali obiettivi delle riforme del calcio cinese sia stato sempre lo sviluppo di una nazionale di calcio maschile più competitiva e vincente (Gündoğan & Sonntag, 2018).

Nel giugno 2013, la CFA ha presentato un altro programma decennale che prometteva che la nazionale maschile avrebbe lavorato duramente per qualificarsi alle finali della Coppa del Mondo del 2018 e del 2022. A luglio, la CFA ha annunciato il *China School Soccer Program*, che prevedeva la creazione di migliaia di scuole calcio in 90 diverse città cinesi con l'aiuto della *General Administration of Sport of China* (GSAC) e del Ministero dell'Istruzione. Il 20 ottobre 2014 l'Ufficio Generale del Consiglio di Stato promulgava un documento dal titolo *Opinioni per accelerare lo sviluppo dell'industria sportiva e promuovere il consumo di sport* (Consiglio di Stato del PRC, 2014), che può essere considerato il primo passo verso la nuova riforma del calcio in Cina (Gündoğan, 2023; Zhang, 2020; Negro, 2019).

Il calcio veniva indicato come sport per il quale era necessario accelerare lo sviluppo industriale percorrendo un piano di medio e uno di lungo periodo, entrambi finalizzati alla costruzione di infrastrutture e promozione sociale (Negro 2019, p. 85).

³ Per un'interessante lettura e interpretazione di come questo discorso si è evoluto dalle Olimpiadi estive del 2008 alle Olimpiadi invernali del 2022, si veda la parte monografica del numero 2/2023 della rivista *The International Spectator* curata da Emidio Diodato e Veronica Strina e dedicata al tema "*Olympic Diplomacy as Contestation: The Legacy of the Beijing Olympics*" (Diodato & Strina, 2023).

Il 27 febbraio 2015, Xi ha tenuto una riunione con il *Central reform-leading group* e ha chiesto esplicitamente ai suoi membri di rivolgere la loro attenzione verso il calcio. Il 16 marzo, l'*Ufficio Generale del Consiglio di Stato* ha reso noto il *Piano generale per la riforma e lo sviluppo del calcio cinese* (Albanese, 2017; Bagozzi & Bisceglia, 2017; Consiglio di Stato del PRC, 2015) suddiviso in 11 parti a loro volta articolate in 50 punti, che è diventato il fondamento politico e la guida d'azione per la riforma e lo sviluppo del calcio cinese attuale e futuro (Gündogan, 2023; Peng *et al.*, 2022; Zhang, 2020; Chen *et al.*, 2018; Junio & Rodrigues, 2017). Il *Piano* prevede la costruzione di più infrastrutture dedicate al calcio, il miglioramento della qualità degli allenatori e l'aumento degli investimenti ed è considerato parte degli sforzi del Paese per costruire una società più forte, più sana e più prospera e per rafforzare l'influenza globale della Cina (Gündogan, 2023; Peng *et al.*, 2022; Zhang, 2020; Bagozzi & Bisceglia, 2017; Junio & Rodrigues, 2017). Secondo Peng *et al.* (2019), si tratta della riforma più radicale nella storia del calcio cinese, non solo per le importanti modifiche apportate all'organo di governo del calcio nazionale, con la separazione della CFA dall'organizzazione del governo centrale, la GSAC (Peng *et al.*, 2022; Peng *et al.*, 2019; Zhang, 2020; Negro, 2019); ma soprattutto perché ha segnato una priorità senza precedenti per lo sviluppo del calcio giovanile in Cina (Peng *et al.*, 2022; Peng *et al.*, 2019). Il 6 aprile del 2016 – infine – la *Commissione delle riforme e dello sviluppo nazionale* (2016) ha presentato una nota sul *Piano di sviluppo di medio e lungo termine per il calcio cinese (2016-2050)* definendo una serie di progetti e obiettivi divisi in tre fasce temporali: dal 2016 al 2020, dal 2021 al 2030, dal 2031 al 2050 (Gündogan, 2023; Ma *et al.*, 2022; Peng *et al.*, 2022; Zhang, 2020; Negro, 2019).

5. La promozione del calcio domestico e la restrizione degli investimenti stranieri. L'intervento dello Stato

Gli investimenti, la partecipazione e i consumi mediati nel mondo del calcio hanno subito un incremento a partire dall'implementazione di questo piano di riforme e il rilancio del calcio è diventato un obiettivo strategico fondamentale per la Cina.

Per il presidente Xi, il calcio ha offerto un mezzo per esercitare il *soft power*, insieme allo sviluppo del potere economico della RPC. La lunga marcia della Cina nel calcio ha visto considerevoli investimenti nei club europei. Nelle intenzioni questo doveva essere il mezzo per apprendere e assimilare le abilità e le competenze di gioco e di allenamento richieste, e allo stesso modo aumentare il profilo internazionale cinese. Comunque, nelle intenzioni c'era anche la speranza, piuttosto ottimistica, di ricavare dei profitti dagli investimenti. Una motivazione importante è stata quella di guadagnare un credito politico con Xi e la gerarchia del partito. Si era pensato che gli investimenti all'estero avrebbero potuto aiutare la Cina a guadagnare esperienza e competenze per sviluppare un proprio stile di gioco originale. I club privati spesso sovvenzionati da fondi pubblici, hanno offerto grandi somme di denaro a giocatori stranieri per attirarli in Cina e il governo ha investito nella realizzazione di infrastrutture in tutto il Paese per aumentare l'interesse della popolazione e far crescere la cultura sportiva e calcistica. Alcuni

acquirenti sono stati spinti ad investire nel calcio maggiormente per motivazioni commerciali: speravano di utilizzare i finanziamenti con bassi tassi d'interesse erogati in abbondanza dal governo cinese per comprare i club per poi rivenderli e fare profitti. Nel 2020, in termini azionari, la Cina possedeva il 13 % dei top cento club al mondo, seconda solo agli USA (28 %) (Soccerex Football Finance 100, 2020).

Ma non sempre va tutto secondo i piani, i flussi di grandi capitali veicolati indirettamente dal PCC sono stati ridotti se non annullati, nel momento in cui l'economia aveva rallentato e non c'erano abbastanza investimenti nello sviluppo di talenti locali per costruire una nazionale di calcio competitiva. Nell'agosto 2017, infatti, il governo cinese ha disposto dei nuovi criteri per gli investimenti all'estero, collocando le società sportive nella lista dei settori produttivi "vincolati". Attraverso queste ultime misure restrittive del governo cinese – quindi – i club sono tenuti sotto controllo e l'impatto globale della spesa nel mercato dei trasferimenti non è più quello di un tempo. La CFA, che è sotto il controllo governativo, ha introdotto una tassa del 100% sui trasferimenti per un valore di più di 7 milioni di dollari. Nelle finestre di mercato d'inverno nel 2015/2016 e nel 2016/2017, la CSL ha speso in trasferimenti più di tutte le altre Leghe calcio nel mondo, ma nel 2017/2018 ha speso solo 86 milioni di dollari, ben distante dai 700 milioni di dollari spesi dai club della *Premier League* inglese. I tetti d'investimento hanno reso più difficile per i proprietari cinesi immettere soldi nei loro club spesso in perdita. Tra il 2014 e il 2017 gli investitori cinesi hanno immesso più di 25 miliardi di dollari nei club europei. Questi ultimi sono stati attratti anche dal potenziale del mercato cinese per la vendita dei diritti televisivi e commerciali, sebbene ci sia una problematica aperta intorno al fatto che i tifosi cinesi spesso tendono a seguire singole star del calcio piuttosto che le squadre, diventando piuttosto dei "fan" che dei tifosi, non includendosi nel cosiddetto tifo organizzato e vivendo il calcio, sport di squadra per eccellenza, come un'esperienza individualistica (Schotté, 2022).

6. L'uso cinese del soft power nel calcio

I contenuti incentrati sulle dimensioni politiche e programmatiche della *governance* del calcio nazionale contemporaneo, considerando la mole di informazioni e il relativo grado di enfasi, rappresentano uno dei temi più diffusi. Questo filo conduttore si è collegato a una serie più ampia di considerazioni sul ruolo del governo cinese nello sviluppo del gioco, sulla sua funzione sociale e sull'impatto che le squadre di club e la nazionale con le loro prestazioni possono avere sulla salute del corpo politico in termini di politica estera, di consenso nazionale e di *soft power* (Liu *et al.*, 2021). Joseph Nye ha definito il potere "la capacità di influenzare gli altri per giungere ai risultati desiderati" (Nye, 2008, p. 94), che possono essere ottenuti attraverso la coercizione, il pagamento o l'attrazione (Nye, 2008). In contrasto con l'"*hard power*" della coercizione (forza militare) o del pagamento (forza economica), che sono in grado di far cambiare la posizione degli altri contendenti, Nye ha concettualizzato che si possono ottenere risultati senza dover ricorrere a minacce o scambi finanziari. Si tratta di quello che ha chiamato

“*soft power*”: in altri termini, il potere di seduzione sull’altro. Lo sport può essere uno strumento molto utile nell’esercizio del *soft power* (Brannagan & Giulianotti, 2015; Brentin & Tregoures, 2016; Giulianotti, 2015; Korneeva & Ogurtsov, 2016; Samuel-Azran *et al.*, 2016). La storia recente della Cina e dello sport in questo Paese è ricca di esempi di come lo Stato cinese abbia capitalizzato questa pratica politica in termini di risultati diplomatici considerevoli. La Cina comunista ha sperimentato l’uso del *soft power* nel settore sportivo lungamente, per ottenere legittimazione a livello internazionale e per essere accreditati come un attore globale degno di credibilità, non solo di fronte all’opinione pubblica occidentale, ma, in special modo, di fronte a quella vasta parte di *pubblico* che risiede in quello che viene definito *Global South* (Dados & Connell, 2012; Connell, 2007) e che rappresenta il *target* reale dello sforzo di *soft power* della RPC all’esterno dei suoi confini nazionali. In questa ottica le Olimpiadi estive di Pechino del 2008 e quelle invernali del 2022 sono state due tappe importanti del consolidamento di questa strategia anche attraverso lo sport. Nella visione del PCC, le Olimpiadi

sono viste come uno degli elementi necessari per realizzare il *Chinese Dream*, vale a dire la rivitalizzazione della società cinese e il raggiungimento della gloria nazionale. Il concetto di *soft power* è prevalente anche nel discorso accademico cinese, con opere di intellettuali cinesi che costituiscono gran parte della letteratura sul *soft power* cinese (Kalimuddin & Anderson, 2018, p. 116).

Il *soft power* di un Paese si basa saldamente su tre risorse fondamentali: *in primis* la sua cultura, esercitata nei luoghi in cui è attraente per gli altri, i suoi valori politici – quando questi sono rispettati in patria e all’estero – e le politiche estere, quando vengono considerate legittime e dotate di autorità morale (Nye, 2008, p. 96). Secondo William Callahan (2015), il *soft power* funziona in maniera diversa in Cina rispetto alla visione proposta da Nye. Mentre quest’ultimo vede il *soft power* come una forza attrattiva positiva, utile per la politica estera di uno Stato, la discussione cinese sul *soft power* è interessante perché fa esattamente il contrario: nella versione cinese il *soft power* è negativo piuttosto che positivo ed è il risultato di un processo interno di costruzione sociale che stabilisce i confini simbolici dell’identità nazionale e della sicurezza, piuttosto che essere principalmente una questione di politica internazionale, fondamentalmente impiegato come strumento di politica interna più che di politica estera. In altre parole, il *soft power* si sviluppa principalmente all’interno del Paese, influenzando solo in un secondo momento la politica internazionale. Di conseguenza, il *soft power* positivo, che mira a migliorare la reputazione del Paese all’estero, si basa sulla costruzione di una narrazione idealizzata di una specifica cultura nazionale e la promozione di valori universalmente apprezzati. Al contrario, il *soft power negativo* di Callahan, centrato sulla protezione dell’identità e della sicurezza nazionale e sulla legittimità del regime, coinvolge un processo dialogico e contingente di esclusione dell’alterità per costruire e affermare l’immagine nazionale di sé (Cabula & Pochettino, 2023). Il gigante asiatico con la regia dell’*establishment* di Pechino in prima linea, punta a costruire – quindi – un modello-Paese e una visione di mondo che promuova il proprio disegno ideologico. In altre parole, il *soft power* “con caratteristiche cinesi” (Repnikova, 2022, p. 2), contrariamente alla versione classica proposta da Nye, è principalmente una questione di politica interna, che determina la direzione futura della Cina e solo, in secondo luogo, determina gli equilibri in seno alla politica internazionale. Tale determinazione deve imporsi, secondo le teorizzazioni cinesi,

anche proprio mediante questa operazione, vale a dire anche tramite la divulgazione della lingua e della cultura cinese, inclusa quella popolare, di cui lo sport fa parte. In quest'ottica, lo sport, e in anni recenti il calcio, rappresentano uno dei terreni in cui la Cina ha indirizzato l'affermazione della propria supremazia, secondo una logica che tiene conto necessariamente della stretta correlazione tra il potere economico del Paese e il suo *status* in ambito sportivo (Lupano, 2017a). Il *soft power* si plasma specificatamente sulla società cinese in quanto depositaria di una cultura e di un pensiero tradizionale, ma deve riuscire a gestire in modo attento e ponderato la sua direzione. Esso diventa, quindi, uno strumento fondamentale all'interno della strategia di sviluppo nazionale per infondere un senso di orgoglio culturale, rafforzare la coesione nazionale in rapporto alla disuguaglianza economica, promuovere la legittimità del regime attraverso una morale esemplare e creare una società armoniosa per resistere all'intrusione e all'ingerenza culturale straniera (Heng, 2010). Lo svolgimento di tale operazione racchiude crismi ancora inesplorati, tra questi sicuramente le dinamiche economiche e politiche che governano il calcio cinese. Un fenomeno che non è più sottoposto alle sole regole sportive, ma appare impantanato in una palude di leggi economiche e finanziarie, politiche e geopolitiche. Lungi dall'essere una specificità cinese, in realtà, può essere osservata in molti altri contesti nazionali come una vera e propria declinazione del rapporto tra Stato e sport. Si delineano all'orizzonte, dunque, nuovi *kingmaker* attratti da un business globale e dalla visibilità internazionale. Uno sviluppo che più di altri è stato in grado di cavalcare l'onda lunga della globalizzazione, per poi coadiuvare la lunga marcia cinese nella conquista dello sport più diffuso e popolare al mondo.

Ma il sogno cinese si scontra con la dura realtà di una Cina relegata all'ottantesimo posto del *ranking* FIFA. Il calcio cinese ha fallito in più occasioni la qualificazione alla Coppa del Mondo per diversi motivi, tra cui la mancanza di esperienza internazionale di alto livello e la debolezza delle infrastrutture del Paese. La *Chinese Super League*, pur migliorando, non è ancora allo stesso livello dei principali campionati europei e la nazionale non si è affermata con un successo costante nelle massime competizioni internazionali. Un altro fattore che ha contribuito alle difficoltà della Cina nelle qualificazioni alla Coppa del Mondo è il limitato bacino di giocatori di talento tra cui scegliere. Il Paese ha una popolazione numerosa, il che significa che c'è un notevole potenziale di successo futuro; tuttavia, questo potenziale deve ancora essere pienamente espresso e la Cina dovrà continuare a investire nello sviluppo di questo sport se vuole competere ai massimi livelli in futuro. La scelta di Pechino di stimolare gli investimenti nel calcio non è solo legata a interessi economici delle proprie imprese e all'espansione dei rispettivi mercati, ma possiede anche ragioni di natura geopolitica. Internamente si vorrebbe ridurre il peso degli sport individuali, nei quali la Cina primeggia da anni, a favore degli sport di squadra, che favoriscono l'identificazione e rafforzano il sentimento nazionale. La creazione di un campionato nazionale di alto livello concentrerebbe l'attenzione della classe media e, come già successo per i bacini della manodopera dell'Inghilterra a partire dagli anni Settanta del XIX secolo, rappresenterebbe un elemento catalizzatore dell'interesse delle masse lavoratrici inurbate fino a diventare un vero e proprio "culto proletario di massa" (Hobsbawm & Ranger, 1983, p. 277)). Verso l'esterno, eventuali successi calcistici futuri a livello internazionale avrebbero una

cassa di risonanza mediatica tale da rafforzare il prestigio cinese. Si tratta, però, con ogni probabilità, di pura propaganda in considerazione del fatto che il fenomeno calcio detiene, altrove, radici profonde e lontane, vive e si alimenta anche grazie a un patrimonio culturale sedimentato nei decenni. Più verosimile è l'accrescimento dell'interesse cinese verso il business del calcio europeo e le ipotesi recenti di far effettuare partite ed eventi di rilievo in Cina – ad esempio le finali delle Coppe nazionali europee – allontanando lo spettacolo sportivo dai tradizionali bacini di utenza, rendendolo sempre meno espressione territoriale e culturale e sempre più fenomeno mediatico e mediatizzato. Tuttavia, l'impatto dell'investimento cinese sull'industria calcistica ha indirizzato il dibattito tra studiosi in un vortice controverso. Ad esempio, si afferma che a causa della crisi pandemica si è verificata una riduzione degli investimenti da parte degli azionisti, ma nei fatti l'obiettivo rimane sempre lo stesso, ovvero trasferire il *know-how* dall'altra parte del mondo, costruire e rinvigorire una reputazione nella piena soddisfazione del presidente cinese (Wang *et al.*, 2019; Hammerschmidt *et al.*, 2021). Si possono comprendere le motivazioni politiche della Cina considerando che il calcio è una grande istituzione culturale che modella e cementa le identità nazionali in tutto il mondo (Giulianotti, 1999) e che più che riflettere semplicemente il nazionalismo o le identità basate sul luogo, gli sport e gli stadi sono essi stessi utilizzati come strumenti di *nation building* (Li & Feng, 2022), per costruire idee sul luogo e sulla nazione (Shobe, 2008). In parole povere, vincere nel calcio e nello sport in generale conta per lo sviluppo e il rafforzamento dell'identità nazionale, per la promozione di concetti come la solidarietà e la coesione sociale e per il mantenimento della legittimità e dello *status* dei governi a livello nazionale e internazionale (Houlihan, 1991; Riordan, 1993). Inoltre, per Penelope Kissoudi, “la storia dimostra che i governi hanno usato gli eventi sportivi internazionali, specialmente i Giochi Olimpici, per perseguire i propri interessi piuttosto che la comprensione, l'amicizia e la pace” (Kissoudi, 2008, p. 1692); il che spiegherebbe la motivazione politica della “corsa agli armamenti” dello sport, anche se la logica degli investimenti pubblici nello sport d'élite è stata messa in discussione da diversi studi nell'ultimo decennio (Grix & Carmichael, 2012; De Rycke & De Bosscher, 2019). In ogni modo, risulta ancora necessario sviluppare un approccio sistematico allo sport negli studi di Relazioni Internazionali (Jedlicka, 2018; Sbeti & Tulli, 2016), utilizzando i concetti e le prospettive teoriche di questa disciplina per comprendere meglio il posto dello sport nel sistema politico ed economico internazionale. In questa traiettoria, la teoria delle relazioni internazionali coinvolge diverse declinazioni che concepiscono le questioni internazionali da angolazioni radicalmente diverse. Una prospettiva classica di questa disciplina vuole che lo Stato sia concepito come l'attore principale della politica internazionale in un sistema internazionale anarchico. Da questa prospettiva, i governi concepiscono le competizioni sportive come un modo per proiettare il proprio *status* internazionale, rendendo visibili i propri risultati politici ed economici a un pubblico globale o come scenario per una diplomazia di alto livello (Grix & Brannagan, 2016; Grix *et al.*, 2015). Questi obiettivi politici contribuiscono a sviluppare una corsa agli “armamenti sportivi” o una guerra surrogata (De Bosscher *et al.*, 2015; D'agati, 2018) tra i Paesi che vogliono vincere più titoli e medaglie dei loro rivali. Eppure, per riuscire bisogna prima comprendere appieno che la competitività del calcio è condizionata dal

sistema mondiale e ne riproduce le dinamiche (Ruvalcaba & Zhang, 2018). In definitiva, la collocazione degli Stati nel sistema internazionale suggerisce non solo le risorse che questi Paesi dispongono, ma anche i loro diversi approcci e interessi allo sport (Pulleiro, 2020). Inoltre, la conversione delle risorse del calcio in titoli non è un processo automatico e replicabile in ogni contesto. Per esempio, la *Premier League* inglese è considerato il miglior campionato nazionale del mondo, ma l'Inghilterra non raggiunge una finale della Coppa del Mondo dal 1966 e in questo decennio il Manchester City o il Paris Saint-Germain (PSG) hanno fallito nel tentativo di vincere la *Champions League* anche con investimenti che superano il miliardo di euro in spese di trasferimento⁴. Risulta evidente, quindi, che maggiori risorse e investimenti possono garantire una migliore prestazione, ma non necessariamente la vittoria di titoli.

7. L'impatto del Covid-19 sul calcio cinese

Dopo anni di espansione interna ed esterna, il mercato del calcio cinese ha subito un rallentamento e una contrazione dovute al riaccendersi della guerra commerciale tra Cina e USA, corrispondente al mandato di Donald Trump alla presidenza degli USA (2017-2021) e all'introduzione di politiche economiche protezioniste studiate per ridurre, in particolare, le importazioni di beni dalla Cina; nonché a una mancanza di autorità da parte dell'*Organizzazione Mondiale del Commercio* (WTO) in termini di regolamentazione del mercato (Grant 2021, p. 30). Ciò, sommato ai continui fallimenti della nazionale maggiore maschile, agli scandali e, in ultima analisi, alla pandemia da Covid-19 con la conseguente flessione nella crescita economica del gigante asiatico, ha portato "gli investitori cinesi ad essere meno attivi rispetto agli anni precedenti" (Grant 2021, p. 46) facendo emergere le contraddizioni del calcio cinese. Il Covid-19, in particolare, ha avuto un impatto significativo sullo sport e sul calcio cinese come su molte altre industrie e aspetti della vita quotidiana in tutto il mondo (Diana, Ferrari & Dommarco, 2021). Il 19 febbraio 2020, dopo aver disputato alcuni turni di campionato a porte chiuse, la CFA ha rinviato tutte le partite di campionato a tutti i livelli in tutto il Paese e, in seguito, ha rinviato l'intera stagione calcistica (Wang, 2022). Questo ha avuto enormi ripercussioni sulla preparazione atletica della maggior parte delle squadre delle serie maggiori, che hanno dovuto estendere e modificare i loro programmi di allenamento e mettere in atto una gestione aziendale più rigorosa. Da febbraio 2020 ad oggi nove club cinesi della *CFA China League*, della *CFA Division Two* e della *CFA Member Association Champions League*, si sono sciolti per bancarotta e l'*establishment* di Pechino ha dovuto rivedere la programmazione degli ultimi cinque anni, mettendo un freno agli ingenti investimenti pubblici (Wang, 2022). La pandemia ha comportato una riduzione significativa delle entrate per i club cinesi, poiché la mancanza di spettatori ha ridotto la vendita di biglietti, la pubblicità e i proventi provenienti dalla vendita dei diritti televisivi. Nel maggio 2022, la CFA ha annunciato un piano per tagliare gli stipendi dei

⁴ Il passaggio di Neymar dal Barcellona al PSG è stato il trasferimento più costoso della storia recente del calcio. Infatti, nell'estate del 2017 il club parigino ha pagato per intero la clausola rescissoria da 222 milioni di euro e ha strappato l'ex giocatore del Santos ai *blaugrana*.

club di calcio maschile del 30-50% prima dell'inizio del campionato, cercando di proteggere i giocatori delle serie minori meno pagati. Tutto ciò ha portato una diminuzione degli investimenti nel calcio cinese, sia da parte di aziende che di investitori privati, a causa dell'incertezza economica e finanziaria causata dalla pandemia. Come diretta conseguenza della diminuzione degli investimenti e della prolungata chiusura delle frontiere, che ha comportato restrizioni alla circolazione delle persone, i club cinesi hanno avuto grandi difficoltà ad acquistare giocatori stranieri. Quest'ultimi si sono mostrati refrattari ai trasferimenti nei club cinesi anche a causa della mancanza di partecipazione a competizioni internazionali. Nei tre anni trascorsi dall'avvento del Covid-19, nella CSL, la Federcalcio cinese ha resistito alle pressioni per continuare a giocare le partite e più di 30 turni di campionato non sono stati disputati. Ad oggi il numero totale di partite per anno non è ancora lo stesso di quello pre-Covid. Una delle conseguenze più immediate è stata che i giocatori non hanno disputato abbastanza partite per tenersi in forma e allenarsi, e la parte atletica della loro preparazione ne ha risentito decisamente. Quest'ultima rappresenta una sorta di sciagura per la nazionale maggiore cinese, che vede alle porte la prossima Coppa d'Asia in Qatar a gennaio/febbraio 2024 e in prospettiva le qualificazioni a *United2026*, non potendosi permettere l'ennesima eliminazione senza accedere alle fasi finali dei mondiali di calcio. Il Covid-19 – di conseguenza – ha causato ritardi nella realizzazione dei piani di sviluppo del calcio cinese, tra cui l'aumento del numero di squadre professionistiche, la costruzione di nuovi stadi e la formazione di giovani giocatori. La stessa edizione della Coppa d'Asia 2023 che doveva svolgersi in Cina, è stata rimandata a causa delle preoccupazioni legate ad una nuova ondata di Covid-19 e la Cina si è trovata costretta a ritirare la sua candidatura nel maggio 2022.

8. Conclusioni

Le società di calcio professionistiche cinesi sono fortemente influenzate dalle logiche di governo, di mercato e di responsabilità sociale, e queste logiche istituzionali hanno relazioni complesse che cambiano continuamente (Liang & Cao, 2022). Negli ultimi trent'anni di sviluppo impetuoso del processo di professionalizzazione del calcio cinese, i club si sono trasformati da membri di unità governative centralizzate a filiali di grandi e medie imprese o di fondi di investimento speculativi. Tuttavia, i club fanno ancora affidamento sul sostegno del governo in termini di costruzione del sistema di formazione giovanile e di risorse operative. Si può notare che l'ambiente istituzionale in cui si trovano le società di calcio professionistiche cinesi si è evoluto da una logica di sistema governativa centralizzata alla coesistenza di logiche di sistema multiple e multilivello, quali il governo, il mercato e la società (Liang & Cao, 2022).

Gli osservatori più attenti – quindi – si trovano di fronte a quello che potrebbe essere definito un “paradosso di potere” (Méndez, 2021): se negli sport olimpici la Cina ha dimostrato ampiamente la propria capacità di competere ai più alti livelli, nel caso del calcio un simile obiettivo non è ancora stato raggiunto. Nel contesto delle politiche e degli investimenti per promuovere la crescita del calcio in Cina, questi sforzi sono sostenuti da diversi elementi legati

agli interessi nazionali del Paese nello sviluppo dello sport. In particolare, ci sono tre punti da considerare: l'obiettivo principale dell'interesse nazionale nello sport è vincere titoli; l'importanza dell'interesse nazionale non risiede solo nella capacità di vincere, ma anche nella capacità di creare le condizioni necessarie per competere efficacemente; sebbene maggiori risorse e investimenti possano migliorare le prestazioni, non garantiscono necessariamente la conquista di titoli (Méndez, 2021). A fronte di questi tre aspetti, la sua nazionale di calcio è ancora lontana dalle vette del ranking FIFA e troppo vicina a nazionali di Paesi che in maniera ragguardevole sono considerati economicamente inferiori al colosso cinese. Inoltre, negli ultimi trent'anni, il calcio ha rappresentato anche uno strumento di “modernizzazione dall'alto” (Hesketh & Sullivan, 2020) essenziale per il governo cinese dove le classi medie sono state il “target” privilegiato per la promozione di attività ricreative e modelli di vita consumistici rappresentando parte dello sforzo del *Partito-Stato* di integrarle in un blocco storico trasformato (Hesketh & Sullivan, 2020). La complessità della governance del sistema calcistico cinese, d'altronde, alla luce dei risultati fin qui poco esaltanti della nazionale, gli scandali e i problemi di corruzione recenti che da novembre 2022 fino ad oggi hanno coinvolto alti dirigenti della Federcalcio cinese, la speculazione finanziaria di fondi di investimento e di capitani di ventura con il conseguente fallimento di alcune società di calcio e, infine, le conseguenze del Covid-19 e gli equilibri internazionali, in special modo con gli USA, messi in bilico prima dall'ostilità della presidenza Trump e, più recentemente, dalla guerra in Ucraina e dalle crisi di Hong Kong e Taiwan, rappresenta un'urgenza da affrontare, governare e risolvere rapidamente da parte della dirigenza del PCC, per non creare un precedente storico di *débâcle* nazionale sul piano ideologico e propagandistico e di sperpero di risorse pubbliche sul piano economico e finanziario, che potrebbero portare a una situazione delicata a livello istituzionale, con possibili effetti sui valori interni del Paese e sulla reputazione internazionale costruita nel corso di molti anni attraverso anche l'uso del *soft power*. Pertanto, l'assunto di base è che, sebbene investimenti finanziari significativi in attrezzature e risorse umane possano migliorare le prestazioni sportive di un Paese, questo non significa necessariamente che esso vincerà automaticamente o raggiungerà regolarmente le fasi finali delle competizioni internazionali di calcio più importanti ed ambite. Il valore ed i risultati ottenuti – invece – saranno la conseguenza della forza del tessuto economico e del consenso popolare e istituzionale, che rendono sostenibile il business sportivo in un Paese *sui generis* come la Cina in cui, oggi, il sistema socioeconomico vigente non può essere definito né socialismo, né liberalismo, ma un capitalismo a dominanza statale, un capitalismo di stato (Sperber, 2021). In sostanza, lo sviluppo del calcio in Cina “dimostra come lo sport sia influenzato dalla globalizzazione, come il calcio contribuisca alla globalizzazione e come la ricerca del *soft power* e le dinamiche dell'intervento statale aggiungano ulteriori livelli di complessità, dove sia la globalizzazione che la diffusione del *soft power* sono processi contestati” (Connell, 2018, p. 13). Questo rappresenta uno sviluppo coerente con il filone dei modelli di vita consumistici che sono stati utilizzati dalle società industriali come strumento di controllo sociale (Hesketh & Sullivan, 2020) e che la Cina ha implementato e sta implementando anche attraverso le politiche sullo sport e sul calcio. Come sosteneva Herbert Marcuse – infatti – “la forma più efficace e duratura di guerra contro la liberazione è l'impianto di bisogni materiali e

intellettuali che perpetuano forme obsolete di lotta contro l'esistenza" (2002, p. 4). Un concetto, quest'ultimo, che è stato ripreso dai pensatori della *Nuova Sinistra cinese* (新左派, *xin zuo pai*) o "intellettuali critici" secondo la definizione del suo esponente maggiore, Wang Hui, in particolare, nella loro critica al neoliberismo e alla stagione delle riforme cinesi del *denghismo* (Wang, 2020; 2016; 2003; Wang & Karl, 1998). A partire dagli anni '90 del XX secolo, la nozione di "sinità" si trova al cuore del dibattito politico interno in Cina. Tale concetto si poggia sulla critica alla società dei consumi occidentale degli studiosi della *Scuola di Francoforte* e sugli studi postcoloniali, in particolare sugli scritti sull'*Orientalismo* (Said, 1978) di Edward Said (1935-2003), che rimproverano all'Occidente la sua egemonia culturale. Facendo il paio con queste teorie gli intellettuali della *Nuova Sinistra cinese* sostengono che la Cina non deve adattarsi alle norme e convenzioni occidentali, come ormai fa dagli anni '80 dello scorso secolo, al contrario deve privilegiare la sua specificità culturale. Xu Guoqi vede nello sviluppo del calcio in Cina una risposta alle dominazioni coloniali occidentali e giapponese sostenendo che i fallimenti del calcio cinese sono una minaccia per la sua volontà di potenza e che lo sport deve essere interpretato come uno strumento di legittimità dominante e di proiezione di potere (Negro, 2019, p. 83). Queste dinamiche si riproducono nelle politiche del PCC e nella strategia di *soft power negativo* all'interno del Paese foraggiato dalla presidenza di Xi, dove anche lo sport e il calcio devono essere concepiti come dei processi dall'alto verso il basso, di competenza dello Stato, progettati per ristrutturare le relazioni sociali al fine di espandere lo sviluppo capitalistico, compensando al contempo il potenziale malcontento attraverso maggiori opportunità per le attività ricreative della classe media.

Bibliografia

Albanese, F. (2017). *Obiettivo Mondiale. Traduzione e commento del Programma di riforma sullo sviluppo del calcio cinese*. Venezia: Università Ca' Foscari.

Bagozzi, M., Bisceglia, A. (2017). *Storia del calcio cinese*. Torino: Bradipolibri.

Brady, A. (2009). The Beijing Olympics as a Campaign of Mass Distraction. *The China Quarterly*, 197: 1-24.

Brannagan, P. M., Giulianotti, R. (2015). Soft power and soft disempowerment: Qatar, global sport and football's 2022 World Cup finals. *Leisure Studies*, 34(6), 703-719.

Brentin, D., Tregoures, L. (2016). Entering Through the Sport's Door? Kosovo's Sport Diplomatic Endeavours Towards International Recognition. *Diplomacy & Statecraft*, 27(2), 360-378.

Brownell, S. (2015). More than Sport: China vs. the U.S. in World Cup Soccer, 1999 and 2015. *China US Focus*, 29.07, <http://www.chinausfocus.com/culture-history/more-than-sport-china-vs-the-u-s-in-world-cup-soccer-1999-and-2015>.

Cabula, M., & Pochettino, S. (2023). Emerging Negative Soft Power: The Evolution of China's Identity in the 2008 and 2022 Beijing Olympics Opening and Closing Ceremonies. *The International Spectator*, 58(2), 17-34.

Callahan, William A. (2015). Identity and Security in China: The Negative Soft Power of the China Dream. *Politics*, 35(3-4): 216-29.

Chadwick, S. (2016). Xi Jinping's Vision for Chinese Football. China Policy Institute: Analysis, <https://cpianalysis.org/2016/11/07/xi-jinpings-vision-for-chinese-football>.

Chen, Q., Lyu, W., Song, G. (2018). Reflection on Chinese Football over Past 100 years. *Journal of Wuhan Institute of Physical Education*, 52(9), 39-44. 陈晴,吕万刚,宋广成.中国足球运动百余梳理与当代反思[J].武汉体育学院学报.

Cockayne, D., Chadwick, S., & Sullivan, J. (2022). Chinese football—From a state-led past to a digital future. *Journal of Global Sport Management*, 7(3), 345-354.

Commissione delle riforme e dello sviluppo nazionale del PRC (2016a). *Piano di sviluppo di medio e lungo termine per il calcio cinese (2016-2050)*, 中国足球中长期发展规划 (2016—2050年).

Commissione delle riforme e dello sviluppo nazionale del PRC (2016b). The National Construction Plan for Football Pitches and Facilities (2016-2020), 全国足球场地设施规划建设 (2016—2020年), https://www.ndrc.gov.cn/fggz/fzzlgh/gjjzxgh/201706/t20170614_1196795.html.

Connell, J. (2018). Globalisation, soft power, and the rise of football in China. *Geographical Research*, 56(1), 5-15.

Connell, R. (2007). *Southern theory: Social science and the global dynamics of knowledge*. MA: Polity.

Consiglio di Stato del PRC. (2015). *Piano generale per la riforma e lo sviluppo del calcio cinese*. 中国足球改革发展总体方案, 中国政府网, http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-03/16/content_9537.html.

Consiglio di Stato del PRC. (2014). *Opinioni per accelerare lo sviluppo dell'industria sportiva e promuovere il consumo di sport*. 国务院关于加快发展体育产业促进体育消费的若干意见, http://www.gov.cn/zhengce/content/2014-10/20/content_9152.html.

Dados, N., & Connell, R. (2012). The Global South. *Contexts*, 11(1), 12-13.

D'agati, P. A. (2018). Surrogate war: politics of conflict in sports and space. *International Journal of Sport Policy and Politics*, 10(3), 451-467.

De Bosscher, V. (2016). Successful elite sport policies-Israel. An international comparison of the Sports Policy factors Leading to International Sporting Success (SPLISS 2.0). *Wingate Congress of Exercise & Sport Sciences, Israel, Tel Aviv*, 5-7/0, 2-12.

De Rycke, J., De Bosscher, V. (2019). Mapping the potential societal impacts triggered by elite sport: a conceptual framework. *International Journal of Sport Policy and Politics*, 11(3), 485-502.

Diana, P., Ferrari, G., Dommarco, P. (2021). *Covid-19. Un mutamento sociale epocale*. Aprilia: Novalogos.

Diodato, E., & Strina, V. (2023). Olympic Diplomacy as Contestation: The Legacy of the Beijing Olympics. *The International Spectator*, 58(2), 1-16.

Ferrari, G. (2022). Politica, Economia e Questioni Sociali nel Calcio Contemporaneo. *Eracle. Journal of Sport and Social Sciences* 5(1), 168 -73.

Ferrari, G., Vandenberg, L., Diana, P. (2021). Maradona and China: Perceptions and representations of a sports myth. *Eracle. Journal of Sport and Social Sciences*, 4(2), 51-79.

Gineprini, N. (2016). *Il sogno cinese. 中国梦*. *Storia ed economia del calcio in Cina*. Avellino: Urbone Publishing.

Giulianotti, R. (2015). The Beijing 2008 Olympics: Examining the Interrelations of China, Globalization, and Soft Power. *European Review*, 23(2), 286–296.

Giulianotti, R. (1999). *Football: A sociology of the global game*. Malden, MA: Blackwell.

Grant, W. (2021). *Political football: regulation, globalization and the market*. Newcastle: Agenda Publishing.

Griffin, N. (2014). *Ping-Pong Diplomacy: The Secret History Behind the Game That Changed the World*. New York: Scribner.

Grix, J., Brannagan, P. M., Houlihan, B. (2015). Interrogating States' Soft Power Strategies: A Case Study of Sports Mega-Events in Brazil and the UK. *Global Society*, 29(3), 463-479.

Grix, J., Carmichael, F. (2012). Why do governments invest in elite sports? A polemic. *International Journal of Sport Policy and Politics*, 4(1), 73-90.

Guiheux, G. (2018). *La République populaire de Chine: Histoire générale de la Chine (1949 à nos jours)*. Paris: Les Belles Lettres.

Gündogan, I. (2023). Where good intentions fail: The limits of sport diplomacy with the People's Republic of China under the leadership of Xi Jinping. *Sports Law, Policy & Diplomacy Journal*.

Gündoğan, I., Sonntag, A. (2018). Chinese football in the era of Xi Jinping: What do supporters think?. *Journal of current Chinese affairs*, 47(1), 103-141.

Hammerschmidt, J., Durst, S., Kraus S., Puumalainen, K. (2021). Professional football clubs and empirical evidence from the Covid-19 crisis: Time for sport entrepreneurship?. *Technol. Forecast. Soc. Change*, 165, 120572.

Heng, Y. (2010). Mirror, Mirror on the Wall, Who Is the Softest of Them All? Evaluating Japanese and Chinese Strategies in the Soft Power Competition Era. *International Relations of the Asia-Pacific*, 10, 275–304.

Hesketh, C., Sullivan, J. (2020). The production of leisure: understanding the social function of football development in China. *Globalizations*, 17(6), 1061-1079.

Hobsbawm, E., & Ranger, T. (1983). *L'invenzione della tradizione*. Torino: Einaudi.

Hong, F., e Zhouxiang, L. (2013). The professionalisation and commercialisation of football in China (1993–2013). *The international journal of the history of sport*, 30(14), 1637-1654.

- Houlihan, B. (1991). *The Government and Politics of Sport*. London: Routledge.
- Hu, S. (2015). *La loterie en Chine: État-croupier et joueurs-coolies: jeux de hasard et mutations sociétales*. Paris: Harmattan.
- Humbert, J., Wei, J., Villa, C. C. B., Daru, G. R. (2022). China, Aspiration to Become a Football Superpower: What We Need to Know?. *Extensive Reviews*, 2(1), 3-10.
- Jedlicka, S. R. (2018). Sport governance as global governance: theoretical perspectives on sport in the international system. *International journal of sport policy and politics*, 10(2), 287-304.
- Jinping X. (2016). *Up and Out of Poverty: Selected Speeches in Fujian*. Beijing: Foreign Languages Press.
- Jinxia, D., Mangan, J. A. (2013). Beijing Olympics legacies: Certain intentions and certain and uncertain outcomes. In Mangan, J. A., Dyreson, M., *Olympic Legacies: Intended and Unintended*, 168-189. London: Routledge,
- Jinxia, D., Mangan, J. A. (2001). Football in the new China: Political statement, entrepreneurial enticement and patriotic passion. *Soccer & Society*, 2(3), 79-100.
- Junior, E. L., & Rodrigues, C. (2023). *China, Football, and Development: Socialism and Soft Power*. Abington: Taylor & Francis.
- Kalimuddin, M., Anderson, D. A. (2018). Soft power in China's security strategy. *Strategic Studies Quarterly*, 114-141.
- Korneeva, V. A., Ogurtsov, E. S. (2016). The Politicization of Sports as a Soft Power Public Resource. *Indian Journal of Science and Technology*, 9(29).
- Liang, W., Cao, T. (2022). Development Dilemma and Reform Path of China's Professional Football Clubs Under Multiple Institutional Logics, 45(6), 119-128. 梁伟, 曹田夫. 多重制度逻辑下中国职业足球俱乐部的发展困境与改革路径[J]. 北京体育大学学报
- Liu, Z., Chen, R., Newman, J. I. (2021). The football dream of a sleeping dragon: Media framing (s), east-west Geopolitics, and the crisis of the Chinese men's national team. *Communication & Sport*, 9(1), 55-87.

Lupano, E. (2017a). Il sogno cinese del pallone. Da 购买力 a 国力 nel caso Inter Suning. In Bulfoni, C., Jin, Z., Lupano, E., Mottura, B., 文心 *Essenza della scrittura. Contributi in onore di Alessandra C. Lavagnino*, Milano: Franco Angeli.

Lupano, E. (2017b). Sognando i mondiali. Il discorso ufficiale sul calcio in Cina. *Mondo cinese*, 161.

Ma, Y., Zheng, J. (2022). Governance of Chinese professional football during Xi's authoritarian era: what is changing and what remains unchanged. *Soccer & Society*, 23(2), 224-235.

Mangan, J. A. (2013). *The games ethic and imperialism: aspects of the diffusion of an ideal*. London: Routledge.

Mangan, J. A., Horton, P., Tagsold, C. (2020). *Softpower, Soccer, Supremacy: The Chinese Dream*. New York: Peter Lang Publishing.

Marcuse, H. (2002). *One-Dimensional Man: Studies in the ideology of advanced industrial society*. London: Routledge

Méndez, C. P. (2021). International Relations and football: limits and possibilities for China to become a global football power by 2050. *Estudos Internacionais: revista de relações internacionais da PUC Minas*, 9(4), 7-24.

Mottura, B. (2019). Lo sport e l'industria culturale cinese, *Sulla via del Catai*, 12(21), 63-80.

Negro, G. (2019). Cenni storici sullo sviluppo del calcio cinese. Il caso italiano, *Sulla via del Catai*, 12(21), 81-98.

Nye, J. S. (2012) China and soft power, *South African Journal of International Affairs*, 19(2), 151-155.

Nye, J. S. (2011). *The future of power*. New York: Public Affairs.

Nye, J. S. (2009). *Soft Power: The Means To Success In World Politics*. Hachette UK.

Nye, J. S. (2008). Public Diplomacy and Soft Power. *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 616, 94–109.

Norris, W. J. (2016). *Chinese economic statecraft: Commercial actors, grand strategy, and state control*. Cornell University Press.

Peng, Q., Chen, Z., Li, J., Houlihan, B., Scelles, N. (2022). The new hope of Chinese football? Youth football reforms and policy conflicts in the implementation process. *European Sport Management Quarterly*, 1-23.

Peng, Q., Skinner, J., Houlihan, B. (2019). An analysis of the Chinese football reform of 2015: Why then and not earlier? *International Journal of Sport Policy and Politics*, 11(1), 1–18.

Pulleiro, C. (2020). National recognition and power relations between states and sub-state governments in international sport. *International Journal of Sport Policy and Politics*, 12(2), 189-205.

Puppini, G. (2008). Come si costruisce un sogno: slogan pubblicitari a servizio delle Olimpiadi di Pechino 2008, *Cosmopolis*, 3(1), 43-53.

Repnikova, Maria (2022). *Chinese Soft Power*. Cambridge: Cambridge University Press.

Riordan, J. (1993). The Rise and Fall of Soviet Olympic Champions. *Olympika: The International Journal of Olympic Studies*, 2, 25-44.
<https://digital.la84.org/digital/collection/p17103coll10/id/4145/rec/1>.

Ruvalcaba, D. M., & Zhang, Z. (2018). Football and national power: a theoretical framework applied to China and Argentina. *Estudos Internacionais: revista de relações internacionais da PUC Minas*, 6(3), 26-46.

Said, E. W. (2002). *Orientalismo. L'immagine europea dell'Oriente*. Feltrinelli Editore.

Samuel-Azran, T., Yarchi, M., Galily, Y., & Tamir, I. (2016). Promoting terror or sport? The case of Qatar's international image. *American Behavioral Scientist*, 60(9), 1101–1115.

Sbetti, N. (2012). *Giocchi di potere: Olimpiadi e politica da Atene a Londra: 1896-2012*. Milano: Mondadori.

Sbetti, N., & Tulli, U. (2016). La fine di una reciproca negazione: riflessioni sullo sport nella storia delle relazioni internazionali. *Ricerche di storia politica*, 19(2), 193-202.

Schotté, M. (2022). *La Valeur du footballeur. Socio-histoire d'une production collective*. Paris: CNRS Editions.

Shobe, H. (2008). Place, identity and football: Catalonia, *Catalanisme* and Football Club Barcelona, 1899–1975. *National Identities*, 10(3), 329-343.

Sperber, N. (2021). Ni socialisme, ni libéralisme : le capitalisme d'état en Chine, in Cheng, A., *Penser en Chine*, Paris: Gallimard, 361-390.

Strina, V., & Göbbel, M. (2023). The European Contestation of the Beijing 2022 Winter Olympics: A Media Perspective. *The International Spectator*, 58(2), 35-56.

Sullivan, J. (2017). Xi's Soccer Dream: Defining Characteristics, Unintended Consequences. China Policy Institute: Analysis 12.07. <https://cpianalysis.org/category/china-soccer-observatory/page/2/>.

Sullivan, J., Chadwick, S., Gow, M. (2019). China's Football Dream: Sport, Citizenship, Symbolic Power, and Civic Spaces. *Journal of Sport and Social Issues*, 43(6), 493-514.

Sullivan, J., Zhao, Y., Chadwick, S., Gow, M. (2021). Chinese Fans' Engagement with Football: Transnationalism, Authenticity and Identity. *Journal of Global Sport Management*, 1-20.

Vomeri, F., & Gregori, M. (2023). The People's Republic of China's 'Green Medal Strategy': Environmental Discourse during the 2008 and 2022 Beijing Olympic Games within the Soft Power Arena. *The International Spectator*, 58(2), 57-74.

Wang, H. (2022). Research on the impact of covid-19 on Chinese Super League. 王浩. (2022) 新冠肺炎疫情对中超联赛的影响研究. 山东师范大学.

Wang, H. (2020). La Rivoluzione culturale e la depoliticizzazione, *Sinistrainrete, Bollettino Culturale*, <https://bollettinoculturale.blogspot.com/2020/03/la-rivoluzione-culturale-e-la.html>

Wang, H. (2016). Contraddizione, crisi sistemica e direzione per il cambiamento, *Sinistrainrete, Euronmade*, 11/04/2016.

- Wang, H. (2003). *China's new order: Society, politics, and economy in transition*. Cambridge MA: Harvard University Press.
- Wang, H., Karl, R. E. (1998). Contemporary Chinese Thought and the Question of Modernity. *Social Text*, 55, 9–44.
- Wang Y., Wang, Y., Li, M.-X. (2019). Regional characteristics of sports industry profitability: Evidence from China's province level data. *Phys. A Stat. Mech. its Appl.*, 525, 946–955.
- Xu, G. (2008). *Olympic dreams: China and sports, 1895–2008*. Cambridge MA: Harvard University Press.
- Yu, L., Newman, J., Xue, H., Pu, H. (2019). The transition game: Toward a cultural economy of football in post-socialist China. *International review for the sociology of sport*, 54(6), 711-737.
- Zhang, J. (2020). Problems and prospects: A study on the development history of Chinese football industry. *The International Journal of the History of Sport*, 37(sup1), 102-123.
- Zheng, J., Chen, S., Tan, T. C., Lau, P. W. C. (2018). Sport policy in China (mainland). *International journal of sport policy and politics*, 10(3), 469-491.

Hungarian-Slovak relations through the eyes of football stadiums

Pavol Struhár

Alexander Dubček University of Trenčín
pavol.struhar@tnuni.sk

Marián Bušša

Alexander Dubček University of Trenčín University of Trenčín
marian.bussa@tnuni.sk

Abstract

Slovak-Hungarian relations have long been burdened by a different view of the common past. While Hungary and Slovakia cooperate as good and reliable partners in international relations and despite friendly relations between their governments, deep-seated tensions between the two nations is regularly displayed when it comes to football matches. The goal of the article is to map the political expressions of relevant actors at mutual football matches. It analyzes in more detail the behavior and political or ideological expressions of national football associations, clubs, players or fans during two international matches between Slovan Bratislava and Ferencvárosi TC (Budapest) in 2022. The conclusions show that the matches were seen by some spectators as an expression of rivalry between Hungarians and Slovaks. Despite the efforts of UEFA, national football federations or the clubs themselves, the spectators presented political attitudes that bore the signs of aggressive nationalism or chauvinism.

Keywords: Ferencvárosi TC; ŠK Slovan Bratislava; nationalism; football; spectator's behaviour.

1. Introduction

Relations between Slovaks and Hungarians have long been burdened by mutual historical injustices and by the fact that Slovakia has a sizeable Hungarian minority in its southern parts. Aside from historical disagreements, new ones are being created by nationalist politicians that revive mutual enmity in parts of both societies. Irresponsible public statements and use of symbols by nationalist politicians can have many consequences, but this study is going to focus on one in particular – hostile expressions of spectators during mutual football matches between the top football clubs in both countries – ŠK Slovan Bratislava and Ferencvárosi TC (Budapest).

The aim of the paper is to analyse the behaviour of football fans during two matches between ŠK Slovan Bratislava and Ferencvárosi TC in the 2022 Champions League qualification. Emphasis is placed on the political dimension of the sports rivalry between the two teams,

perceiving the historical and political context of problematic Hungarian-Slovak relations. A specific attention is dedicated to security measures and the influence of the UEFA¹ on the peaceful course of matches. The importance of these two sporting events, that took place on July 20 and July 27, 2022, for research on relationship between politics and sport can be found in several of their features:

1. Matches between Hungarian and Slovak clubs or national teams are generally considered risky due to strained international relations and UEFA regularly punishes teams of both nations for racist behaviour or national intolerance. Foreign commentators often refer to the situation in the audience not as rivalry, but as hatred (Hooligans.cz, 2012; Černák, 2022; Vráblik, 2022; Staško, 2022).
2. The analysis deals with the matches of the two historically most successful teams within both countries, where football is the most popular collective sport. From the point of view of the media, politicians and the public, both teams represent not only the club, but also the nation (FB Green Monsters, 2022; Černák, 2022).
3. The football confrontation between Ferencvárosi TC and Slovan does not happen often at the competitive level, therefore it is attractive for relevant actors on both sides, such as media, politicians, fans or experts from various spheres. Before the matches in 2022, the two clubs last met in 1992. During these historic matches, there is a record of harsh and controversial intervention by the Slovak police against Hungarian fans and manifestations of national intolerance on both sides. Strong emotions prevailed not only in the media and the public, but also in the sphere of politics and diplomacy, especially on the Hungarian side.
4. Both clubs have die-hard fans² and hooligan groups with a violent nature and a nationalist or even neo-Nazi ideological background. The matches were thus a challenge for the security forces, the organizers, but also UEFA.

2. Methodology

Since its inception, football has been marked by tribalism, protest, military propaganda, political expressions or various interpretations of masculinity (Power, 2020). It is an important platform for creating or maintaining socio-political differences and restrictions using both local character and global influence. Football players and fans have the opportunity to express their identity in different groups, either from the position of a dominant group defining normative cultural norms, or alternative groups that criticize these norms and celebrate their difference.

Although some fans refuse to associate with politics, they are not isolated from the political and social development. Their behaviour in stadiums correlates with broader political and social

¹ UEFA is the non-profit umbrella organisation for 55 national football associations across Europe (UEFA, 2018).

² For the purposes of this study, it is not necessary to insist on the distinction between different profiles of fans, such as ultras, hooligans or spectators, discussed in various studies (Smolík & Dordevic, 2023; Kossakowski, 2020; Viñas & Spaaij, 2013; Frostdick & Marsh, 2011). We will mostly use a general term fan, although sometimes we will emphasize the more violent nature of some groups of spectators (ultras or hooligans).

changes or development (Doidge et al., 2020; Kossakowski, 2020; Testa, 2009; Spaaij & Viñas, 2005; etc.). Using the example of Spain, Viñas and Spaaij (2013) argues that sport is a microcosm of society and that football in particular has always been, and still is, a reflection of political and cultural conflicts within society. Similarly, Alberto Testa explains how in Italy the growth of neo-fascism in the stands reflected the political and economic crisis of the 1990s. Fans become politicized especially when there is a growing sense of injustice or a demand for a more extensive change in social relations at the national or global level (see Dean, 2017; Smolík, 2008). Moreover, the basic feature and driving force of fandom at international matches is nationalism, which provide the individual important emotions, values or benefits, such as a sense of belonging and exceptionality, collective identity, power, fame or success (Harrison & Boyd, 2018).

On the other hand, Jonathan Dean (2017) draws attention to a certain inconsistency of political attitudes or expressions between fans and political elites, since fandom is characterized by emotional experience, while we often expect cold and rational actions and decisions from politicians. This might explain the possible difference in the statements or expressions of football fans and the political elite, even though they share the same nationality and patriotism. According to Danny Fitzpatrick and Paddy Hoey (2022), the separation of citizens from politics in the 1990s, indicated by a decrease in voter participation or membership in political parties or increasing distrust of politics and institutions, is accompanied by an increase in (political) activism in other spheres of social and cultural life (including fans), which are otherwise considered non-political or depoliticized. People use new forms of participation (e.g., signing petitions, demonstrations or boycotts) and arenas where they can provide their political and ideological ideas. The football stadium thus becomes a modern social Agora (Testa, 2009), where, regardless of political correctness, ideological views and direct actions are also expressed. Considering this changes, the public seems to be more moderate in their attitudes and expressions than fans.

Analysing the relations between Slovak and Hungarian fans during mutual matches we assume that fans' attitudes and expressions are not immune to the historical or current political and social context, but at the same time we perceive a difference in how they are evaluated and interpreted by fans, the political elite or public. This represents a limitation of the research results, as the relations between Slovaks and Hungarians cannot be described only through the attitudes and behaviour of their football fans. However, it can clarify the narratives being used and indicate the emotions and moods between members of both nations.

The analysis focuses on the statements of the clubs themselves, fans from various groups (ultras and hooligans), UEFA, but also the media and political representatives from both sides. The data are drawn from the official websites of football clubs and national associations, UEFA and Hungarian and Slovak media. An important primary source were more or less official accounts of fan groups on social networks Facebook or Youtube (e.g., Green Monsters, Ultras Slovan Official) and various discussion forums and fanpages (hooligans.cz, ultras.sk, Ultras Magazine, supporters.cz). However, information coming from both camps had to be verified by other sources for an objective description of the events. The study only presents facts that can

be reliably confirmed using data collection techniques, data processing and analysis. Part of the information was also verified by a direct participant of both meetings in Bratislava and Budapest, who was in the ultras sector of ŠK Slovan fans and by the observation of the authors of the article, who monitored the arrival of Ferencvárosi TC fans in Bratislava and their transfer to the stadium. As both authors are Slovaks, they also used sources describing some controversial events from abroad to reduce the possible bias coming out of their nationality. Moreover, they preventively avoided popular and journalistic description of controversial events from both Slovak and Hungarian sources, apart from those coming from football fans of analysed clubs.

3. History of changeable relations between Slovakia and Hungary

During the communist dictatorship in both Czechoslovakia and Hungary nationalist sentiments were ideologically undesirable and under strict control. This changed radically after the fall of the regime. Nationalist ideas became vibrant in both societies and they had influence on significant part of the electorate. In Slovakia, “immediately after the collapse of the communist regime, a broad, catch-all national movement emerged [...], dominating other sectors of civil society in terms of mobilisation power” (Malová, 2003, p. 51). It opposed government policies concerning liberal conditions for ethnic minorities and demanded “policies supporting Slovak national identity, ranging from the language law to the formation of an independent Slovakia” (Malová, 2003, p. 58).

For the purpose of evaluating the influence on the behaviour of football spectators during matches, we try to divide Slovak-Hungarian relations, even if only very roughly, into four historical phases. These phases concern the whole societies, but we pay special attention to the relations between the governments of the two countries, assuming that these relations also reflect the wider events in each society. We identify the following phases: 1. from the creation of the Slovak Republic in 1993 to the end of 1998, 2. from 1999 to the spring of 2006, 3. from 2006 to roughly the end of 2010, and 4. from 2011 to the present day.

The first phase begins with the establishment of the Slovak Republic in January 1993 and is associated with the revival of nationalist ideas in Slovakia and Hungary after 1989. Even the atmosphere and incidents at the first matches of the European competition between Ferencvárosi TC and ŠK Slovan Bratislava in 1992 clearly demonstrate the national tension between the countries. Parties with nationalist elements ruled in both states. In Slovakia it was mainly the radical right-wing Slovak National Party (SNS), which was the smaller coalition partner; in Hungary it was primarily the main ruling party Hungarian Democratic Forum (MDF). From the first days of their mutual relationship, there were disputes such as different attitudes towards the completion of the Gabčíkovo-Nagymaros hydroelectric power plant project, which ended up at the International Court of Justice in The Hague. Only in 1994, after the short-term ousting of the Movement for a Democratic Slovakia (HZDS) and SNS from power, the centrist government of Jozef Moravčík, together with the new Hungarian left-wing

government of Gyula Horn, began the serious preparation of basic treaty between Slovakia and Hungary (Sándor, 1996). After early elections in the fall of 1994, HZDS and SNS returned to power, but they showed an effort to finalize and ratify the treaty. The Hungarian government was against it to explicitly put the inviolability of Slovak borders in the treaty, since, as it argued, it had already implicitly committed itself to this by signing the final document of the KBSE in Helsinki (Wlachovský, 1996). In 1995, the treaty was finally signed, but the feeling that it was too accommodating towards the Hungarian minority in Slovakia subsequently led to the adoption of a strict law on the state language of the SR against minorities as well as efforts to reduce teaching in minority languages. These actions of the Slovak representatives met with strong opposition from Hungarians in Slovakia and international criticism (Sándor, 1996). Until the 1998 election, Slovak parties, even the opposition ones, behaved relatively coldly towards Hungarian parties, and government officials tried not to come into contact with them at all. These minority parties therefore tried to communicate with partners abroad instead (Dostál, 1996). Slovak-Hungarian relations remained very tense. More open disputes did not occur mainly because of the efforts of both states to become members of the EU and NATO, for which such behaviour would be unacceptable. This entire period from the establishment of the Slovak Republic to the 1998 elections can therefore be characterized as the first phase of mutual relations with strong nationalism, problematic topics and poorly defined mutual relations between states.

The beginning of second phase relates to the government of Mikuláš Dzurinda (1998-2006), in which Hungarian Coalition Party (SMK) became a coalition partner. The presence of Hungarian minority party in government gradually improved the mutual relations between Hungary and Slovakia. One of the reasons for this was Slovakia's effort to catch up with its neighbours in EU and NATO integration. Hungary was interested in the joint entry of both countries into the EU as well, since it would facilitate the contacts of Hungarians on both sides of the border. In the years 1998 to 2002, the first government of Viktor Orbán was in power, consisting of Fidesz, Independent Smallholders, Agrarian Workers and Civic Party (FKgP) and MDF, which were no stranger to nationalist values. However, successful entry into the EU was a priority for it. Symbolic friendly steps between the two governments were mainly the joint reconstruction of the Mária Valéria Bridge between Slovak Štúrovo and Hungarian Ostrihom in 2001 (TASR, 2021). In 2004, the second government of M. Dzurinda also established the J. Selye University in Komárno with Hungarian as the language of education. In 2004 both states joined the EU together and national disputes receded into the background. We can therefore perceive the years 1998-2006 as a period of improving relations.

The third phase begins in 2006 when the first government of Robert Fico and his party SMER-SD took office in Slovakia. In it HZDS and the nationalist SNS also returned to power. Thanks to SNS chairman Ján Slota's return to power³, among others, Slovak-Hungarian relations soon found themselves in a new phase of deterioration – no longer as hostile as in the nineties, but noticeably worse than before. In the period 2002-2010, the Hungarian government

³ In 1999, Ján Slota made himself visible in the opposition with a public call to get into tanks and go and raze Budapest to the ground, while he called the Hungarians scumbags (SME, 1999).

was in the hands of leftist and liberal forces and tried to suppress national passions. In August 2006 in Slovakia, Hungarian student Hedviga Malinová reported that a nationally motivated attack had been committed against her, which was publicly questioned by SMER-SD politicians, especially the Minister of the Interior R. Kaliňák. On the contrary, SMER-SD politicians began to blame the student for making the attack up and at the same time defaming Slovakia (SITA, 2006). This case was subsequently publicly discussed and investigated for over a decade. Hedviga Malinová moved to Hungary after this experience. In 2007, the new opposition nationalist movement Jobbik in Hungary founded the Hungarian Guard, which was a paramilitary organization in the style of citizen patrols and its stated goal was national self-defense. The Hungarian Supreme Court only legally dissolved it in 2009 (TASR, 2009). In 2007, the Slovak parliament adopted a resolution on the inviolability of the so-called Beneš decrees, on the basis of which Hungarians in Slovakia were temporarily deprived of their civil rights after the WW2 and many were transferred out of the state. Hungarian President László Sólyom subsequently arrived unannounced in Komárno and held talks with several representatives of the Hungarian minority, which caused outrage in Slovakia (Korda, 2007). When in 2009 Sólyom wanted to make a similar journey at the invitation of the mayor of Komárno and come there to unveil the statue of King Saint Stephen, the Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic handed over a diplomatic note to the Hungarian embassy in which Sólyom was denied entry to the territory of the Slovak Republic for the whole day and the president was not allowed at the border, which in turn caused outrage on the Hungarian side (TASR, 2019a). Relations also worsened when, in 2008, Ján Slota made several verbal attacks on the Hungarian Minister of Foreign Affairs, calling her a lady with messy hair, for which her Slovak counterpart, Ján Kubiš, apologized to her (Žitňanský, 2008). In 2010, the right-wing Fidesz won the Hungarian parliamentary elections with a constitutional majority, and one of its first acts in parliament was to approve the granting of Hungarian citizenship to Hungarians from neighbouring states (Kurucz, 2012). The party did so even before the creation of its own new government and at the same time just before the Slovak parliamentary elections, to which the outgoing government of Robert Fico reacted with outrage and quickly adopted a law depriving Slovak citizens of their citizenship automatically if they accept the citizenship of another state. Although the law outraged the SMER-SD and especially the SNS, it also helped them in the last weeks of the election campaign to raise a topic that suited them more than being held accountable for their own governance. Nevertheless, right-wing opposition came to power after the Slovak elections. The new government included Slovak-Hungarian reconciliation party Most-Híd and its new course was to try to improve mutual relations despite the nationalist tendencies of Orbán's new government in Hungary. This concludes the second period of deteriorated Slovak-Hungarian relations lasting approximately in the period of 2006-2010.

The fourth phase follows the last wave of Slovak-Hungarian disagreements in 2006-2010. The relations between the two countries slowly and gradually returned to a more friendly level. Therefore, we can define the fourth phase in terms of time from approximately 2011 to the present. It is the longest phase in terms of time and it is weakly defined since the improvement

in relations was rather gradual and in many ways it was a pragmatic decision of the governments of both states to see their neighbour as an ally rather than an enemy. The Hungarian government was led by Fidesz throughout this period, and after initial steps such as handing out passports to Hungarian minorities in neighbouring states, it began to focus less on finding an enemy in its immediate neighbours and more on cooperating with them – e.g., within the Visegrad group – against European policies and institutions. This was also helped by the government of the SMER-SD party in Slovakia in the years 2012-2020, which, instead of criticism, was ready to be inspired by the Fidesz party in many ways. During this period, there was also a significant reduction in ethnic tension in Slovakia, when first in the years 2012-2016 the radical right-wing SNS did not get into parliament and SMER-SD tried to avoid ethnic issues. And subsequently even the SNS got into the government, but as a coalition partner with the Hungarian minority party Most-Híd and it also began to avoid anti-Hungarian attitudes. This can be partially attributed to the replacement of Ján Slota at the head of the SNS by Andrej Danko, who is a much younger politician. Under his leadership SNS tried to move away from anti-Hungarian rhetoric and closer to the political center. This phase of friendly relations continues even after the elections in 2020, when the new main government party OĽaNO does not hide its admiration for some of the successes and attitudes of Viktor Orbán's government. The current Slovak government takes a relatively conciliatory approach to more problematic steps of its Hungarian counterpart such as the purchase of historical buildings in Slovakia (Hajčáková & Onderčanin, 2021) and Orbán's wearing a football scarf with an outlining the so-called Great Hungary. Since 2020, the SNS and Hungarian minority parties are absent from the Slovak parliament. On the other hand, since 2016, the extreme right-wing (K)ĽSNS has also been there, but it is an unacceptable partner for other parties, and in addition, its anti-Hungarian rhetoric is only a relatively marginal ideological element. Far-right nationalist parties have been present in the Hungarian Parliament for a long time – first Hungarian Justice and Life Party (MIÉP), later Jobbik and currently especially Mi Hazánk Mozgalom, but they are not part of government coalitions. During this phase, two competitive interstate matches were played between Slovakia and Hungary as part of the qualification for European Championship in 2019. And although this period was characterized as a more friendly phase of the relations between the governments of the two states, during the football matches in Trnava and Budapest, mainly football hooligans showed relatively significant hostility between the two nations, whether in the form of racist expressions or political provocation (Bušša & Struhár, 2022).

4. Hostile nationalist rhetoric in both states

Anti-Hungarian nationalist rhetoric in Slovakia is summarized by Nociar (2012). He reminds that criticism and hatred of everything Hungarian is typical for the majority of the Slovak extreme right, but that this rhetoric is also spreads to the anti-Hungarian sentiments of the wider society. He distinguishes two kinds of anti-Hungarian rhetoric – historical and

contemporary criticism. Different arguments are interconnected and routinely combined in the anti-Hungarian campaign, but the most frequent is the argument of territorial claims (Nociar, 2012; Pytlas, 2013). Historical criticism nationalistically abuses problematic periods of history. The first such period is the arrival of Hungarian tribes in Central Europe interpreted as a barbarian invasion ending the idealized golden period of Slovak history. The second is the period between the Hungarian Revolution (1848-1949) and the beginning of the First World War, which is associated with the assimilation pressure. And the third problematic period is the time between the end of the First World War and the beginning of the communist dictatorships, which is interpreted as a period of efforts to undermine (Czecho)Slovak independence, the reversal of the Trianon Peace Treaty and military threatening. According to Nociar (2012), the current criticism refers to the period after the revolutions of 1989 and mainly refers to accusations of Hungary making territorial claims on its neighbours. Hungarian political elites and parties in Slovakia “allegedly serve Hungarian plans to revise the Treaty of Trianon and to annex the Slovak territory” (Nociar, 2012, p. 13). They are portrayed as irredentists, chauvinists and revisionists. The criticism perceives far-right movements in Hungary as a threat to the territorial integrity of Slovakia.

Juhász and Krekó (2012) state that the nationalist discourse in Hungary, regarding Slovakia and the Slovaks, is also strongly influenced by history, especially the Treaty of Trianon. This also applies to the relationship with other neighbouring countries such as Romania and Serbia. However, relations with Slovakia have deteriorated more after the fall of communist dictatorships compared to relations with other neighbours, which were already problematic in the 1980s. Some far-right groups even operate with territorial issues and topics of statehood, and Slovakia is a frequent subject of interest in this context. “In sum, according to the far right discourse, Slovakia is practically a non-existent state, an inherent part of the Greater Hungary. The reason for the Slovak ‘aggression’ is that the Slovaks are envious of the 1000-year-old history of Hungary” (Juhász & Krekó, 2012, p. 21). Slovakia is verbally underestimated as a young state with an inferiority complex. The national identity of the Slovaks is supposed to stand only on purposeful distortion of history and their symbols, specifically the flag, are supposed to be stolen from the Hungarians. The Hungarian nationalists often use the word “tót” to refer to Slovaks, a word with negative connotations (Juhász & Krekó, 2012).

5. Hungarian-Slovak relations and football

Football is the most popular team sport in both countries, which inevitably leads to media and political attention. The connection between politics and sport in Hungarian-Slovak relations can be illustrated by the support of Slovak football clubs by the Hungarian government and politicians (Szoczi, 2021; Sólymos et al., 2021). The Hungarian government has been financially supporting the Slovak club DAC Dunajská Streda (or its football academy) for almost ten years. The club is also called Ferencváros of Felvidék and has been perceived as a club of ethnic Hungarians for many decades (Sólymos et al., 2021). Even though the club did not achieve

significant football success until 2014, its players and fans were frequent targets of hate or even attacks by nationalist hooligans from other Slovak clubs. On the other side, there were several police interventions against DAC fans in the past, also due to their ultranationalist or extremist attitudes (e.g., Červený, 2019; FB Police Force, 2018). In 2014, DAC Dunajská Streda was bought by an influential Slovak businessman of Hungarian origin, Oszkár Világi, a friend of Viktor Orbán⁴. Since then, the club has gradually developed into one of the strongest teams of the highest Slovak competition – Fortuna League.

Because of ethnic and political particularity of DAC Dunajská Streda club, both its players and fans were participants in nationalistic incidents at football stadiums that also affected political situation in Slovakia or diplomatic relations between countries. For example, in November 2008, Slovak police cracked down hard on DAC Dunajská Streda fans from Slovakia and Hungary, injuring some of them. In response, Hungarian citizens burned the Slovak flag in front of the Slovak embassy in Budapest. Both incidents increased the ongoing diplomatic tension to such an extent that it was resolved at an informal meeting in Komárno by the highest representatives of both governments, Prime Ministers Róbert Fico and Ferenc Gyurcsány (Smolík, 2017). The outcome of the meeting was the Call for Dialogue, which included the rejection of extremists on both sides and any demonstration of radicalism and nationalism (Euractiv, 2016; SITA, 2008). However, despite the declarations of politicians, manifestation of extremism and national intolerance from the football and hooligan environment have not disappeared. In 2018, Slovak specialized anti-extremist unit NAKA intervened against the Felvidéki harcosok group (Warriors from Upper Hungary) from Dunajská Streda, charging 15 detainees with the crime of founding, supporting and promoting a movement aimed at suppressing fundamental rights and freedoms (FB Police Force, 2018). Support for the accused was expressed not only by the home fans of DAC Dunajská Streda, but also by the ultras fans of Ferencvárosi TC (Komjáthy Petőcz, 2018). The predominant Hungarian nationality of the DAC Dunajská Streda fanbase and the participation of fans from Hungary at home football matches triggered further political tension in the following year. In 2019, members of Slovak parliament amended the Law No. 63/1993 Coll. on state symbols and their use, enforcing a ban on playing or singing the anthem of other states if their official delegation is not present at the event. Dušan Tittel, then a member of the Slovak National Party, defended the parliamentary proposal by referring to events before football matches in Dunajská Streda, when only the Hungarian anthem was played and sung (Hlucháňová, 2019; Sivý, 2020). Representatives of the Hungarian minority in Slovakia protested and Most-Híd political party even threatened to leave the government coalition, which emphasizes the degree of importance of this topic for the political representation of the Hungarian minority in Slovakia (Bušša & Struhár, 2022). Slovak National Party, the coalition partner of the Most-Híd party, eventually backed down and the law was modified. The ban on playing or singing of the anthem of another state at various events (e.g., masses, school events, sports matches) has been lifted.

⁴ Viktor Orbán, along with the top political representatives of the Hungarian minority in Slovakia, also participated in the opening ceremony of the new stadium in Dunajská Streda in 2016.

6. Context of mutual matches between ŠK Slovan Bratislava and Ferencvárosi TC in 2022

Sports competition between Hungarian and Slovak representatives is not immune to the outlined historical and political context of Hungarian-Slovak relations. Systematic investigation of the football matches held between the Hungarian and Slovak teams (national or club) shows that the political representatives or football unions of both countries adopted policies and measures against expressions of racism, xenophobia or political provocations. Hungarian and Slovak football associations (MLSZ and SFZ), the police and the UEFA usually mark the football matches between Slovakia and Hungary as high risk. These were mostly played in front of sold-out stands, accompanied by nationalist and xenophobic expressions from fans of both sides (e.g., Bušša & Struhár, 2022). UEFA explained the high risk of matches by the historical rivalry between the two countries and violent hooligans on both sides (UEFA, 2019a). However, managers of teams and players led their fans to conforming behaviour, calling for restraint and polite encouragement before and during the matches. They are strongly motivated by multinational football organizations that severely punish hate speech in stadiums, either with financial fines or by banning the organization of matches with the participation of spectators (ŠK Slovan, 2022c). This was the case during mutual matches at the UEFA Euro 2020 qualifying tournament, when the Hungarian and Slovak national teams were punished for hateful or political expressions of spectators (Bušša & Struhár, 2022).

The analysis of mutual matches between ŠK Slovan Bratislava and Ferencvárosi TC confirms their risky nature influenced by the nationalist sentiments of fans. Both teams represent the capitals and are the most successful clubs in their countries. They have a rich history and a wide fanbase, including hooligan groups from the extreme right. The rivalry of ŠK Slovan and Ferencvárosi TC has a noticeable political dimension, too. Slovan is owned by one of the richest people in Slovakia, Ivan Kmotřík⁵. In the past, he allegedly had extraordinary relations with government politicians, especially in connection with the construction of a new stadium at Tehelné pole and its planned sale to the state. However, he refuses any links to politicians (Vašuta, 2022). The connection of the Hungarian club to politics is more apparent. The president of the club, Gábor Kubatov, is one of the 4 vice-chairmen of the ruling Fidesz party and a long-time member of parliament. As already mentioned in the previous paragraphs regarding the support of the club DAC Dunajská Streda, Hungarian politicians use football as a tool to spread patriotism or nationalism within or beyond the borders of the country. Not surprisingly, Orbán's government financed the construction of Ferencvárosi TC home stadium in 2014 and after Ferencvárosi TC's victory against ŠK Slovan Bratislava, the team was even publicly congratulated by the long-time Prime Minister and leader of the Fidesz party, Victor Orbán.

⁵ He is currently the president of the club as well.

As of today, UEFA records 4 mutual matches in European cup competitions, while there were no mutual matches during communism⁶. Two matches took place in September 1992 and two matches 30 years later, in July 2022. Although our analysis focuses on the other two matches from 2022, it is important to briefly mention the matches from 1992, taking place at a time of strained Hungarian-Slovak relations as was explained in previous part. On September 16, the first of the two planned matches was performed in Bratislava. Ferencvárosi TC was supported not only by die-hard fans from Budapest, but also by many Slovak Hungarians, which highlighted the political and ethnic context of the football event. Although there is evidence of several violent clashes before the match, unexpected problems arose when several thousand Ferencvárosi TC fans from southern Slovakia appeared in the home sectors of the stadium⁷. In the second half, the riots escalated, which culminated in a harsh intervention by the police against the sector of Hungarian fans from Budapest (Mareš, Smolík & Suchánek, 2004)⁸. Violence and vandalism from both camps continued in the streets of Bratislava even after the match. Interpretations of what happened at the stadium differ; in any case, the police intervention (using the antiterrorist commando) had diplomatic consequences due to the misuse of the topic and tense atmosphere by politicians and the media (Černák, 2022; Staško, 2022; Vráblik, 2022). Both the Hungarian government and the parliament described the intervention as brutal and unjustified; many media saw it as a manifestation of national intolerance towards Hungarians. UEFA, however, rejected the Hungarian club's request for annulment and fined both teams – ŠK Slovan for insufficient organizing services and Ferencvárosi TC for fan disorder (Černák, 2022). UEFA called the return match in Budapest as a risk and for security reasons, the official trip of Slovak fans was not organized (Staško, 2022). According to many observers, this match was full of hatred from Ferencvárosi TC fans, as a consequence of police intervention in Bratislava (Hooligans.cz, 2012; Černák, 2022; Vráblik, 2022; Staško, 2022).

7. The behavior of fans at the ŠK Slovan Bratislava – Ferencvárosi TC matches⁹ in 2022

Thirty years later, the matches of the 2nd round of Champions League qualification were also defined as risk, even as an extreme risk by the Slovak Police (FB Slovak Police, 2022). In addition to fears of nationalistic provocations and violent fans, a new threat emerged in the form of efforts to revive mutual hatred from 1992. With the aim of attracting and mobilizing nationalist or patriotic fans, the events of 1992 were revisited by the media and some Ferencvárosi TC fans. Ultras group Green Monsters published an emotional video of the

⁶ There were only two friendly matches between Ferencvárosi TC and ŠK Slovan Bratislava that took place shortly after the World War II., in Budapest and Bratislava. About 20 thousand spectators came to Tehelné pole in Bratislava, but there are no information about any violent incident.

⁷ For illustration, in 1992 as well as now, fans of the already mentioned club DAC Dunajská Streda supported Ferencvárosi TC in mutual matches.

⁸ Some Slovak commentators call the intervention of police as a shame or “festival of primitive nationalism“ (Vráblik, 2022).

⁹ ŠK Slovan Bratislava won the match in Budapest 2:1, but lost the return match in Bratislava 1:4.

Slovak police forces intervention, while the video ends with the text “We will not forget. We will arrive” (YouTube Green Monsters, 2022).

A post on the official Facebook page of Green Monsters ultras group frames the fight between the clubs as a confrontation of nations and interpret the action of the Slovak police from 1992 as a “political message of Hungary” (FB Green Monsters, 2022). They consider themselves as fighters for the whole of Hungary and call on fans to bring Hungarian flags. Almost all their posts about analysed matches are very aggressive and hostile towards Slovan and Slovakia. On the other side, most likely due to UEFA’s strict judgement of political and provocative speech, the Hungarian club did not directly comment on the events of 1992, although in a post-match report on their official Facebook profile they posted a photo of the home sector with the huge text “We do not forget, 1992”.

However, before the matches, both teams called on their fans to give up any expressions (banners, symbols or posters) that contradict the legislation, incite intolerance or encourage the suppression of human rights (ŠK Slovan, 2022b; Ferencvárosi TC, 2022). ŠK Slovan officials even met with various fan groups, including the hooligan USP (Ultras Slovan Pressburg), before the return match at Tehelné pole stadium. They adopted a joint communiqué in which they called on Slovan supporters to resist the provocations of rival fans, to refrain from shouting nationalist slogans and insults or using nationalist banners (ŠK Slovan, 2022a; ŠK Slovan, 2022c). As can be seen from several statements of ŠK Slovan’s representatives and fans, behind these calls was mainly the club’s fear of penalties from UEFA, including the closure of the stadium for European matches (FB Ultras Slovan, 2022a). At the same time, ŠK Slovan took measures to prevent Hungarians or Slovakia’s Hungarians from entering the stadium like Slovan supporters, as was the case in 1992. Tickets were only sold to those who had attended Slovan’s previous matches, i.e., presumed Slovan fans. As the club explained, they prevent the “purchase of tickets for risky fans directly from Budapest, from other regions of Hungary or from the southern regions of Slovakia” (ŠK Slovan, 2022a). The club argued with security reasons when it tried to prevent the risky mixing of fans of Slovak and Hungarian clubs. However, another legitimate goal of Slovan was to gain a clear fan superiority in the stadium, unlike in 1992, when there were up to 10,000 Ferencvárosi TC fans out of 32,000 (Černák, 2022; hooligans.cz, 2012). Because of increasingly strict security measures at stadiums or during fans’ move to and from the stadium, hooligan activities are concentrated on pre-match confrontations. In the centre of Budapest, almost a hundred Ferencvárosi TC’s hooligans marched together with hooligans from Slask Wroclaw (and later also with Motor Lublin, Zalaegerszeg and Rapid Wien) looking for Slovan fans. That evening they also broke the glass on the Slovan club’s bus. After the event, they published photos of themselves posing with the banner “Where are you, bitches? Fuck Slovan!” and a video where they showed hatred towards Slavs and Slovakia (FB hooligans.cz, 2022a). However, most of the Slovan fans and hooligans (together with hooligans from Wisla Kraków and Ruch Chorzów) did not arrive in Budapest until a few hours before the match, when the Hungarian police already had it under control. According to information from both camps, a fight should have been arranged before the return match in Bratislava, but eventually they did not meet. Hooligans from Ferencvárosi TC, Rapid Vienna and allegedly also DAC

Dunajská Streda (according to sources from the Slovan ultras fans) sent a photo at a shopping center 20 km from Bratislava. Slovan hooligans, in turn, published photos from night events in the city centre, looking for Ferencvárosi TC fans. They also hung a banner with the text “Atilla the Hun was gay” on one of the access roads to Bratislava, trying to dishonour the national hero of Hungary. Both sides explained the situation in the same way, that the opponent was afraid of the confrontation and was only trying to gain success on social networks (FB hooligans.cz, 2022b; FB Ultras Slovan official, 2022c, FB hooligans.cz, 2022c). In this context, it should be noted that the agreed battles (so-called *ustavka*) usually take place in more remote places so they are not disturbed by the interventions of the police forces. Therefore, the marches of hooligans in Budapest or Bratislava are considered rather as a pre-match provocation or a demonstration of strength than a real interest in a confrontation.

With regards to security precautions of police during both matches it is worth mentioning the statement of hooligans from the USP hooligan group. They claimed that their most prominent members were being constantly monitored by the Slovak police, what had a negative impact on the possibility of any radical action (FB Ultras Slovan, 2022c). The police, describing the match as extremely risk, actually checked the marching Slovan hooligans in the city centre and confiscated the prohibited pyrotechnics. It indicates the systematic work of police forces before risk matches. They do not limit themselves only to ensuring order during the match (or shortly before and after it), but also adapt to changes in the tactics of hooligan groups that direct their activities outside the stadium. As already indicated, due to the preparedness of the police, there were no significant incidents shortly before or after the match. The events in Budapest and Bratislava were secured jointly by the policemen of both countries (TASR, 2022a), what points to the international cooperation of police forces during high-risk matches. Slovan fans travelled to Hungary by bus accompanied by Hungarian and Slovak police vehicles. In Budapest, they moved to the stadium on foot under strict security measures. On the other hand, the Hungarian fans in Bratislava were transferred from the train to prepared buses, which transported them directly to the stadium. Fans entered their own separated sector after a multi-step security check, which also includes the use of personal identification systems. This way, the organizers and the police could prevent both the possible confrontations between fans in the streets or various incidents in the stadium. According to our interviewee from the environment of hooligan groups, these measures prevent contact between hostile groups to such an extent that they make the stadium a “sterile environment”.

8. Political expressions of fans at the ŠK Slovan Bratislava – Ferencvárosi TC matches in 2022

Although the matches themselves took place without significant violent incidents, both sides did not avoid political expressions and national intolerance. These were subsequently punished by the UEFA organization. In the Hungarian sector, at the first match in Budapest, a banner with the text “Stolen land, stolen symbols, no history, fuck Slovakia” appeared. This banner,

together with anti-Slovak shouts, was considered by UEFA to be “racist behavior” and “provocative messages of an offensive nature” (UEFA, 2022a). Slovan Bratislava, whose fans chanted anti-Hungarian slogans and spread national intolerance (e.g., “*hungarian whores*”, “*bit the Hungarian in the head*”), were also punished (Mikloš, 2022).

Already before the rematch in Bratislava, UEFA banned the Slovan banner with the text “1848, 1920, 1992, 2022 – Our history, our victories” (FB Ultras Slovan, 2022d). The banner referred to historical and current football confrontations between Slovakia and Hungary, which also have certain impact on contemporary bilateral political relations. The number 1848 refers to the defeat of Hungary in 1848-1849 (the suppression of the Hungarian uprising by the Austrian monarchy), the number 1920 to Hungary’s loss of territory by the acceptance of the Treaty of Trianon in 1920. Years 1992 and 2022 respond to the football defeats of Ferencvárosi TC in the mutual confrontation with ŠK Slovan in 1992 and 2022.

Similar to the match in Budapest, UEFA punished both clubs even after the rematch in Bratislava. ŠK Slovan’s official website published the organization’s complaints towards the home fans. It objected to the hooligan flag from the Slovan’s friendly club Austria Vienna, which was inspired by the war flag of the Nazi regime during the Second World War. It also rejected the display of the “Totenkopf” symbol with the slogan “*Meine Ehre heisst treue*” used by the Nazi paramilitary organization SS (Schutzstaffel) during World War II (ŠK Slovan, 2022d). Ferencvárosi TC was fined for several violations of UEFA Disciplinary Regulations, e.g., acts of damage (broken seats), lighting of fireworks or throwing of objects, but also for the racist behaviour of its fans. UEFA considers incidents of racism seriously and therefore it ordered both clubs to close the stand where the die-hard fans gather and put up a banner reading “#NoToRacism” at the next European match. Both teams were also fined tens of thousands of euros (UEFA, 2022a, UEFA, 2022b).

However, the matches in 2022 did not have diplomatic consequences. It is related not only to stricter rules regarding political provocations in stadiums, but also to the political elites in both countries, who approached the incidents less emotionally. Even though in 2022 there were politically controversial statements and topics between the countries, such as the purchase of Slovak heritage-protected buildings and land in Slovakia or different countries’ attitudes towards the Russian-Ukrainian war, the matches between Budapest and Bratislava did not provoke significant reactions from politicians or media. The only reaction from a higher official came from the Minister of Foreign and European Affairs of the Slovak Republic, Ivan Korčok, but he did it unofficially, only through his Facebook account. Using clear but diplomatic language, Korčok criticized the Ferencvárosi TC fans’ banner, which questioned the legitimacy and symbols of Slovakia: “*We are not going to bring any politics into this, because every sane individual will form their own opinion on it*”. “*I also believe that our Hungarian partners, with whom we are aiming for good mutual relations, did not have a good feeling when they saw these insulting slogans against Slovakia*” (TASR, 2022b). On the Hungarian side, Hungarian Prime Minister Victor Orbán only congratulated the Hungarian team on the victory, without directly mentioning ŠK Slovan or Slovakia.

In summary, both matches took place without violent incidents. However, despite the efforts of the organizers, the fans did not avoid expressions of racial and national intolerance. However,

the political representatives of both countries did not transfer the fans' national tension to political or diplomatic grounds, and the matches did not disrupt the current mostly constructive relations between Slovakia and Hungary.

9. Conclusion

Different perceptions and interpretations of the development and nature of Slovak-Hungarian relations burden mutual relations even today. However, it turns out that due to the influence of various factors, such as the entry of both countries into the EU and NATO, cross-border economic cooperation or a certain deviation of the far right from the topics of Slovak-Hungarian nationalist conflicts, the relations between the countries consolidated. While the far right began to prefer topics in which Slovaks and Hungarians have similar interests (e.g., anti-immigrant rhetoric, critical attitude towards the European Union), governments of both countries chose to see each other more as regional ally than a threat to their national interests. Except for marginal diplomatic disagreements, there are no serious interstate disputes that would lead Slovak-Hungarian relations to the tense atmosphere of the first half of the 1990s.

However, the relations between the political elites of Hungary and Slovakia may not reflect the atmosphere in society as was explained in methodological part of the study. A specific but useful way to identify the mood of population is the research of football fans as a target group. Although the higher level of nationalism or patriotism of this social group must be considered when drawing conclusions, research on football fans brings some knowledge not only about attitudes, but also about emotions and moods between members of both nations. The aim of the study was the analysis of two football matches between ŠK Slovan Bratislava and Ferencvárosi TC (Budapest) in 2022 from the perspective of spectators' political manifestations and behavior during the matches. It turns out that unlike the 1992 mutual matches, in 2022 there were no significant fan violence or more serious post-match diplomatic conflicts.

A deeper analysis indicates a better preparedness of the clubs and the police for the event. Their security measures minimized the possibility of fan clashes before, during and after matches, as well as hate speech between fans. An important role in this context is played by the UEFA organization, which not only takes preventive measures to eliminate racial and national intolerance, but also severely punishes any manifestations of it in stadiums. However, UEFA, despite its strong influence on the behaviour of clubs and fans in the stadium, does not have the capacity and competence to modify the persistent nationalist or even hateful attitudes of some fans. Although it is not clear whether the number of hostile fans has increased or decreased since the events of 1992, the matches between the national teams of both countries in 2019, as well as the analyzed matches between Slovan and Ferencvárosi TC in 2022, show that at least some fans maintain long-term mutual dislike or hostility. This study does not give a definitive answer what is the gap in perception of Hungarian-Slovak relations between fans and the public. We can only assume that higher level of nationalism among fans leads to more hostile expressions towards rival fans. However, based on our research we conclude that fans'

violent or hostile behaviour and expressions are immune to the development of interstate relations (e.g., moderation of political elites) or the measures of relevant football actors. This finding agrees with Jonathan Dean's statement about the difference between fans and political elites and offers for further research an issue of the relationship between football fans and (political) elites in relation to people's changing attitudes towards mainstream politicians and institutions.

References

Bušša, M. & Struhár, P. (2022). Futbalové zápasy medzi Slovenskom a Maďarskom z hľadiska správania sa divákov. *Politologické Fórum*, 11(2), 57-71.

Batory, A. (2015). Populists in government? Hungary's "system of national cooperation." *Democratization*, 23(2), 283–303.

Černák, T. (2022). *Ako prebiehala slovensko-maďarská futbalová vojna*. Retrieved February 20, 2023, from <https://historylab.dennikn.sk/20-storocie/ako-prebiehala-slovensko-madarska-futbalova-vojna/>

Červený, M. (2019). *Bolo to ako vojna. Bitka policajtov s fanúšikmi Dunajskej Stredy, po ktorej sa zmenil zákon*. Retrieved February 21, 2023, from <https://dennikn.sk/1380564/bolo-to-ako-vojna-bitka-policajtov-s-fanusikmi-dunajskej-stredy-po-ktorej-sa-zmenil-zakon/>

Dean, J. (2017). Politicising Fandom. *The British Journal of Politics and International Relations*, 19(2), 408-424.

Doidge, M., Kossakowski, R. & Mintert, S. (2020). *Ultras. The passion and performance of contemporary football fandom*. Manchester: Manchester University Press.

Dostál, O. (1996). Menšiny. In M. Bútorá & P. Hunčík (Eds.), *Slovensko 1995. Súhrnná správa o stave spoločnosti* (pp. 51-60). Bratislava: Nadácia Sándora Máraiho.

Euractiv (2016). *Slovensko-maďarské vzťahy*. Retrieved January 15, 2023, from <https://euractiv.sk/section/all/linksdossier/slovensko-madarske-vztahy-000240/>

FB Green Monsters. (2022). *Régóta vártunk erre!* Retrieved February 2, 2023, from <https://www.facebook.com/monsters1995/posts/pfbid0799uTzr6QToUCufzm3Fcjff7GkTxcBVWEvqxdsnMvF3yPZU9yrV26qMuabYURfPgl>

FB hooligans.cz (official Facebook profile). (2022a). *19.07.2022, Ferencvaros hooligans waiting Slovan Bratislava.* Retrieved February 10, 2023, from <https://www.facebook.com/watch/?v=1117394165799058>

FB hooligans.cz (official Facebook profile). (2022b). *20.07.2022, ~400 Ferencváros+Slask Wrocław+Motor Lublin+Zalaegerszeg+Rapid Wien before the match against Slovan Bratislava.* Retrieved February 10, 2023, from <https://www.facebook.com/watch/?v=1005895356791477>

FB hooligans.cz (official Facebook profile). (2022c). *27.07.2022, Slovan Bratislava Hooligans looking for Ferencvaros in Bratislava.* Retrieved February 11, 2023, from https://www.facebook.com/hoolsz/photos/a.3334029993291658/5817659194928713/?p_aipv=0&eav=AfZD96IttL6_zk4igAw9LNIRxd6kHVpf2MuF0ZMWhRrlNsqqgQjvkPdhWKaD8CKBZPU&_rdr

FB Police Force (official Facebook profile). (2018). *Akcia "chuligán": 15 osôb obvinených z extrémizmu.* Retrieved January 21, 2023, from https://www.facebook.com/policiaslovakia/posts/2258720374158172/?locale=sk_SK

FB Police Force (official Facebook profile). (2022). *Extrémne rizikový zápas Slovan – Ferencváros sa blíži: polícia nič nepodceňuje.* Retrieved January 21, 2023, from <https://www.facebook.com/policiaslovakia/photos/a.1522428691120681/5780495768647264/?type=3>

FB Ultras Slovan (official Facebook profile of ultras). (2022a). *Všetci na Slovan.* Retrieved February 10, 2023, from https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02HPNBJg6n54NRzaSX7h8cZ4dU2rQezgkAJDCvHx1o1u2Vd5uW34geNJ2xjLxR7caWl&id=335858433893813

FB Ultras Slovan (official Facebook profile of ultras). (2022b). *Attila the Hun was gay.* Retrieved February 10, 2023, from https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid021bXh59tkmMwVFSVjqG2JuZnFRL46SUZnqjzqgcMoU4ENMCKSGEEeUcszcH112nnMl&id=335858433893813

FB Ultras Slovan (official Facebook profile of ultras). (2022c). *Police monitoring.* Retrieved February 10, 2023, from https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0K5mKDKNn8FrwFz35UXd4Hkt3u9hnmZw9jg9N8ZNm4fBGZ5u9toKvmy5bgXZt8Bmnl&id=335858433893813

FB Ultras Slovan (official Facebook profile of ultras). (2022d). *UEFA zadržala pripravené choreo*. Retrieved February 10, 2023, from

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid08p2MSzwHi7ngmysjW7hMVRPMeVWYE6a4CXDX8ZFChnuKbt9jyhqQsukbKNurJXRPl&id=335858433893813

Ferencvárosi TC (official website). (2022). *FTC-Slovan: Korai kapunyitás, bő séges programkínálat*. Retrieved February 10, 2023, from

<https://www.fradi.hu/labdarugas/also-csapat/hirek/ftc-slovan-korai-kapunyitas-boseges-programkinalat?fbclid=IwAR2qfT3Hi71uRGt45lGRmKIhjmzthwbw4kHJKpG85QO4H7xoR1wcsDxs3X0>

Fitzpatrick, D. & Hoey, P. (2022). From fanzines to foodbanks: Football fan activism in the age of anti-politics. *International Review for the Sociology of Sport*, 57(8), 1234-1252.

Frosdick, S. & Marsh, P. (2011). *Football Hooliganism*. London and New York: Routledge.

Hajčáková, D. & Onderčanin, L. (2021, October 12). Maďarsko skupuje na Slovensku budovy, s pôdou si to rozmyslelo (otázky a odpovede). *SME*. Retrieved February 16, 2023, from <https://domov.sme.sk/ /22761413/orban-madarsko-poda-otazky-a-odpovede.html>

Harrison, K. & Boyd, T. (2018). Nationalism. In K. Harrison & T. Boyd, T. (Eds.), *Understanding political ideas and movements* (pp. 154-173). Manchester: Manchester University Press.

Hlucháňová, M. (2019): *Bugarovcov pred hymnou varoval ich poslanec Kresák. Nechceli mu rozumieť?* Retrieved January 14, 2023, from <https://spravy.pravda.sk/domace/clanok/508029-bugarovcov-pred-hymnou-varoval-ich-poslanec-kresak-uprednostnili-koalicnu-kolegialitu/>

Hooligans.cz. (2012). *Stalo se před 20 lety: Slovan Bratislava – Ferencváros Budapest*. Retrieved February 16, 2023, from <http://www.hooligans.cz/domains/hooligans.cz/index.php/books/2093-stalo-se-pred-20-lety-slovan-bratislava-ferencvaros-budapest>

Juhász, A. & Krekó, P. (2012). The Hungarian Perspective. In S. Danilov & T. Nociar (Eds.), *Loved and Hated* (pp. 15-22). Bratislava: Institute for Intercultural Dialogue.

Kern, M. (2019). Spor o zákaz spievania hymny sa končí, Danko vraví, že nič nezakázali, ale zákon zmenia. *Denník N*. Retrieved February 16, 2023 from <https://dennikn.sk/1434477/spor-o-zakaz-spievania-hymny-sa-konci-danko-vravi-ze-nic-nezakazali-ale-zakon-zmenia/>

Komjáthy Petőcz, A. (2018). *A Fradi-szurkolók is kiálltak a Felvidéki Harcosok mellett – Videó*. Retrieved January 16, 2023, from <https://korkep.sk/cikkek/sport/2018/11/25/fradi-szurkolok-kialltak-felvideki-harcosok-mellett-video/>

Korda, E. (2007, October 2). Solyom súkromne navštívil Komárno. *SME*. Retrieved January 16, 2023, from <https://domov.sme.sk/c/3516148/solyom-sukromne-navstivil-komarno.html>

Kossakowski, R. (2020). *Hooligans, Ultras, Activists. Polish Football Fandom in Sociological Perspective*. London: Palgrave Macmillan, pp. 249.

Kurucz, M. (2012). Dvojaké občianstvo v maďarskom politickom diskurze v rokoch 1998 – 2010. *Studia Politica Slovaca*, 5(2), 76-93.

Malová, D. (2003). The Slovak National Movement. In P. Kopecný & C. Mudde (Eds.), *Uncivil Society?* (pp. 52-69). London, New York: Routledge.

Mareš, M., Smolík, J. & Suchánek, M. (2004). *Fotbaloví chuligáni. Evropská dimenze subkultury*. Brno: Barrister and Principal.

Mikloš, M. (2022). *V Budapešti zazneli nechutné odkazy Slovensku. Duel Slovana s Ferencvárosom sa nezaobíšiel bez kontroverzií*. Retrieved February 12, 2023, from <https://standard.sk/229689/v-budapesti-zazneli-nechutne-odkazy-slovensku-duel-slovana-s-ferencvarosom-sa-nezaobisiel-bez-kontroverzii/>

Mortimer, T. (2023). *Hungary-Backed Balkan Football Teams Highlight Orban's Obsessions*. Retrieved July 27, 2023, from <https://balkaninsight.com/2023/07/06/hungary-backed-balkan-football-teams-highlight-orbans-obsessions/>

Nociar, T. (2012). The Slovak Perspective. In S. Danilov & T. Nociar (Eds.), *Loved and Hated* (pp. 7-14). Bratislava: Institute for Intercultural Dialogue.

Power, M. J. et al. (2020). Football and politics: the politics of football. *Managing Sport and Leisure*, 25(1-2), 1-5.

Pytlas, B. (2013). Radical-right narratives in Slovakia and Hungary: Historical legacies, mythic overlaying and contemporary politics. *Patterns of Prejudice*, 47(2), 1-20.

Sándor, E. (1996). Slovensko-maďarská základná zmluva. In M. Bútora & P. Hunčík (Eds.), *Slovensko 1995. Súhrnná správa o stave spoločnosti* (pp. 45-50). Bratislava: Nadácia Sándora Máraiho.

Smolík, J. (2017). Football hooliganism in the countries of the Visegrád Group: cooperation and confrontation. *Kultura-Społeczność-Edukacja*, 11(1), 51-66.

Smolík, J. (2008). *Futbalové chuligánství. Historie, teorie a politizace fenoménu*. Karlovy Vary: Zdeněk Plachý – Vydavatelství & Nakladatelství.

Smolík, J. & Ďorďevič, V. (2023). From Repression to Prevention in Central Europe: Football Anti-Hooligan Policies in the Czech Republic, Poland, and Slovakia. *Problems of Post-Communism*, 70(1), 1-10.

Solyomos et al. (2021). *Ferencváros of Felvidék. Viktor Orbán's beloved football supported by millions from Budapest*. Retrieved February 19, 2023, from <http://hungarianmoney.eu/icjk-ferencvaros-of-felvidek/>

Spaaij, R. & Viñas, C. (2005). Passion, politics and violence: A socio-historical analysis of Spanish ultras. *Soccer & Society*, 6(1), p. 79-96

Szoczi, A. (2021). *Orban-backed football club causing a stir in Slovakia*. Retrieved February 19, 2023, from <https://www.dw.com/en/orban-backed-football-club-causing-a-stir-in-slovakia/a-59207902>

Slovak Press Agency [SITA]. (2006, September 13). Hedviga Malinová trvá na tom, že ju napadli dvaja mladí muži. *SME*. <https://domov.sme.sk/c/2894730/hedviga-malinova-trva-na-tom-ze-ju-napadli-dvaja-mladi-muzi.html>

Slovak Press Agency [SITA]. *Premiér Fico bude s Gyurcsányom riešiť napäté vzťahy na hraniciach*. Retrieved January 25, 2023, from <https://spravy.pravda.sk/svet/clanok/226050-premier-fico-bude-s-gyurcsanyom-riesit-napate-vztahy-na-hraniciach/>

Sivý, R. (2020). *Bugár sa vybráňa odchodom z koalície, ak nezmenia zákon o hymne*. Retrieved January 14, 2023, from <https://spravy.pravda.sk/domace/clanok/508029-bugarovcov-pred-hymnou-varoval-ich-poslanec-kresak-uprednostnili-koalicnu-kolegialitu/>

SME (1999, March 9). Slota: Pôjdeme do tankov a zrovnáme Budapešť. *SME*.
<https://www.sme.sk/c/2181806/slota-pojdeme-do-tankov-a-zrovname-budapest.html>

Staško, M. (2022). *Na ihrisku kralovali belasi, v hladisku kukláci*. Retrieved March 3, 2023, from <https://sport.aktuality.sk/c/cf4QUd6/na-ihrisku-kralovali-belasi-v-hladisku-kuklaci/>

ŠK Slovan (official website). (2022a). *Klub a fanúšikovia na jednej lodi: Venujte sa podpore Slovana, nie súperovi*. Retrieved January 16, 2023, from https://www.skslovan.com/clanok9856-Klub_a_fanusikovia_na_jednej_lodi_Venujte_sa_podpore_Slovana_nie_superovi_.htm

ŠK Slovan (official website). (2022b). *Dôležité informácie pre fanúšikov na Ferencváros*. Retrieved January 16, 2023, from https://www.skslovan.com/clanok9858-Dolezite_informacie_pre_fanusikov_na_Ferencvaros_.htm

ŠK Slovan (official website). (2022c). *Odkaz fanúšikom: Fandite Slovanu a nenechajte sa vyprovokovať*. Retrieved January 16, 2023, from https://www.skslovan.com/clanok9855-Odkaz_fanusikom_Fandite_Slovanu_a_nenechajte_sa_vyprovokovat.htm

ŠK Slovan (official website). (2022d). *Za čo sme boli potrestaní od UEFA po zápasoch s Ferencvárosom?* Retrieved January 16, 2023, from https://www.skslovan.com/clanok10002-Za_co_sme_boli_potrestani_od_UEFA_po_zapasoch_s_Ferencvarosom_.htm

TASR (2021, October 11). Most Márie Valérie pred 20 rokmi opäť spojil Štúrovo s Ostrihomom. *TERAZ.SK*.
<https://www.teraz.sk/magazin/most-marie-valerie-pred-20-rokmi-opa/582524-clanok.html>

Testa, A. (2009). The UltraS: An Emerging Social Movement?. *Review of European Studies*, 1(2), 54-63.

The News Agency of the Slovak Republic [TASR] (2009, December 15). Najvyšší súd potvrdil rozpustenie Maďarskej gardy. *SME*. Retrieved January 16, 2023, from <https://svet.sme.sk/c/5155465/najvyssi-sud-potvrdil-rozpustenie-madarskej-gardy.html>

The News Agency of the Slovak Republic [TASR] (2019, August 20). Pred 10 rokmi nepustili maďarského prezidenta do SR. *TERAZ.SK*. Retrieved January 16, 2023, from <https://www.teraz.sk/slovensko/pred-10-rokmi-nepustili-madarskeho-pre/413768-clanok.html>

The News Agency of the Slovak Republic [TASR] (2022a). *Polícia nezaznamenala narušenie verejného poriadku pri dueli Slovan-Ferencváros*. Retrieved February 20, 2023, from <https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2022072800000030>

The News Agency of the Slovak Republic [TASR] (2022b). *Korcok: MFA Has Noticed Anti-Slovak Banners at Ferencvaros-Slovan Football Match*. Retrieved February 20, 2023, from <https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2022072100000333>

Union of European Football Association [UEFA] (2018). What UEFA does. Retrieved March 4, 2023, from <https://www.uefa.com/insideuefa/about-uefa/news/0243-0f8e5df9d267-85e35013992a-1000--what-uefa-does/>

Union of European Football Association [UEFA] (2019a). Decision of 3 October 2019. Retrieved December 15, 2022, from https://editorial.uefa.com/resources/025a-0eaf0e34265e-0572856f6efd-1000/case_n_3300_0_ab_decision_hungarian_fa.pdf

Union of European Football Association [UEFA] (2019b). Decision of the Control, Ethics and Disciplinary Body on 19 September 2019. Dostupné na: https://editorial.uefa.com/resources/025a-0eb0dd04a83e-8f2f6ae3be1f-1000/case_n_3300_00_cedb_decision_slovakia.pdf (14. 11. 2022).

Union of European Football Association [UEFA] (2022a). Decision of 5 August 2022. Retrieved December 15, 2022, from <https://disciplinary.uefa.com/updates/0278-15cbb1be6c20-9cc46969a308-1000/>

Union of European Football Association [UEFA] (2022b). Decision of 19 August 2022. Retrieved December 15, 2022, from <https://disciplinary.uefa.com/updates/0278-15e76b5fab45-be9f56b1be09-1000/>

Vašuta, T. (2022). *Kmotrik: V Rusku berieme aj stratové zákazky, len aby sme vyrábali*. Retrieved February 5, 2023, from <https://index.sme.sk/c/22919140/ivan-kmotrik-rozhovor-stadion-oligarchovia.html>

Viñas, G. C. & Spaaij R. (2013). Political ideology and activism in football fan culture in Spain: a view from the far left. *Soccer and Society*, 14(2), 183-200

Vráblik, L. (2022). *Ferencváros na Slované bol jeden z najväčších festivalov primitívneho nacionalizmu, aký Slovensko zažilo*. Retrieved February 20, 2023, from <https://dennikn.sk/2935119/ferencvaros-na-slovane-bol-jeden-z-najvacsich-festivalov-primitivneho-nacionalizmu-aky-slovensko-zazilo/>

Wlachovský, M. (1996). Zahraničná politika. In M. Bútorá & P. Hunčík (Eds.), *Slovensko 1995. Súhrnná správa o stave spoločnosti* (pp. 27-44). Bratislava: Nadácia Sándora Máraiho.

YouTube Green Monsters. (2022). *slovan-Ferencváros 1992*. Retrieved January 24, 2023, from <https://www.youtube.com/watch?v=YyBPAsqK-lw>

Žitňanský, R. (2008, June 15). Vykázať! *.tyždeň*. Retrieved January 16, 2023, from <https://www.tyzden.sk/casopis/2632/udalosti-doma-22/>

La questione curda vista dagli spalti: proteste e repressione oltre i confini

Gabriele Leone
Lapin yliopisto/Lapland University
gabrieleblutarskyleone@gmail.com

Fabrizio Di Buono
FLACSO Argentina/Dispes UniCal
fabredb@gmail.com

Canto il mio paese per il silenzio che lo circonda.
Ricordo un paese che tutti gli altri
Hanno dimenticato.
(Choman Hardi)

Abstract

In this article, we aim to analyze the relationship between the condition of the Kurdish population and the world of Kurdish protest starting from organized football fans' stands, highlighting the territorial connections that go beyond the football dimension and (imposed) borders. In fact, it happens that the stadium stands represent a social space of dissent against the dominant political arrangements (Fedele, 2021; Bifulco and Pirone, 2014) and that in the repression of the Amedspor fans, the metaphor of forced inclusion is realized. To analyze what happens, we consider Kurdistan as an 'international colony' (Beşikçi, 1991), as a nation divided between four different states. For the purpose of conducting our analysis, we will use the "border as a method" (Mezzadra and Neilson, 2013), as, since the border is a legal product that marks an act of power (Spíndola Zago, 2016), it allows us to investigate the power that establishes a hegemony over space.

Keywords: kurdish; football; social movements; Turkey; border.

1. Introduzione

Calcio e questione curda sembrano essere un binomio che mette in questione le frontiere che condizionano la vita quotidiana nei territori del Kurdistan. Un binomio che genera ripercussioni all'interno delle frontiere attuali di Turchia, Siria, Iran ed Iraq, così come nelle comunità migranti curde presenti in Europa, che, attraverso il calcio, intravedono forme di espressione che lasciano emergere una soggettività curda e un immaginario collettivo dalle diverse sfumature. Di fronte a questa relazione le scienze sociali non possono restare indifferenti.

Pertanto, il proposito di questo articolo è analizzare come la questione curda si riproduce all'interno del campo calcistico turco. A tal proposito, ci interrogheremo su come e perché la questione curda viene riprodotta attraverso il mondo calcistico turco. Utilizzando come caso di studio l'esperienza dell'Amedspor, squadra di Diyarbakir nel Kurdistan turco che milita nel campionato denominato TFF 2 e la figura emblematica del calciatore curdo-tedesco Deniz Naki, analizzeremo come dalla periferia del campo calcistico turco la questione curda appare nel mondo del calcio provocando ripercussioni tanto calcistiche, quanto politiche e influenzando la costruzione di un immaginario curdo che oltrepassa i confini cartografici per poi coinvolgere elementi della diaspora curda. A tal fine, indagheremo la costruzione del campo calcistico turco e la sua espansione nelle zone del Kurdistan turco, osservando e rilevando chi detiene le posizioni centrali del campo e perché. Per questa analisi, ricorreremo a indagini bibliografiche sul tema e a dati statistici inerenti alla partecipazione nel campionato turco e ai titoli conseguiti. È nostra ipotesi, a tal proposito, che lo sviluppo del campo calcistico turco segua le linee di frattura su cui si è consolidata la Repubblica turca. I fatti di cronaca tra il 2015 e il 2023 – che vedono come protagonista l'ambiente calcistico dell'Amedspor, dal suo tifo organizzato che attraverso il calcio esprime una “curdicità” sino alle sanzioni che gravano sul club, al caso Naki e ai provvedimenti adottati dalla Federazione calcistica turca – interrogano sia sulla performatività delle frontiere e del limite – intese come zone d'azione capaci di costruire una soggettività che oltrepassa i confini stabiliti politicamente – sia sulle frontiere tra campi d'azione, vale a dire sulle interazioni e le mutue influenze tra campo calcistico e campo politico. Pertanto, osservando i casi di studio scelti, analizzeremo come dalla periferia del campo calcistico turco emergono posizioni politiche che evidenziano la questione curda e contribuiscono alla costruzione di una peculiare “curdicità”.

2. Un quadro teorico per analizzare la questione curda

I recenti fatti di cronaca che hanno condizionato la seconda metà del 2022 hanno visto come protagonista la squadra di calcio dell'Amedspor e la sua tifoseria, dipanando diverse trame che investono il campo – nei termini della teoria dei campi di Bourdieu (1992, 1994, 2012) – sportivo – calcistico, sottoponendolo a diversi flussi di influenza tra politica, conflitti militari e movimenti sociali. Il campo di calcio, in tal modo, diventa campo per antonomasia, dove si incrociano conflitti sociali e politici che giocano la loro partita anche in altre sedi.

L'Amedspor è una squadra curda che milita nella terza divisione turca, la TFF 2 (*League white*)¹, spesso bersagliata dalle tifoserie rivali per portare in campo i colori della bandiera curda, generando frizioni con la federazione calcistica turca. Allo stesso tempo, la tifoseria organizzata della squadra curda è, spesso, protagonista della cronaca per le sue rivendicazioni, portate avanti negli stadi di calcio. In particolare, il tifo organizzato dell'Amedspor è stato oggetto di repressione per aver ricordato l'uccisione della sedicenne Masha Amini nella zona a maggioranza curda dell'Iran e per aver organizzato una protesta contro il festival governativo

¹ La TFF2 prevede attualmente due gironi, denominati *League white* e *League red*.

nel sito UNESCO di Diyarbakir (Kurdistan turco), dopo essere stato distrutto nel 2015 dagli assalti dello stesso esercito turco² una volta collassato il processo di pace tra Turchia e il PKK; così come sono stati arrestati diciannove tifosi per non essersi alzati durante l'esecuzione dell'inno turco nel corso di una partita di campionato tra Amedspor e la squadra di Istanbul del Pendikspor (7 maggio 2022). Questi fatti di cronaca lasciano emergere diverse questioni aperte e irrisolte nel conflitto curdo – in questo caso con lo Stato turco. La prima è la considerazione della popolazione curda come “turco potenziale” e “pseudo cittadino”; la seconda è la condizione del Kurdistan come “colonia internazionale” e della sua diaspora. Per comprendere come tali questioni transitano il campo sportivo e, particolarmente, quello calcistico, è importante affrontare la costruzione del campo calcistico, i suoi meccanismi di funzionamento e identificare le relazioni di potere, al fine di delineare i soggetti centrici e periferici che abitano il campo in questione.

Questi fatti ci riportano indietro nel tempo, evidenziando una serie di problemi storici legati alla nascita della Repubblica turca. Nata dalle ceneri dell'Impero Ottomano, la nazione turca, si poneva la sfida, di fronte alla modernità, di utilizzare il concetto di nazione declinandolo nella forma europea di una comunità che cementi in sé una popolazione in una unità di cultura, religione e lingua. In tal modo, la Turchia si collocava come “antitesi e continuazione dell'Impero Ottomano” (Baskin Oran, 2020, p. 1) che accoglieva dentro di sé una molteplicità di etnie, religioni e culture. Una di queste etnie è rappresentata dai curdi, che occupano un territorio centrale e limitrofo agli odierni Stati di Turchia, Iraq, Iran e Siria e che, a causa di molteplici e confliggenti interessi dei vecchi Stati coloniali, ha visto il suo territorio smembrato e spartito su più fronti. Ciò premesso, una delle teorie di riferimento, allo scopo di chiarire la condizione vissuta dal popolo curdo segnatamente in Turchia, è quella di Ismail Beşikci (2015), che analizza la cosiddetta “questione curda” (rappresentando la minoranza più numerosa in Turchia) sotto l'ottica della colonia internazionale:

I curdi dovevano essere divisi, schiavizzati, privati dell'identità e isolati gli uni dagli altri per l'eternità. In questo modo al Kurdistan è stato concesso uno status inferiore a quello di una colonia. La sua identità collettiva è inesistente [...]. Per una nazione essere sottoposta a una politica di spartizione e di dominio straniero è una delle più grandi catastrofi che le possano capitare. Una tale politica disperde il cervello e spezza la spina dorsale, cosicché la nazione vittima deve affrontare grandi ostacoli per rimettersi insieme. I kurdi hanno subito un tale colpo nella prima metà del XVII secolo e la loro situazione è diventata ancora più critica con la divisione all'inizio del XX secolo (ivi, pp. 35-37).

Per analizzare la condizione curda in Turchia, utilizzeremo le teorie di Giorgio Agamben (1998) e Michel Foucault (1976), al fine di individuare l'utilizzo di tecniche biopolitiche, gerarchizzazione sociale, razzismo biopolitico e delle derive necropolitiche assunte tramite l'utilizzo dello strumento giuridico individuato nello “stato di emergenza”. Ci avvarremo ancora di Mesut Yegen (2006) e Judith Revel (2008), vedendo nel “limite” (rappresentato dai confini statali) il principio di una resistenza interpretata come una condizione ontologica in cui si

² La stima delle case distrutte, secondo fonti giornalistiche, è di 4.985, in cui sono state coinvolte sei aree residenziali (link: <https://medyanews.net/football-club-fans-protest-festival-in-destroyed-kurdish-historical-district/>).

intende superare un'imposizione, un confinamento, un impedimento tramite un'opposizione costante e attiva. Infatti, la frontiera se da un lato offre una molteplicità di significati, dall'altro "la sua natura ipotetica e fittizia non la rende meno reale" (Balibar, 2002, in Mezzadra e Neilson, 2016, p. 23). Secondo Sandro Mezzadra e Brett Neilson (2016, pp. 23-24) le diverse tipologie di frontiera vengono sperimentate in diversi modi da individui appartenenti a differenti gruppi sociali, delineando anche diverse funzioni di demarcazione e territorializzazione. Sebbene una frontiera delimiti una frontiera politica, per gli autori, questa, mai rappresenta un semplice limite tra due Stati.

Il caso del Kurdistan evidenzia frontiere politiche che si ripercuotono su ulteriori frontiere che tengono conto di divisioni geopolitiche. I concetti di limite e frontiera in questione ci conducono verso uno spazio frontaliero, che, secondo la prospettiva de-coloniale di Walter Mignolo (2015), viene abitato da un'alterità che non si sottomette alle relazioni di potere, bensì propone di modificare le regole del gioco (2015, p. 180). Pertanto, in questi spazi di frontiera si ritrovano pratiche e attori considerati "impuri", non riconosciuti dalle istituzioni e dagli attori che occupano una posizione egemonica, nonostante nei pressi di questa frontiera, l'alterità risulta essere quantitativamente superiore. Secondo Mignolo (2015, p. 177), in questa posizione di frontiera si possono incontrare soggetti e pratiche che sfuggono al controllo del *nomos* che vige dentro un campo e all'interno di una frontiera, quindi, oltrepassano il gioco del calcio, sconfinando in quello politico, attuando *escamotage* di rivendicazione di una soggettività altra, ma allo stesso tempo sfidando una molteplicità di limiti. Il caso curdo, pertanto, sembra portare le frontiere sulle spalle delle donne e degli uomini curdi, attraversando le loro vite, politicamente e geograficamente. La frontiera, in questo senso, è un dispositivo di inclusione/esclusione che seleziona e filtra uomini, donne e differenti forme di circolazione. Sui curdi questa frontiera si muove con essi, delineando zone in cui è possibile essere curdi e zone di repressione. In particolare, nel calcio, questa frontiera assume un carattere tangibile, identificandosi con simboli, maglie e rivendicazioni che uniscono un'alterità occultata nel campo sportivo.

L'utilizzo di articoli di cronaca fornirà l'occasione per introdurre il lettore nel punto focale di questo articolo rappresentato dal ruolo assunto dallo sport, in generale, e dal calcio, in particolare, nella misura in cui il tifo organizzato permette ai tifosi curdi di ritrovare un sentimento di unione o "curdicità/Kurdayetî" e di portare sugli spalti la protesta contro chi propone l'alterità come momento di esclusione. La Repubblica turca ha utilizzato lo sport sin dalla costituzione dello Stato-nazione come uno dei momenti "disciplinari" funzionali alla formazione di un'appartenenza nazionale, plasmando alla docilità corpi e coscienze.

Nel praticare l'attività sportiva a livelli agonistici è la bandiera turca a essere sventolata a prescindere dall'origine etnica degli atleti. I giochi di squadra portano a tutt'altro atteggiamento poiché aggregano giocatori e tifosi, attorno ad un vessillo, a una maglia, a una bandiera e questa bandiera può assumere i colori più disparati. Consapevole di tale pericolo, la Turchia ha inteso promuovere le attività calcistiche sottoponendole a una tutela particolare tramite la presenza di burocrati statali nei consigli di amministrazione dei club, nell'intento di arginare qualsiasi identità velleitaria e sforzandosi di utilizzare anche il calcio, al fine di indirizzare i giovani alla disciplina sportiva e allontanarli dagli interessi politici. Caso tipico è rappresentato dalla provincia di Diyarbakır, sottoposta al regime dell'OHAL (Olağanüstü Hâl Bölge

Valiliği/Governatorato regionale dello Stato di emergenza), come le altre province curde, fin dal 1982. Tali casi che definiscono il rapporto di strumentalizzazione del calcio sono principalmente due e riguardano due squadre di Diyarbakır: la prima, sovvenzionata dallo Stato centrale e funzionale agli interessi precedentemente esposti, che risponde al nome di Diyarbakırspor Kulübü; e la seconda, sovvenzionata dalla municipalità locale, chiamata Amed Sportif Faaliyetler Kulübü o più semplicemente Amedspor. Nel corso dell'articolo l'interesse sarà focalizzato sul ruolo che la tifoseria ha assunto nell'individuare ed esaltare la fede calcistica, facendola assurgere a un'emblematica bandiera di libertà. Gli ostacoli posti alle espressioni di entusiasmo del tifo organizzato sono stati individuati come un limite da superare, e vissuti come un'affermazione ontologica di resistenza e di identità, assumendo così un valore che trascende la manifestazione sportiva e si sublima in una richiesta di esistenza, di riconoscimento, di libertà espressa nell'urlo muto tatuato a caratteri cubitali sul braccio di Deniz Naki: "Azadî". Queste rappresentazioni sportive, rivestendo un valore sociale e politico, hanno determinato un'ulteriore consapevolezza identitaria che prescinde dalla condizione di pseudo-cittadinanza cui il nazionalismo turco, sin dalle sue origini, aveva relegato il popolo curdo:

La costruzione delle identità utilizza materiali provenienti dalla storia, dalla geografia, dalla biologia, dalle istituzioni produttive e riproduttive, dalla memoria collettiva e dalle fantasie personali, dagli apparati di potere e dalle rivelazioni religiose. Ma gli individui, i gruppi sociali e le società elaborano tutti questi materiali e ne riorganizzano il significato in base a determinazioni sociali e progetti culturali radicati nella loro struttura sociale e nel loro quadro spazio-temporale (Castells, 2010, p.7).

3. Il campo calcistico tra affermazione identitaria, politica e relazioni di potere.

La cosiddetta "questione curda" può essere affrontata tramite approcci e teorizzazioni molteplici. Nel quadro storico-politico descritto da Baskin Oran (2021) si può notare come il termine "minoranza" non esisteva nel mondo musulmano fino al XX secolo e si è affacciato solo con il governo dei giovani turchi nel 1913, iniziando a utilizzare il termine *ekalliyet* per riferirsi ai gruppi minoritari. Tra le varie condizioni richieste affinché una minoranza possa essere considerata tale vi è la cittadinanza, termine che acquisisce una fondamentale importanza in quanto riconosce diritti e doveri dai quali lo "straniero" è escluso (Oran, 2021).

Al momento della nascita dello Stato-nazione turco cessò l'autonomia delle minoranze e si perseguì la volontà di costruire una "sovra-identità" che assimilasse tutte le eventuali "sotto-identità" presenti sul territorio. In tale situazione il "cittadino" doveva aderire pienamente alla "sovra-identità" nazionale, rinunciando a qualsiasi particolarismo sotto-identitario.

Relativamente al concetto di minoranza, acquista particolare valenza l'analisi di Beşikçi (2015) avvalorata da un'attenta ricerca, svolta sul campo e fondata, quindi, su base esperienziale:

Va sottolineato che i curdi non sono una minoranza. I curdi vivono in Kurdistan, che è sempre stata la loro patria e il loro Paese (...) C'è anche un'altra differenza vitale tra il Kurdistan e il colonialismo classico: quando lo status del mondo coloniale è stato ridefinito sotto gli auspici della Società delle Nazioni dopo la Prima Guerra Mondiale, questo non era inteso come soluzione permanente. (...) La divisione del Kurdistan, invece, era intesa come soluzione permanente” (Beşikçi, 2015, pp. 34-35).

Come si sostanzia in questa situazione il concetto di cittadinanza? Come la coscienza identitaria trova il suo spazio e la sua possibilità di esplicazione?

Relativamente all'attribuzione della cittadinanza, i curdi hanno sempre vissuto in condizioni particolari fin dal 1923, anno di nascita della Repubblica turca, e, successivamente alla prime rivolte curde e alla proclamazione dei conseguenti stati di eccezione, sono sempre stati considerati come “turchi potenziali”. Con questa definizione, coniata da Mesut Yeğen (2009), si risalta la condizione dei curdi trattati come “pseudo-cittadini” dallo stato turco, in quanto devono dimostrare quotidianamente, anche attraverso la repressione della loro identità curda in pubblico, di meritare ciò che assurge come privilegio, ossia la cittadinanza turca.

L'identità curda è stata costantemente negata poiché si tendeva a collocare il curdo in una scala sociale condizionata da arretratezza regionale, resistenza tribale, banditismo e atteggiamenti reazionari (Mohammadpour & Soleimani, 2019; Yeğen, 2009), tutte condizioni che imponevano una risposta in termini securitari da parte dello Stato centrale.

Questa costruzione storica della minoranza all'interno delle frontiere turche, ci conduce verso un altro interrogativo, vale a dire, questa relazione di potere come si riflette nel campo sportivo? Lo scrittore inglese Goldblatt, in un'intervista per il Johan Cruyff Institute (2018, 23 marzo), sostiene che il calcio sia un riflesso straordinario della società, in quanto in esso si incrociano continuamente il mercato, la politica e il gioco. Il calcio in Turchia non fa eccezione. Infatti, grazie alle ricerche di Irak (2018) e Yüce (2014), è possibile osservare come lo sviluppo del calcio turco avviene in stretta connessione con la storia politica della Turchia, risentendo degli avvenimenti storici così come dell'idea di costruzione dello Stato turco. Nella cassetta degli attrezzi di Pierre Bourdieu, per analizzare la società, troviamo il concetto di campo, che deve molto della sua costruzione proprio allo sport. Secondo il sociologo francese, i campi sono spazi di lotte e forze, dove si strutturano posizioni e interazioni oggettive concentrate nella produzione, distribuzione e appropriazione di un capitale. Un campo rappresenta un microcosmo con delle proprie regole, un *nomos* che permette agli agenti che occupano il campo di agire secondo delle regole. Tuttavia, ricorda Bourdieu, che il *nomos* non è del tutto indipendente dalle leggi esterne, provocando l'autonomia o l'eteronimia del campo.

Ciò che accade all'interno del mondo del calcio turco, non può essere compreso solo attraverso un'analisi della condizione curda nella società turca, bensì bisogna osservare come essa sia stata costruita e agisca nel campo calcistico in questione. Infatti, non si può comprendere quanto accade all'interno di un campo solo attraverso la conoscenza dell'ambiente esterno (Bourdieu, 2012). Ricostruire il campo calcistico turco e in esso la presenza della componente curda, ai fini del nostro lavoro, significa indagare come si sono costruite le relazioni di forza all'interno del campo e quali agenti occupano le posizioni centrali e marginali, dominanti e dominate, così come su quali capitali fanno affidamento gli attori. Inoltre, decidiamo di adottare questa

prospettiva in quanto il “gioco” dentro un campo manifesta la “pretesa di esistenza” degli agenti (Bourdieu, 2012), vale a dire che con il proprio agire si attua un tentativo di trasformazione del campo attraverso lotte anche simboliche. Gli agenti, infatti, nel campo perseguono una propria *illusio*, cioè quel complesso di motivazioni che portano a intervenire nel gioco per raggiungere i propri obiettivi e competere con gli altri attori.

Una prima osservazione che occorre fare è che la nostra analisi – come già accennato sopra – riguarda principalmente il caso dell’Amedspor, la squadra curda che ha catturato l’attenzione del mondo sportivo nonostante la sua perifericità dal punto di vista dei successi sportivi. Tuttavia, questa è una squadra di recente formazione, ma si sedimenta su una storia che ha inizio – per linee dirette – negli anni 60, all’interno di un contesto calcistico che si sviluppa negli anni 30.

Se si osserva il campo calcistico dalle prospettive del successo, prestigio nazionale ed internazionale, capacità economica nel tempo e simbolica, è evidente che le posizioni centrali saranno occupate dai “Tre Giganti” di Istanbul, vale a dire Galatasaray, Beşiktaş e Fenerbahçe. Dal 1959 al 1975, le tre squadre di Istanbul si alternano nella conquista del Campionato turco della massima serie. Dal 1976 al 1981 emerge con prepotenza il Trabzonspor, squadra della città di Trabzon (Trebisonda nella traduzione italiana), collezionando ben cinque scudetti. Dal 1982 al 2009, si alternano nuovamente le tre squadre principali di Istanbul, una striscia di successi interrotta dalla vittoria dell’outsider Bursaspor nel 2009-2010, squadra che oggi milita nella stessa divisione dell’Amedspor, ossia la TFF2. Negli anni a seguire sino a oggi, i campionati sono stati vinti da Galatasaray (5), Besiktas (3), Fenerbahce (2), Istanbul Basaksehir (1) e dal Trabzonspor (1). Se decidiamo di soffermarci sulle partecipazioni al campionato di massima serie dall’anno della sua istituzione (1959) sino a oggi, noteremo che il maggior numero di partecipazioni è detenuto dalle tre squadre principali di Istanbul (65).

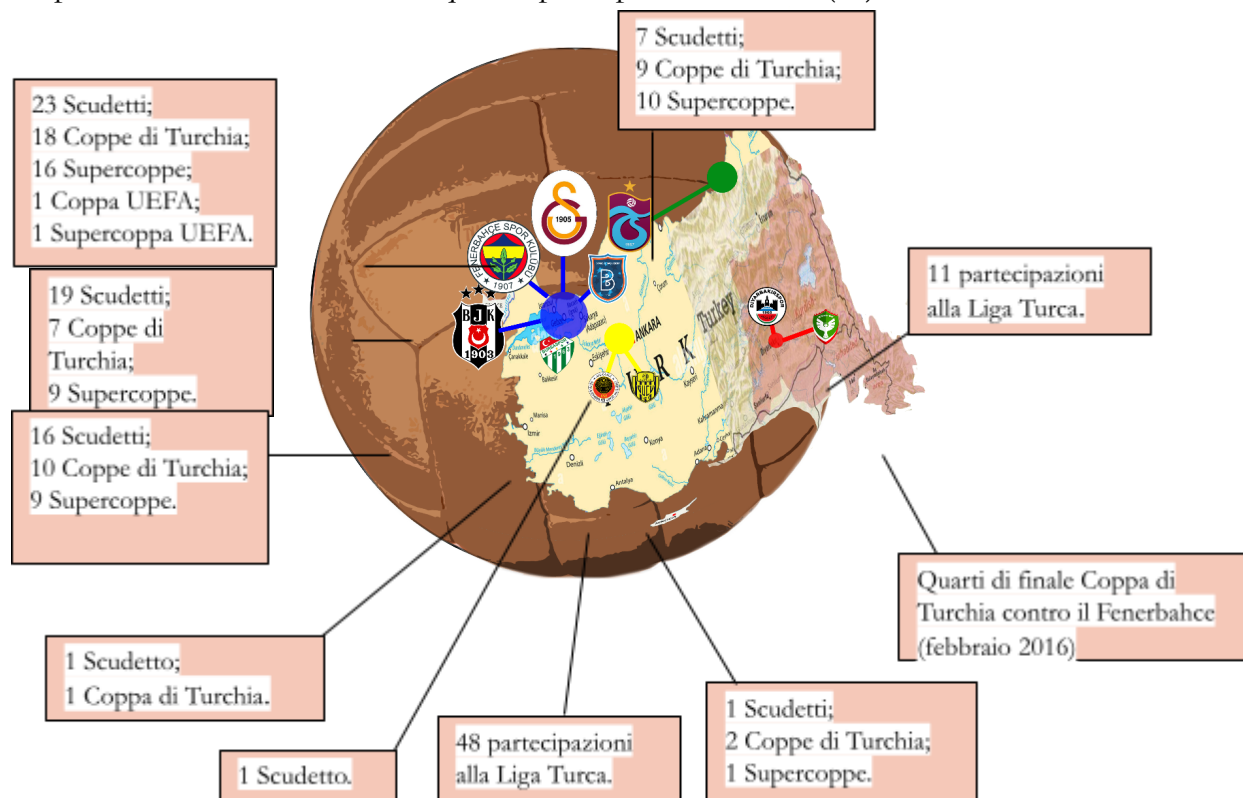


Figura 1: Potere simbolico nella Federazione Turca tra successo, prestigio e capacità economica

Sebbene siano settantaquattro le squadre che fino al 2022-23 hanno preso parte al campionato di massima serie, notiamo che le squadre provenienti dalla zona del Kurdistan turco sono solo quattro: Gaziantepspor (31 partecipazioni) – oggi esistente come squadra amatoriale; Diyarbakirspor (11 partecipazioni); Malatyaspor (11 partecipazioni) e il Gaziantep Futbol Kulubu (4 partecipazioni), fondato nel 1988 e unico tra questi club a militare attualmente nella massima serie del campionato turco. A questo dato bisogna aggiungere le vicende che spesso vedono queste squadre tra fallimenti, campionati amatoriali e professionistici. Il caso della città di Diyarbakir ci appare come tipico. Oggi, questa vede due società sportive militare in campionati professionistici, sebbene non nella massima categoria, quali l'Amedspor (ufficialmente Amed Sportif Faaliyetler) e il Diyarbekir Spor A. S. (squadre della TFF2). A esse si affiancano 117 squadre amatoriali. I due club principali nel tempo hanno sofferto diversi cambiamenti che risentono delle vicissitudini che hanno portato alla costruzione del campo calcistico turco nell'area curda. Pertanto, è necessario concentrarci sulle vicende alla base del calcio professionistico in quell'area.



Figura 2: Centro e periferia in base alle partecipazioni nella massima serie della Liga Turca.

Il calcio nelle zone del Kurdistan turco muove i suoi primi passi dopo la Guerra di Indipendenza del 1923 e vede come protagonisti le truppe militari dislocate nella regione. In questo stesso anno, nasce e si affilia alla FIFA la *Türkiye Futbol Federasyonu* (TFF). I primi registri del gioco del calcio nella zona di Diyarbakir si hanno a partire dagli anni 30, con la fondazione dell'Ayspor nel 1930 e l'inclusione della città di Diyarbakir nella *National Championship's Mersin Round Robin* del 1932. In questo periodo, riporta Yüce (2014 in Irak, 2018, p. 66), la caratteristica delle squadre emergenti di Diyarbakir è quella di iniziare i propri nomi con "Ay" e "Yıldız", ossia "crescente" e "stella", i simboli del nazionalismo della nascente Repubblica turca. Altra particolarità di queste squadre, rileva Yüce (2014), è quella di essere principalmente legate alle strutture militari. Tracce di questo legame si possono riscontrare nella lista di squadre che parteciparono alla *Diyarbakiri City's League: Kolordu* (corpi armati), *Tayyare* (forze aeree), *Muhabere* (comunicazioni). Tuttavia, l'autore mostra delle riserve alla ora di affermare che l'espansione del calcio nelle zone curde fosse una manovra politica per integrare la regione nella neonata Repubblica. Questo perché il calcio rappresentava per le élite dello Stato una forma di perturbazione del nazionalismo turco, in quanto risvegliava in campo vecchie rivalità tra le varie città e regioni (Yüce, 2014).

È con il 1960 che il calcio turco vede l'ascesa del professionismo e la sua diffusione, più o meno in modo omogeneo, in tutta l'Anatolia, grazie all'iniziativa di Orhan Şerif Opak, allora presidente della TFF. In questa fase, giocano un ruolo di rilievo diversi attori quali le piccole federazioni presenti sul territorio, i governanti delle città, i sindaci, le banche, i managers e la classe industriale (Irak, 2018), provocando nel mondo del calcio un effetto di entrata e uscita delle vicende storiche che attraversano lo stato turco e che, quindi, attecchiscono il campo calcistico. L'emergenza del professionismo arriva come conseguenza di una crisi interna tanto al mondo calcistico quanto al consolidamento della Repubblica Turca. Nel 1954 la Turchia ottiene la sua prima effettiva partecipazione ad un mondiale³, ma negli anni a seguire si verifica la deportazione della minoranza borghese di nazionalità greca, generando difficoltà economiche nel calcio turco e lasciando come principali attori della scena calcistica i "Tre Giganti" di Istanbul (Irak, 2018). Questa perdita di prestigio spinge la Federazione Turca verso una propria sostenibilità interna, sviluppando il calcio in Anatolia, e creando divisioni minori, con il fine di fomentare la creazione di nuove squadre. Nella zona curda di Diyarbakir, la cooperazione tra politica e classe imprenditrice conduce, nel 1968, alla creazione della Diyarbakirspor grazie agli sforzi del Sindaco di Diyarbakir Nejat Cemiloğlu e la fusione dei due club più popolari della città, il Dicle Gençlik e l'Yıldız Spor (Irak, 2018, p. 67).

Tuttavia, anche la storia del Diyarbakirspor è condizionata dagli avvenimenti politici nella regione. Negli anni 70, Irak (2018) e Bostancıoğlu (2004) evidenziano come all'emergenza del

³ La nazionale turca aveva avuto la possibilità di giocare i Mondiali di calcio del 1934 e 1938, ma in entrambi i casi decise di non partecipare. Nel 1950, ottiene la qualificazione per i Mondiali in Brasile, causa la rinuncia della nazionale austriaca, ma, poco prima della partenza, la Federazione turca comunicherà la propria rinuncia. 1954 e 1956 rappresentano il miglior momento per il nazionale di calcio, con la qualificazione al mondiale e la vittoria nel 1956 sull'Ungheria di Puskas.

Movimento Politico Curdo (KPM)⁴ e all'aumento degli omicidi politici nella città corrisponda una decrescita dell'attenzione nei confronti della squadra locale, nonostante la militanza nella massima serie. Gli anni 80 acquisiscono l'allontanamento delle persone dal club calcistico. Da un lato la presidenza del club nelle mani del nazionalista turco Celebi Eser, dall'altro il colpo di stato che dissemina la repressione nella regione di Diyarbakir e colpisce soprattutto i membri del KPM, mettono in secondo piano il calcio e le vicende della squadra locale.

Gli anni 90 rappresentano un altro momento in cui calcio e questione politica curda tornano a incrociarsi. Infatti, la questione curda si accende attorno alla figura di Abdullah Öcalan e al lavoro politico portato avanti dal Partito Comunista Curdo (PKK). In questi anni, mentre il governo turco tenta di ridurre il controllo del KPM nella regione curda con una serie di misure economiche e sociali, il Diyarbakirspor diventa un elemento importante nella politica dello Stato per generare disaffezione politica tra i curdi, in particolare nelle fasce sociali più giovani. Nello specifico, questa manovra viene condotta dal capo della polizia della città, Gaffar Okkan, portando tra i soci del club, per consolidare il proprio potere, una cifra stimata intorno ai settecento ufficiali di polizia (Arhan, 2003, in Irak, 2018). La manovra di depoliticizzazione della popolazione curda viene supportata nella regione anche da quei governatori non appartenenti al KPM ed ogni evento sportivo del club è utilizzato in chiave anti-KPM. Per tali ragioni, spesso le partite di calcio sono state condizionate da brogli, favorendo le squadre di determinati personaggi politici in ottica anti-curda (Irak, 2018, p. 68). Sebbene si sia sviluppato in tutta l'Anatolia, nelle regioni curde il calcio è stato considerato dallo Stato come un "antidoto contro il 'terrore', un termine abusato in Turchia contro qualsiasi attività etno-politica" (Irak, 2018, p. 69). È per tale ragione che nonostante ci fossero saltuariamente delle squadre curde nella Super League, difficilmente i tifosi curdi hanno avuto la possibilità di mostrare la propria identità.

4. Non solo calcio: l'esperienza curda tra biopolitica e frontiera

Il calcio come appannaggio dello stato turco e della depoliticizzazione curda cambia rotta nella prima decade degli anni 2000, con l'emergenza dell'impegno del KPM anche nel settore sportivo.

L'assassinio di Okkan nel gennaio del 2001, la bancarotta dei clubs con conseguenti retrocessioni in categorie minori, e il ritorno elettorale del KPM nelle regioni curde, comportano un cambio di logica nel movimento politico curdo che decide di sostenere in maniera esplicita il Diyarbakirspor. Il 2014 segna un anno importante per il movimento curdo e la sua espressione identitaria attraverso il calcio. Con l'apertura del governo turco alla questione curda, che prevedeva una serie di riforme che includevano i diritti culturali delle minoranze e il processo di pace nelle regioni a maggioranza curda, il Diyarbakirspor cambia il proprio nome in

⁴ Nei primi anni del Diyarbakirspor, il KPM non risultava essere vicino alla squadra di calcio nonostante la sua popolarità. Questa mancata vicinanza trova base nelle critiche che venivano mosse al calcio dai movimenti di sinistra (a cui apparteneva il KPM), i quali ritenevano il calcio uno strumento di manipolazione del popolo da parte di chi detiene il potere.

Amedspor⁵ e usa, come colori ufficiali, quelli del KPM: verde, rosso e giallo. Tuttavia, considerato il chiaro riferimento politico e la delicata situazione, il club ha optato per i colori verde, rosso e bianco, meno controversi in Turchia, ma richiamanti la bandiera del Kurdistan (Irak, 2010, p. 69). Questa manovra, che possiamo definire politico-calcistica, permette alla tifoseria curda di fare emergere pubblicamente la propria identità collettiva, non più relegata alla dimensione privata e familiare. Questo momento coincide con il consolidamento politico sulla scena nazionale del partito Halkların Demokratik Partisi (HDP – Partito del Popolo Democratico), espressione del KPM nelle regioni non curde e rappresentante di una sinistra radicale in aperta opposizione al presidente Erdogan. Il consenso dell’HDP si consolida quando il processo di pace nelle regioni curde si deteriora attraverso una serie di operazioni militari che provocano la morte di diversi civili e la distruzione di interi quartieri dei maggiori centri curdi.

All’interno di questa congiuntura, nonostante l’Amedspor militi nella terza divisione del campionato turco, la squadra di Diyarbakir riesce a qualificarsi ai quarti di finale della Coppa nazionale, affrontando il blasonato Fenerbahçe. Al contempo, viene distrutto il quartiere storico di Suriçi nella città di Diyarbakir, patrimonio UNESCO, a causa degli interventi militari nella zona. In questo contesto, la tifoseria organizzata dall’Amedspor acquisisce maggiore visibilità anche sulla stampa nazionale ed internazionale per diverse ragioni: da un lato, l’espressione della propria identità curda genera conflitti con le altre tifoserie, ma, soprattutto, con le istituzioni politiche e calcistiche turche; dall’altro, a causa della repressione che i tifosi curdi subiscono da parte delle forze di sicurezza turche. Infine, acquisiscono maggior rilievo mediatico le attività di protesta che i tifosi dell’Amedspor organizzano al di fuori degli spalti, grazie anche all’uso delle reti sociali. Come evidenzia Irak (2018, p. 70-71), dal 2015 al 2018, l’Amedspor è stato ripetutamente sanzionato dalla Federazione calcistica turca, collezionando 63 penalizzazioni. Tra queste, ben 37 sanzioni hanno riguardato i tifosi della squadra; le restanti sono state inflitte nei confronti del club o di suoi componenti quali giocatori e allenatore. Tra le sanzioni spicca quella per “propaganda ideologica” esposta alla società dell’Amedspor per nove volte, valendogli multe per un totale di 280.000 lire turche⁶ (Irak, 2018, p. 71). La stessa sanzione è stata inflitta due volte alla stella della squadra Deniz Naki, costandogli una prima volta 19.500 lire turche e 12 partite di squalifica, e una seconda volta la carriera, con una squalifica a vita dai campi di calcio turchi e una multa di 273.000 lire turche⁷. Sanzioni molto elevate per una squadra che ricopre una posizione periferica nel campo calcistico – e un giocatore figlio della diaspora curda, nato in Germania e proveniente dal campionato tedesco –, ma che apre uno scontro su un altro terreno.

La gravità della sanzione per “propaganda ideologica” lascia emergere una differenza di trattamento tra chi occupa posizioni centrali e chi quelle periferiche del campo calcistico. Infatti, in accordo con Irak (2018, p. 72), la sanzione per “propaganda ideologica” della TFF sembra colpire solo le squadre curde, mentre raramente è utilizzata contro quelle tifoserie che

⁵ Ufficialmente, come abbiamo visto, il club assume il nome di Amed Sportif Faaliyetler. Sebbene il club sia popolarmente conosciuto come Amedspor, la dicitura ufficiale è tale per decisione della TFF, in quanto sotto il nome Amedspor era stato registrato un club amatoriale non più esistente.

⁶ Per il cambio valuta dell’epoca, si tratta di circa 67 mila dollari.

⁷ All’incirca 65 mila dollari, secondo il cambio valuta dell’epoca.

espongono striscioni pro-governo, ultranazionalisti contro i curdi, o anti-governo⁸. Quest'ultimi sono sanzionati con la categoria "disordine pubblico".

Le reiterate sanzioni e le proteste della tifoseria che fanno emergere la questione curda dagli spalti hanno catturato l'attenzione della stampa internazionale, principalmente di lingua anglofona e tedesca, della diaspora curda e di un pubblico internazionale attorno l'Amedspor, nonostante le sue limitate dimensioni. Dai margini del campo calcistico turco, è così emerso un movimento che ha posto l'attenzione sulla repressione del popolo curdo nelle regioni a est della Turchia, coinvolgendo attori internazionali. Il caso di Deniz Naki, infatti, ha portato le autorità tedesche e il leader dell'HDP a pronunciarsi sulle minacce di morte indirizzate al giocatore curdo, evidenziando una reale preoccupazione per la vita del calciatore. L'emergere della questione curda nel campo calcistico ha legato in maniera indissolubile la protesta dentro e fuori il campo, portando l'Amedspor, in diverse occasioni, alla decisione di non disputare gli incontri solidarizzando con i propri tifosi e protestando contro le sanzioni ad essi imposte, impedendo loro di seguire la propria squadra nelle trasferte. Allo stesso tempo, rappresentando gli spalti degli stadi uno spazio sociale di dissenso contro gli assetti politici dominanti (Fedele, 2021; Di Buono, 2021; Bifulco e Pirone, 2014), i tifosi dell'Amedspor hanno trovato in questi un luogo di organizzazione da direzionare in azioni esterne al mondo calcistico. L'esempio è quanto avvenuto contro l'organizzazione del *Sur Road Culture Festival*, nel sito storico di Suriçi (Sur) – patrimonio UNESCO – distrutto in parte dall'esercito turco nel 2015. Attraverso l'account twitter, il tifo organizzato della squadra locale esprime il proprio dissenso nei confronti del festival, poichè ritenuto contrario ai valori del popolo curdo, ferendo la loro dignità (Medyanws.net, 2022, 8 ottobre). I tifosi curdi, infatti ricordano come Sur sia diventato il simbolo della brutalità dell'esercito turco, delle uccisioni di civili e degli sfollamenti di massa e distruzione di case. L'attenzione mediatica verso i contenuti della protesta dei tifosi dell'Amedspor ha permesso di diffondere le storie di resistenza del popolo curdo contro le politiche del governo di Erdogan, facendo apparire sugli spalti tedeschi (all'interno della tifoseria del club di Amburgo St. Pauli), grazie alla presenza di giovani curdi figli della diaspora, striscioni che mettevano al centro gli attacchi militari contro i curdi in Turchia e la resistenza delle donne curde in Iran (ANF, 2022, 9 novembre).

Il caso dell'Amedspor genera a nostro avviso uno spazio frontaliero dove emerge un'identità – quale quella curda – che resiste alle relazioni di potere esistenti. La frontiera come prodotto giuridico che marca un atto di potere (Spíndola Zago, 2016) lascia emergere l'azione dai margini contro l'egemonia dello Stato turco sullo spazio curdo, dando rilievo alle proteste dei tifosi dell'Amedspor che portano all'interno della frontiera turca la repressione subita dai curdi nei territori del Kurdistan racchiusi in altre frontiere.

Nella logica del bio-potere lo sport riveste, insieme all'istruzione, uno degli ambiti disciplinari nei quali si esercita il potere di controllo sulla vita attraverso meccanismi che regolano la vita delle popolazioni e rendono i singoli "corpi docili", capaci di compattarsi in un unico corpo collettivo: "una tecnica disciplinare incentrata sul corpo, produce degli effetti individualizzanti e

⁸ Altre squadre curde che hanno avuto questo tipo di sanzione sono state: il Dersimspor, il Van Buyuksheir Belediyespor, l'antenato dell'Amedspor, il Cizrespor e l'altra squadra di recente formazione di Diyarbakir, il Diyarbekirspor.

manipola il corpo come focolaio di forze che occorre rendere insieme utili e docili” (Foucault, 2020, p 215). Il potere omologante dello sport è, pertanto, individuato come strategico dai nazionalismi che si basano sulla tutela della nazione come entità collettiva sia a livello etnico che sociale.

Tale identità, come suggerisce Castells, risulta essere prodotto da una costruzione sociale che avviene “sempre in un contesto segnato da relazioni di potere” (Castells, 2010, p.7). Queste relazioni di potere legittimano un’identità solo se l’identità in oggetto è introdotta dalle istituzioni e dagli interessi che dominano la società con lo scopo di estendere quanto più possibile il loro dominio nei confronti di tutti gli attori sociali. Il nazionalismo, come fa notare Castells, si basa su siffatta legittimazione identitaria.

Uscendo da una simile legittimazione ci troviamo di fronte a una identità di resistenza che, gradatamente, gli eventi e le narrazioni contribuiscono a generare. Un caso esemplare a dimostrazione di ciò possiamo rinvenirlo nel tifo calcistico. A questo proposito, uno studio di Ömer Turan (2020) mette in risalto il ruolo di sollecitazione identitaria ottenuto dal supporto offerto da alcune tifoserie curde al Galatasaray. Bisogna premettere che l’importanza data all’espressione delle tifoserie organizzate riveste un particolare rilievo in una Turchia dove le rivendicazioni di identità culturale sono sempre state represses e dove anche le speranze di una democratica rappresentanza politica hanno avuto esiti funesti.

Turan (2020) individua alcuni episodi come paradigmatici di una consapevole costruzione identitaria che si avvia verso “un’identità di resistenza” (Castells, 2010). Il primo è lo svolgimento di una partita amichevole tra il Dyarbakirspor ed il Galatasaray avvenuta nella stagione calcistica 1995-96. Durante questa partita i tifosi, cittadini di quella che è considerata la capitale morale del Kurdistan, ossia Dyarbakir, espressero con convinzione il sostegno per la squadra di Istanbul (ndr Galatasaray) omaggiando in essa non solo i colori che richiamano quelli della bandiera curda ma esprimendo in tale sostegno un chiaro omaggio ad Abdullah Öcalan, leader del PKK e sostenitore del Galatasaray, esponendo striscioni che riportavano la scritta: “ti amiamo e amiamo chi ti ama” (Arhan, 2012, p. 87).

Altro scenario si staglia nella città tedesca di Brema che ospitava la partita di Coppa delle Coppe, edizione 1992, Werder Brema-Galatasaray. In questa occasione si misero in rilievo le discordanti posizioni del “Kurdistan Diasporico” nei confronti del diverso sostegno al PKK. La posizione più scomoda in questo nuovo ruolo giocato dalle tifoserie è quella del Dyarbakirspor che, pur non avendo mai preso posizioni nei confronti del PKK, viene individuato come club sostenitore di attività terroristiche (Turan, 2020; Irak, 2018).

Un caso emblematico nella sua particolarità è rappresentato dal calciatore curdo-tedesco Deniz Naki, già sopra accennato. Nel suo caso è facile rinvenire tutte le specificità di una costruzione di identità della resistenza che nasce e si sostanzia in un Kurdistan diasporico che riflette e assorbe le istanze identitarie recuperate tramite l’intervento di organismi deterritorializzati, come le organizzazioni culturali curde che operano nei paesi di accoglienza e ovviamente in maniera trans-nazionale. Ci è dato così osservare la nascita di uno spirito di coesione e cooperazione intorno a dei simboli identitari individuati nella lingua e nella cultura e in questo caso nello sport che si concretizzano in quel nazionalismo a distanza di cui parla Benedict Anderson (1992).

Si costruisce, quindi, anche al di là dei confini nazionali, un'identità della resistenza che presuppone la costruzione di un progetto identitario atto a ridefinire la posizione nella società e trasformare la struttura sociale complessiva (Castells, 2010).

Tornando a riflettere sul caso empirico offertoci dalla vicenda che riguarda Deniz Naki, calciatore militante, fino al 2018, tra le file dell'Amedspor, ricordiamo come esso sia stato squalificato in un primo momento per tre anni dalla federazione calcistica turca. La sua squalifica definitiva è stata dettata dalle posizioni espresse sui canali social. Ciò mette in rilievo l'importanza assunta dagli strumenti tecnologici nella creazione di logiche identitarie, le quali si concretizzano in un'identità di protesta che si pone come superamento di un limite sia esso omologante che escludente.

Utilizzando la teorizzazione di Judith Revel (2008), si intende questo "limite" come una ontologia della trasgressione ed una pratica di resistenza. Un movimento che tende all'esterno, che esce come una linea di fuga dal cerchio, intendendo questo cerchio come rassicurante punto di origine. Il superamento del "limite" acquisisce il senso di una forza del movimento che va contro la sicurezza offerta da una identità obbligata. Il superamento del limite assume la possibilità di oltrepassare la prescrizione delle norme che, in quanto superate, si dissolvono. Trasgredire, quindi, significa poter affermare la propria differenza, reagire alla condizione di messa al bando, di scarto, che la centralità impone, un superamento dell'identità legittimata che volge verso l'identità di resistenza. È questo che evidenziano i due casi di studio. In questo superamento è implicita la fuoriuscita dalla normalità intesa come disposizione normativa, superata la quale si è messi al bando, isolati e allontanati in uno spazio separato dal resto. Nel momento in cui ci si allontana dalla identità legittimata, secondo Agamben (1998), l'uomo diviene "*homo sacer*": resta in una condizione di nuda vita che lo rende uccidibile ma non sacrificabile, perdendo i diritti che gli erano stati legittimamente riconosciuti. Pertanto, l'uomo entra in quella sfera in cui la decisione sovrana sospende la legge nello stato di eccezione che confina "*l'homo*" nella sacertà.

A rivestire questa condizione di sacertà, nel caso specifico del quale ci stiamo occupando in questo articolo, può essere la storia di Deniz Naki, colpevole di aver superato il "limite" esprimendo in maniera chiara le sue posizioni contro il governo turco in vari modi, uno dei quali è stato quello di manifestare il suo desiderio di libertà visto come un auspicio per lui e il suo popolo, attraverso un vistoso tatuaggio che riportava la parola "*Azadi*", libertà in Kurmanji, sul suo braccio. Questa, insieme alle altre manifestazioni di pensiero, sono valse a Deniz Naki la squalifica a vita da parte delle autorità calcistiche turche.

Naki nel momento del suo congedo, esprimendo la sua volontà di continuare a combattere per la libertà del popolo curdo ha così dichiarato: "Sono stato bandito dalla Turchia, so benissimo che la decisione è politica, partita da mani fasciste sporche di sangue. La mia azione non si fermerà, perché la resa è tradimento e solo la resistenza porta alla vittoria." (Drago, 2018). La vittoria cui fa riferimento Deniz Naki e che tende ad ottenere tramite la resistenza fa intravedere l'emergere di una identità verso la quale proiettarsi e tramite la quale impiantare un progetto identitario vero e proprio.

Lo sport può proporsi come trincea di resistenza, come cassa di risonanza di una progettualità identitaria le cui fila sono tessute a vari livelli ed investono più ampi di cambiamenti in ambito politico e sociale.

5. Conclusioni

Il calcio ha rappresentato, sotto certi aspetti, la metafora dello stato-nazione turco e, soprattutto, del suo paradosso tra identità e differenza. Il concetto di nazione turca ha determinato la costruzione discorsiva dell'identità nazionale. La negazione dell'identità curda è stata la condizione necessaria per la costruzione di una nazione multi-etnica.

Il superamento di un "limite" imposto da una frontiera politicamente tracciata dai trattati successivi alla Prima guerra mondiale ha posto in essere, negli anni, una rivendicazione identitaria che ha trovato talvolta nel calcio un suo momento espressivo di identificazione simbolica.

La reazione rispetto ad una identità primaria, intesa come sovra-identità, ha trovato nei fatti sportivi un'area di protagonismo, la costruzione di "un'ontologia della resistenza" che si proietta verso il superamento del momento omologante che lo stato nazione intendeva ottenere tramite la disciplina sportiva. La tensione che crea tra un'identità legittimante – ossia un'identità che riconosce l'essere curdi nella dimensione privata e che non può essere manifestata nello spazio pubblico – e un'identità di resistenza mette in evidenza una serie di pratiche organizzative che prendono forma attraverso le tifoserie organizzate. Queste forme di protesta e di espressione se da un lato comportano la risposta reazionaria e repressiva delle istituzioni, tanto politiche quanto calcistiche, dall'altro accendono i riflettori nazionali e internazionali sulla questione curda e sulle forme di oppressione che condizionano la quotidianità delle persone curde.

Agendo dai margini del campo calcistico, squadre, calciatori e tifoserie curde ottengono una centralità mediatica che risuona oltre il contesto turco, raccogliendo la solidarietà di tifoserie straniere. Questa azione dai margini delle vicende calcistiche turche, ma soprattutto la protesta dei tifosi curdi, ci consegna un Kurdistan oltre le attuali frontiere, capace di includere anche la diaspora curda e che emerge anche in occasione di partite internazionali che non implicano il protagonismo di squadre provenienti dal Kurdistan turco. Infatti, le proteste strutturano una complessità notevole che va dagli avvenimenti delle recenti proteste in Iran, alla resistenza curda nei territori siriani, sino ad arrivare alle comunità migranti. Inoltre, le posizioni assunte dalle tifoserie curde costruiscono un'identità curda che funge da opposizione alla repressione dello Stato turco, ma allo stesso tempo diventa un mezzo per esprimere un'identità che non vuole essere nemica di quella turca, ma cerca un ponte di solidarietà, come è stato possibile osservare nella partita tra Galatasaray e Diyarbakirspor nella stagione 1995-96. La soggettività multipla che emerge nello scontro con le frontiere tra campi – politico e calcistico – e tra stato turco e identità curda, ci parla di un quotidiano complesso che prende forma a partire da diversi conflitti: il conflitto tra Stato turco e curdi, il conflitto che i curdi vivono in Iran, la condizione dei curdi in Siria e la diaspora curda. È dentro queste frontiere, che emerge la mappa di un

Kurdistan che, anche se geograficamente diviso, rinnova attraverso le forme di resistenza e di protesta un immaginario curdo in molteplici territori. Il concetto di "soggettività multipla", in riferimento alla molteplicità delle identità e delle esperienze vissute da individui o gruppi all'interno di contesti complessi (come quelli descritti nel nostro articolo), trova piena applicazione offrendo un ampio campo di indagine. Questo tipo di studio, inoltre, potrebbe essere approfondito in futuro con un lavoro di ricerca qualitativa basato sull'attenzione rivolta a dati esperienziali offerti da persone della diaspora curda. Tale indagine, avrebbe la finalità di sondare tra di essi l'eventuale presenza di un immaginario curdo e di una soggettività espressa attraverso il calcio. Inoltre, un ulteriore approfondimento di quelle statistiche che riguardano le sanzioni inferte ad altre squadre curde e alle squadre turche permetterebbe la ricerca di similarità e differenze tra i diversi casi. In sintesi, il calcio può essere considerato uno spazio in cui la "questione curda" si manifesta attraverso forme di protesta e di espressione dell'identità curda, assumendo il ruolo sostanziale della rivendicazione di una richiesta di libertà civili.

Bibliografia

Agamben, G. (1998). *Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life*. Stanford: Stanford University Press.

Agence France-Presse (2022, 6 novembre). Fresh protests erupt in Iran's universities and Kurdish region. *The Guardian*.
<https://www.theguardian.com/world/2022/nov/06/iran-fresh-protests-universities-kurdish-region>.

Anderson, T. (2022, 15 novembre). Anti fascists are calling for a boycott of the Scotland vs Turkey game. *The Canary*.
<https://www.thecanary.co/uk/2022/11/15/anti-fascists-are-calling-for-a-boycott-of-the-scotland-vs-turkey-game/>.

ANF (2016, 25 aprile). Amedspor: They want to suppress our struggle. *ANF News*.
<https://anfenglish.com/news/amedspor-they-want-to-suppress-our-struggle-14625>.

ANF (2022, 9 novembre). Activists protest Turkish chemical attacks during football match in Germany. *ANF News*.
<https://anfenglish.com/news/activists-protest-turkish-chemical-attacks-during-football-match-in-germany-63574>.

Besikci, I. (2015). *International Colony Kurdistan*. London: Gomidas Institute Books.

Bifulco, L. e Pirone, F. (2014). *A tutto campo. Il calcio da una prospettiva sociologica*. Napoli: Guida Editori.

Bourdieu, P. (2013). *Le regole dell'arte*. Milano: Il Saggiatore.

Bourdieu, P. (2009). *Ragioni pratiche*. Bologna: Il Mulino.

Bourdieu, P. (2012). *Sul concetto di campo in sociologia*. (M. Cerulo, a cura di). Roma: Armando Editore, 2012.

Castells, M. (2010). *The Information Age: Economy, Society and Culture, The Power of Identity*. New Jersey: Wiley Blackwell.

Di Buono, F. (2021, 25 marzo). Le tifoserie antifasciste in Argentina. Narrare il calcio oltre le privatizzazioni, l'odio e la xenofobia, *Machina – Derive Approdi*. <https://www.machina-deriveapprodi.com/post/le-tifoserie-antifasciste-in-argentina>.

Drago, D. (2018, February 1). *Deniz Naki squalificato a vita dalla federazione turca*. <http://www.sportallaroveschia.it/sar5/attualita-nuovi-articoli/918-deniz-naki-squalificato-a-vita-dalla-federazione-turca>

Eckner, C. (2020, 2 maggio). Football Politics: How one Kurdish club has been harassed by the authorities. *Human Security Centre*. <http://www.hscentre.org/uncategorized/football-politics-how-one-kurdish-club-has-been-harassed-by-the-authorities/>.

Fedele, V. (2021). La casa d'El-Mouradia'. Tifoserie e mobilitazioni sociali nell'Algeria contemporanea, *Machina – Derive Approdi*. <https://www.machina-deriveapprodi.com/post/la-casa-d-el-mouradia>.

Foucault, M. (2020). *Bisogna difendere la società*. Milano: Feltrinelli.

Jansen, O. (2019, 16 ottobre). Tensions between Turks and Kurds on German amateur pitches. *DW*. <https://www.dw.com/en/heightened-tensions-between-turks-and-kurds-on-german-amateur-football-pitches/a-50853597>.

Johan Cruyff Institute (2018, 23 marzo). El fútbol es realmente el reflejo más extraordinario de la sociedad. *The magazine Johan Cruyff Institute*. <https://johancruyffinstitute.com/es/blog-es/el-futbol-es-realmente-el-reflejo-mas-extraordinario-de-la-sociedad/>.

Hardi, C. (n.d.). La crudeltà ci colse di sorpresa. Poesie dal Kurdistan. *Il Blog Di Madrugada*, <https://madrugada.blogs.com/il-mio-blog/2017/10/la-crudelt%C3%A0-ci-colse-di-sorpresa-poesie-dal-kurdistan.html>

- Irak, D. (2018). Kurdish identity and sports in Turkey: the case of Amedspor. *Society register*, 2(1), 59-76.
- Kasapoglu, C. (2019, 14 maggio). Turkey Kurds: The bitter politics of the football pitch. *BBC*. <https://www.bbc.com/sport/football/48035673>.
- Letsch, C. (2020, 16 febbraio). Facing discrimination, Kurdish football team withdraws from Turkish competition. *The arab weekly*. Link: <https://the arabweekly.com/facing-discrimination-kurdish-football-team-withdraws-turkish-competition>
- Medyanews (2022, 17 settembre). Kurdish football fans prosecuted for not standing during Turkish anthem. <https://www.medyanews.net/kurdish-football-fans-prosecuted-for-not-standing-during-turkish-anthem/>.
- Medyanews (2022, 8 ottobre). Football club fans protest festival in destroyed Kurdish historical district. <https://medyanews.net/football-club-fans-protest-festival-in-destroyed-kurdish-historical-district/>.
- Mezzadra, S. e Neilson, B. (2016). *La frontera como método. O la multiplicación del trabajo* (V. Hendel, Trad.; 1.^a ed.). CABA: Tinta Limón.
- Mignolo, W. D. (2015). *Habitar la frontera: sentir y pensar la descolonialidad*. In F. Carballo e L.A. Herrera Robles (a cura di), *Antología, 1994-2014*, Spagna: CIDOB, UACJ e Ediciones Bellaterra.
- Mohammadpour, A. A., & Soleimani, K. (2021). 'Minoritisation' of the other: the Iranian ethno-theocratic state's assimilatory strategies. *Postcolonial Studies*, 24(1), 40–62.
- Oran, B. (2021). *Minorities and Minority Rights in Turkey*. In *Lynne Rienner Publishers eBooks*. Boulder: Lynne Rienner Publishers.
- Spíndola Zago, O. (2016). Espacio territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, LXI (228), 27-56. <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcyps/article/view/50794>.
- Srivastava, M. (2016, 10 febbraio). Football clash mirrors Kurdish struggle in east Turkey. *Financial Times*. <https://www.ft.com/content/120fe7ce-cfee-11e5-831d-09f7778e7377>.

- Sweeney, S. (2018, 6 febbraio). Amedspor: resistance is everywhere. *The Region*. <https://theregion.org/article/12748-amedspor-resistance-is-everywhere>.
- Turan, Ö. (2020). Two styles of engagement: Kurds and football in Turkey, in M. Vaczi & A. Bairner, *Sport and Secessionism*, London: Routledge.
- Yegen, M. (2009). “Prospective-Turks” or “Pseudo-Citizens:” Kurds in Turkey. *Middle East Journal*, 63(4), 597–615.

La neutralité du football mondial à l'épreuve des mobilisations LGBTQR+ : une question géopolitique. Le cas de la coupe du monde Qatar 2022.

Yvan ISSEKIN
CERDEPS/ Université de Yaoundé II
yvanissekin@yahoo.fr

Abstract

This paper analyses the contradictory and complementary dimensions of a geopolitics of sport neutrality around the Qatar 2022 World Cup, following the power rivalries between actors involved in the defence of cultural trends favourable and hostile to LGBTQR+ rights in football. A geopolitical analysis approach that mobilises the concepts of sport power and power branding allows us to understand how these actors try to impose their representations of human rights during the tournament. Relying mainly on a documentary approach combining media monitoring and literature devoted to human rights in Qatar, our article contributes to the understanding of geopolitical issues related to human rights in the forced reform of global sport governance. The identification of the geopolitical routes of the normalisation of sport neutrality in the light of the LGBTQR+ issue in Qatar in the first part, will precede the presentation of the limits and resistances to these processes in the second and final part.

Keywords: Neutrality of sport; LGBTQR+ mobilisations; Human rights; Power branding; Qatar 2022.

1. Introduction

Ce texte analyse les dimensions géopolitiques contradictoires et complémentaires de la neutralité du sport autour de la coupe du Monde Qatar 2022. En effet, les mobilisations LGBTQR+ se sont imposées sur le temps court, comme les dernières mobilisations hostiles à l'organisation de cette compétition (Laarbaui, 2022), après d'autres séquences de mobilisations lointaines liées à la lutte contre la corruption et au changement climatique. Le choix par la FIFA en 2014, de ce pays du golfe persique dont les législations répriment pénalement l'homosexualité pour organiser son tournoi majeur, contraste avec l'adhésion de cette organisation aux principes directeurs des Nations Unies sur les entreprises et les droits de l'homme en 2016, en pleine réforme forcée de la gouvernance du sport (Gomez & Verschuuren, 2019).

Ce choix fifaïen rappelle sa définition du principe de la neutralité du football. En mai 2021, l'alinéa 22 de l'article 3 des dispositions générales des statuts de la FIFA réaffirme sa neutralité en termes de religion et de politique, avant de se réserver la définition des exceptions pour des questions touchant à ses objectifs statutaires (Issekin, 2022). Cette neutralité correspond dès lors à une autonomie stratégique fifaïenne : elle consiste à un système de défense d'une *Lex Sportiva* autonome à l'égard de la politique (Vassine, 2019) consolidée par son monopole sur la définition des normes de cet apolitisme sportif, en fonction de ses intérêts ponctuels. Cette lecture évaluative de la neutralité du football a suscité en réaction, un espace de mobilisations pro LGBTQR+ émanant des acteurs aussi divers que des États, des ONG et des sélections nationales qualifiées à la veille du tournoi.

Dès lors, deux hypothèses émergent de ces dimensions géopolitiques de la neutralité du sport autour de Qatar 2022. Si cette compétition devient une scène mondiale sur laquelle des nations occidentales projettent une vision de la neutralité du sport favorable aux LGBTQR+ grâce à plusieurs modes d'action, le tournoi se transforme aussi en arène contre ces mobilisations du *gendres*, suite à des oppositions et à des apathies plurielles émanant de la FIFA, du Qatar, et d'autres nations engagées dans cette compétition.

Une démarche d'analyse géopolitique est mobilisée pour rendre compte des dynamiques conflictuelles de la neutralité du sport au Qatar. Elle correspond à un raisonnement géographique mobilisé pour analyser les rivalités de pouvoir entre les acteurs intéressés par la question des droits humains autour du tournoi. Deux outils se distinguent ici.

Le schéma du continuum du conflit (Subra, 2016) relativise d'abord l'intensité du conflit autour de la neutralité du football au Qatar. Sans jamais évoluer vers un conflit ouvert sur les droits humains, cette situation géopolitique s'est limitée à des rivalités exprimées par des intérêts contradictoires et des débats. Ensuite, le schéma d'acteurs (Subra, 2016) identifie clairement les camps en présence autour des mobilisations LGBTQR+. Il classera ces acteurs selon leur échelle d'intervention dans ces rivalités autour des droits humains, en allant de l'échelle planétaire au local des stades qataris, en passant par les polémiques nationales générées par ces mobilisations.

Les concepts de sport power et de power branding sont aussi mobilisés pour comprendre comment ces acteurs tentent d'imposer au cours du tournoi, leurs représentations des droits humains dans le football. Le sport power s'intéresse aux instrumentalisation des questions liées aux droits humains par les fédérations, les États, les ONG ou les individus pour se construire un rayonnement international à partir du tournoi (Verschuuren, 2013). Le power branding (Filler & Filomonov, 2017) comme une construction d'une ou de plusieurs représentations du pouvoir d'État à l'intérieur et à l'extérieur d'un pays, suite au consensus explicite entre les populations et les élites, complète le sport power. Ce power branding participe à améliorer auprès des opinions publiques locale et internationale, les images des élites, des politiques publiques et des territoires, en s'impliquant dans les mobilisations LGBTQR+ en 2022 (Laarbaui, 2022).

Une approche documentaire a été privilégiée au cours de cette réflexion. La méthodologie repose d'abord sur une analyse des discours de presse issus d'une veille médiatique en ligne

autour des droits humains entre juin 2021 et décembre 2022. Un échantillon de 14 textes issus des 14 titres des presses sportive et généraliste des pays francophones a été constitué. Il en ressort une diversité des médias, des postures analytiques et de l'intensité des débats selon les territoires (France, Suisse, Belgique, Maroc, Cameroun, etc.) dans cet espace géolinguistique pionnier quant à la pénétration du sport power qatari. Une littérature scientifique sur les droits humains au Qatar associée aux publications des ONG poursuit cette approche documentaire. Elle complète les perspectives idéologiques, politiques et identitaires des acteurs solidaires de la question des droits humains repérées par la veille médiatique.

Le plan de la réflexion est le suivant. L'identification des itinéraires géopolitiques de la normalisation de la neutralité du sport à la lumière de la question LGBTQR+ au Qatar dans une première partie, précède la présentation des limites et des résistances à ces processus dans une seconde et dernière partie.

2. Les itinéraires géopolitiques de la normalisation de la neutralité du sport au Qatar 2022 ou le spectacle LGBTQR+ et ses formes

2.1. L'affirmation géopolitique d'une conception européenne de la défense des droits humains au Qatar

Le système d'acteurs engagés en faveur des droits humains au Qatar, a constaté sur le court terme, l'irruption des équipes nationales européennes dans la défense de ces causes. Celles-ci succèdent aux actions étatiques et des ONG comme *Human rights Watch* ou *Amnesty International* questionnant l'attribution de la compétition à ce pays en rupture avec les dynamiques règlementaires et communicationnelles d'une réforme mondiale de la gouvernance du sport intégrant les questions liées aux droits humains (Boniface et al., 2021). La participation des équipes européennes à Qatar 2022 a dès lors, pris la forme d'une affirmation géopolitique (Boniface, 2017) d'une vision européenne de la neutralité du sport. La neutralité prônée par la FIFA est concurrencée par une dénonciation européenne des violations des droits humains au Qatar, à travers la campagne *One Love*. Cette campagne anti discriminations initiée en septembre 2022 par des ONG, l'UEFA et ses fédérations (Peyron, 2022) visait initialement à lutter contre les discriminations dans le football européen. Elle s'est étendue aux limites du Qatar en matières de droits humains et du travail. *One Love* a prévu le port d'un brassard aux couleurs de l'arc en ciel pour souligner les difficultés rencontrées par les personnes LGBTQR+ dans ce pays.

Cependant, cette posture rencontre la désapprobation de la FIFA à la veille de la compétition. Les 32 équipes sont appelées à se "concentrer sur le football" au Qatar, dans une correspondance de la FIFA du 4 novembre 2022 signée conjointement par Gianni Infantino et Fatma Samoura, respectivement président et secrétaire générale de l'instance faitière du football mondial. En leur rappelant d'éviter de "donner des leçons de morale au reste du monde" (Peyron, 2022), la FIFA réaffirme aux sélections nationales en lice pour le trophée au Qatar, son monopole dans la définition de l'autonomie de la sphère sportive issu de ses statuts de 2010

(Vassine, 2019). Cette position contraste avec son adhésion en 2016 aux principes directeurs des Nations Unies sur les entreprises et les droits de l'homme : elle met aux bans, ces revendications fédérales engagées autour des questions des droits humains (Younes, 2022).

Aussi, 10 sélections appartenant à l'UEFA réagissent négativement à cette correspondance de la FIFA : elles l'assimilent à des pressions vis-à-vis des équipes participantes au mondial Qatar. L'Allemagne, l'Angleterre, la Belgique, le Danemark, la Norvège, les Pays-Bas, le Pays de Galles, le Portugal, la Suède et la Suisse refusent dans une correspondance commune en date du 06 novembre 2022, de céder aux injections fifaiennes à suspendre leurs mobilisations autour des causes des travailleurs migrants affectés par la *Kafala* et des droits humains (Peyron, 2022). C'est l'affirmation d'un clivage géopolitique vis-à-vis des limites d'une définition centralisée des droits humains par la FIFA empêchant de protéger les personnes LGBT avant la compétition au Qatar (Latty, 2020). Ces fédérations membres du groupe de travail de l'UEFA sur les droits humains et du travail, entendent prolonger la campagne *One Love* afin de souligner l'inadéquation de la législation qatarie aux statuts de la FIFA protégeant pourtant les personnes homosexuelles.

D'autres équipes occidentales comme l'Australie, le Canada et les USA se sont également mobilisées parallèlement à ces équipes européennes. Des vidéos et des déclarations sont utilisées pour exiger le respect des droits humains au Qatar. Avant de mentionner des améliorations au sujet des droits humains dans le pays, les Australiens ont émis des réserves à l'égard de l'État gazo-pétrolier accueillant la première coupe du monde au Moyen Orient. Ces jeux non coopératifs des équipes nationales quant à la neutralité énoncée par la FIFA, cachent dans ce cas, des enjeux géopolitiques liés à la proximité de la compétition.

Le durcissement des positions du groupe des 10 face aux invitations de la FIFA à occulter les questions liées aux droits humains, dépend d'abord d'une volonté d'affirmer une marque européenne dans la définition de la neutralité du sport au Qatar. Concentrant le plus grand poids économique et géopolitique du football en Europe occidentale, les 10 fédérations entendent réaffirmer une hégémonie du continent au sein d'un "empire joyeux" (Boniface, 2014) traversé par des grandes lignes clivantes et clivées de la réforme de sa gouvernance depuis 2010 (Verschuuren, 2016). La défense des droits humains est préférée par ces fédérations à une lutte pour l'intégrité contrôlée par les États-Unis, afin de contenir un poids géopolitique grandissant du Qatar dans la gouvernance mondiale du football.

La distinction des diplomaties européennes par la culture, est le second enjeu des mobilisations des droits humains par les sélections nationales, dans un retour du sport dans le power branding des États européens. La question des droits humains apparaît en ce moment, comme une ressource activable pour exercer des pressions sur le Qatar dans un contexte de recherche des alternatives aux sources énergétiques russes en plein conflit ukrainien (Younes, 2022). Elle sert aussi à contenter des opinions publiques nationales des démocraties libérales européennes sensibles aux questions des droits humains (Mignot, 2016), dans des logiques étatiques de construction des parures par la défense des travailleurs-migrants et des personnes homosexuelles au Qatar.

Enfin, l'instrumentalisation des équipes de football comme des vitrines de la gestion des droits humains dans ces pays est le troisième et dernier enjeu de ces mobilisations pro LGBTQR+. Il est question dans ce cas, de mobiliser les sélections nationales comme des ambassadeurs de ces pays quant à une gestion inclusive des personnes homosexuelles dans ces sociétés occidentales (Le Graët, 2014). La défense des droits humains par les sélections allemande, belge ou anglaise vise à renforcer l'identification des populations de ces pays aux équipes de football (Fleury et al, 2016). Elles prolongent des mobilisations déjà présentes à l'*Euro 2020* autour de l'intégration des personnes LGBTQR+

2.2 La géopolitisation des équipements et des accessoires sportifs : les communications non verbales pro LGBTQR+ des sélections nationales

Les équipements et accessoires sportifs sont mobilisés dans des "politiques du corps" (Riot & Bancel, 2017) au service d'une résistance des équipes propices aux discours des droits humains au Qatar, face à une volonté conjointe de la FIFA et du pays organisateur de les exclure de la compétition. La communication non verbale prolonge dans ce cas, les prises de parole au sujet de la défense des personnes LGBTQR+ au cours de la coupe du monde 2022. Deux sites semblent en ce moment s'affirmer dans ces usages géopolitiques des équipements et accessoires sportifs.

Les équipements sportifs sont d'abord instrumentalisés par les équipes pour s'indigner autour des questions liées aux droits humains. Il s'agit en ce moment de mobiliser une "forge étatique des corps" (Riot & Bancel, 2017) des joueurs par des accessoires utilisés en vue de se prononcer en faveur des personnes homosexuelles au cours du mondial qatari. L'idée d'un recours à des maillots portant des inscriptions favorables aux droits humains vient dans ce cas, s'ajouter au port d'un brassard aux couleurs de l'arc-en-ciel déjà mobilisé au cours de l'*Euro 2020* (Peyron, 2022). C'est dans ce cas, un prolongement de *One Love* au cours du mondial qatari : il respecte l'engagement pris par les capitaines des équipes allemande, française, suisse, suédoise, galloise ou encore néerlandaise, à porter un brassard multicolore au Qatar en signe de protestations face à la criminalisation de l'homosexualité (Fragne, 2022).



Figure 1. Le logo américain aux couleurs arc-en-ciel à Doha (<https://www.marieclaire.fr/coupe-du-monde-2022-qatar-homophobie-soutien-lgbt,1437831.asp>)

Ensuite, le durcissement de la FIFA quant à de telles mobilisations, entraîne ces sélections nationales à mobiliser d'autres registres corporels pour contourner l'interdiction de porter des signes militants (Rédaction actu, 2022), tout en restant dans une posture licite quant aux règles en vigueur. Le Danemark a par exemple construit à l'aide de son équipementier national, un maillot qui estompe les logos, en vue de protester au sujet des droits humains (Peyron, 2022). Ces ruses opèrent aussi dans une ambiguïté du caractère multicolore des designs des tenues d'entraînement de nombreuses équipes propices à la cause homosexuelle. En incrustant par exemple, des motifs multicolores sur leurs tenues d'entraînement au Qatar, l'Espagne et l'Allemagne prolongent leurs mobilisations en faveur des droits humains face à un pouvoir local hostile à cette cause LGBTQ+.

Les infrastructures sont également mobilisées pour prolonger la défiance envers les autorités fifaïennes et qatariennes au cours du mondial 2022. Ce registre pluriel et ouvert exprime l'inventivité des sélections européennes et non européennes à transgresser les positions rigides des autorités régulatrices du football mondial. Deux logiques se distinguent dans ces usages politiques de ces dispositifs sportifs (Riot & Bancel, 2017) par ces mobilisations pro LGBTQ+. Une légitimation statique de cette cause apparaît d'abord dans la mobilisation des locaux américains comme instruments de cette cause au Qatar. En donnant une couleur multicolore à l'emblème de leur fédération affiché dans leur camp d'entraînement à Doha, les Américains territorialisent une représentation de l'autonomie sportive défiante quant aux règlements et lois du Qatar et de la FIFA sur la question des droits homosexuels au cours de la compétition (figure 1).



Figure 2. « Diversity wins »

(<https://www.marieclaire.fr/coupe-du-monde-2022-qatar-homophobie-soutien-lgbt,1437831.asp>)

Aux usages géopolitiques du camp d'entraînement par les USA, l'Allemagne oppose une légitimation déambulatoire d'une autonomie de l'autonomie du sport. Elle inscrit le slogan "Diversity wins" en faveur des mobilisations pro LGBTQR+ sur le fuselage de l'avion *Lufthansa* transportant la sélection nationale depuis Frankfort (figure2). Le recours de l'anglais au détriment de l'allemand joue sur une transnationalisation du message, en empruntant le poids géopolitique mondial de cette langue parlée dans un Qatar des affaires. Le retrait de ce message suite aux contraintes qataries à l'aéroport de Doha, invite à s'intéresser aux autres modalités des mobilisations pro LGBTQR+ au cours du mondial 2022.

2.3. Une démobilisation collective à plusieurs rythmes autour de la défense des intérêts LGBTQR+

Le spectacle LGBTQR+ annoncé par les équipes, a subi des fortunes diverses au cours de la compétition en fonction des équipes. Elles ont d'abord pris la forme d'une défection (Négrier & Simoulin, 2018) quant à l'idée de poursuivre ces mobilisations contraires aux injonctions fifaiennes (Molotdzoff, 2022). Ici, ce sont des défections bruyantes des équipes qui se sont prononcées en faveur des actions de terrain au Qatar. Pour ces sélections nationales, la question des droits humains leur exigeait des prises de parole contre les discriminations avant la compétition, afin de mieux se "concentrer sur l'aspect footballistique des choses". Mitchell Duke, attaquant des *Socceroos*, affirme par exemple lors d'une interview au Qatar, que les mobilisations australiennes ont été "synchronisées" avant le début du tournoi afin de ne pas enfreindre les règlements de la FIFA au cours de la compétition "Ce que nous avons dit dans

cette vidéo a été dit, ce qui a été entendu a été entendu, et maintenant très franchement, nous nous occupons du football, on ne parle plus vraiment de tout ça”(Peyron, 2022).

Aussi, ces défections quant l'idée de se mobiliser en faveur des droits LGBT, prennent la forme d'une défection silencieuse. Elle se différencie de la logique d'évitement des sanctions portées par les premières défections illustrées par les Australiens, en passant par des discours autour d'un respect dû à la culture qatari étrangère aux droits LGBTQ+. La France incarne cette idée, à travers les prises de positions de ses “représentants”. À la question du brassard multicolore à arborer par le capitaine français par le journal sportif *L'Équipe* du 11 novembre 2022 Noël Le Graët, s'y oppose. “J'aime autant qu'il en le fasse pas ”, déclare le président de la Fédération Française de Football (FFF). Une position sur les logiques culturelles confirmée par Hugo Lloris, gardien de buts et capitaine des Bleus. Il invoque la nécessité de respecter la culture du pays d'accueil du Mondial, par réciprocité au respect exigé aux étrangers vis-à-vis de la culture française dans son pays ; “Je peux être d'accord ou pas d'accord avec leurs idées, mais je dois montrer du respect par rapport à cela ” (Le Point, 2022) affirme-t-il, après avoir rappelé la nécessité d'un accord de la FIFA pour abhorrer le brassard multicolore. Le renoncement à l'idée cardinale de la campagne *One Love* ne cache pas pour autant d'autres mobilisations pro LGBTQ+ rasant envers les règlements de la FIFA et du Qatar.

Les actions de terrain en faveur des droits humains au Qatar au cours du mondial, obéissent à deux logiques relevant des loyautés feintes (Négrier & Simoulin, 2018) quant au respect des règlements de la FIFA. Ces actions se déploient d'abord en dehors des stades. Plurielles, elles mobilisent des mesures symboliques pour prolonger la défiance quant aux politiques fifaiennes de la neutralité au Qatar. L'enjeu de ces mesures est celui de sauver la face à quant à l'incapacité de supplanter un modèle de l'autonomie sportive rival à celui défendu par le Qatar et la FIFA.



Figure 3. Weston McKennie et sa coiffure arc-en-ciel

(<https://www.birminghammail.co.uk/sport/football/transfer-news/aston-villa-transfers-mckennie-juventus-25998186.amp>)

Là encore, une singularisation des styles nationaux des *sport powers* s'impose quant à la volonté de ruser avec les règlements de la FIFA. Elle joue sur le critère de l'engagement corporel des joueurs (Manirakiza, 2017) dans leurs stratégies de soutien aux personnes homosexuelles. La France a opté pour une démobilisation des corps des joueurs dans ces mobilisations, en proposant aux Bleus de financer des ONG engagés dans les questions liées aux droits humains. Le refus danois de mobiliser une délégation officielle ou encore de ne pas contribuer au rayonnement du Qatar en décourageant le déplacement de ses nationaux, puise aussi dans ce refus de mobiliser les corps des sportifs engagés à respecter les interdictions de la FIFA relatives à ces mobilisations (Peyron, 2022).

Les Hollandais et les Anglais engagés dans *One Love* dès septembre 2022, incarnent la mobilisation des corps de joueurs pour ruser avec les interdictions liées aux actions de terrain au sujet des droits humains. Ces équipes mobilisent ici, une loyauté feinte aux règlements en vigueur au Qatar, en s'engouffrant dans les activités sociales d'un programme de la FIFA mis en place pour permettre aux vedettes sportives de côtoyer les volontaires et les travailleurs du mondial. Il s'agit de mettre en scène, le volontarisme de ces équipes quant à la mobilisation autour des droits humains, tout en les transformant en tribunes pour critiquer la FIFA. Louis Van Gaal, sélectionneur des Pays-Bas détourne la tribune offerte par les rencontres envers les

travailleurs sociaux, en réaffirmant la volonté de sa fédération et de son pays à défendre les droits humains. Il identifie à des “conneries” l’organisation du mondial dans un pays prétendant développer le football : “ce n’est qu’une question d’argent, c’est tout ce qui intéresse la FIFA” (Peyron, 2022).

Cependant, ce sont les mobilisations dans les stades qui ont un regain de visibilité. En dehors de l’intrusion au cours d’une partie d’un activiste pro LGBTQR+ italien (E.H. & M.L., 2022), ces actions de terrain mobilisant les stades comme des vitrines des résistances homosexuelles, s’observent d’abord au niveau des tribunes officielles grâce aux personnalités publiques. En effet, des femmes politiques ont mobilisé leurs vêtements pour contourner l’interdiction de la FIFA faite aux équipes quant au fait d’arborer les brassards multicolores. Il s’agit de mobiliser une inviolabilité des corps transnationaux (Riot & Bancel, 2017) féminins des personnalités publiques pour véhiculer un soutien des États à la lutte pour les droits humains, dans une société qatari islamisée où des mobilisations pour la condition féminine s’associent à celles des personnes LGBT (Younes, 2022). Helle Thorning-Schmidt, ex première ministre danoise s’est présentée dans les tribunes du *Education City Al-Rayyan* le 22 novembre 2022, avec une robe arc-en-ciel, avant de partager une photo d’elle sur *Instagram* où elle arbore un brassard *One love*, suite à une idée qu’elle a reçu d’une conversation avec une activiste LBGQR+ (figure 4). Des ministres allemande, française et belge se sont aussi distinguées dans ce registre vestimentaire pro LGBTQR+, en portant des motifs arc-en-ciel lors des rencontres de leurs pays au cours du mondial qatari. Cependant, les interprétations de ces motifs divergent chez ces officielles allemande, française et belge. Si Hadja Lahbi et Nancy Faeser, respectivement ministre belge des affaires étrangères et ministre allemande chargée de l’intérieur se déploient avec des brassards dans les stades *Al-Rayann* et *Khalifa* à côté des officiels de la FIFA (Fragne, 2022), Oudéa-Castera, ministre française des sports interprète ces insignes faisant référence aux LGBT, comme “des symboles d’une amitié franco-qatarie” (Le Point, 2022).

Cependant, les sélections nationales ont mobilisé différemment le corps pour contourner la biopolitique de la neutralité portée par les interdictions du Qatar et de la FIFA à mobiliser des symboles LGBTQR+ au cours du mondial. Elles puisent d’abord dans les registres de la coiffure. Des joueurs de la sélection américaine se sont distingués au cours du tournoi, en arborant des coupes de cheveux multicolores rappelant une popularité en ligne de certains joueurs auprès des personnes LGBT (Klugman, 2015). Weston Mc Kennie et certains de ses coéquipiers rappellent une forge étatique des corps (Riot & Bancel, 2017), en mobilisant leurs coupes de cheveux tricolores pour vanter le rôle de leur pays dans la défense des droits humains (figure 3).



Figure 4. Helle Thorning-Schmidt, ex première ministre danoise portant le brassard arc-en-ciel au Qatar (<https://www.marieclaire.fr/coupe-du-monde-2022-qatar-homophobie-soutien-lgbt,1437831.asp>)

La *National Mannschaft* a quant à elle, posé un geste posé d'ensemble qui a donné une survisibilité aux mobilisations en faveur des droits humains au cours de son premier match face au Japon. Les joueurs allemands ont décidé de poser une action de terrain consistant à poser la main sur la bouche avant de rentrer sur le terrain, après l'exécution de leur hymne national (figure 5). Ces sportifs ont interprété ce geste comme une dénonciation d'une double censure de la FIFA et du Qatar quant aux mobilisations en faveur des droits humains que ces Allemands ont éprouvé

après s'être vu contraints de retirer le message en faveur de la "diversité" inscrit sur le fuselage de leur avion à leur arrivée à Doha.



Figure 5. La *National Mannschaft* protestant contre l'interdiction d'abhorrer le brassard arc-en-ciel (https://www.francetvinfo.fr/coupe-du-monde/coupe-du-monde-2022-les-joueurs-allemands-posed-avec-la-main-devant-la-bouche-pour-protester-contre-l-interdiction-du-brassard-one-love_5495904.html)

Les Anglais ont prolongé ces actions de terrain, en mobilisant l'agenouillement au début de leurs matchs. Ce geste posé dans le championnat anglais est en référence au geste de protestation contre les injustices raciales aux États-Unis et popularisé par le joueur de football américain Colin Kaepernick en 2016 (Zirin, 2021), peut se réinterpréter comme un soutien aux droits humains. Dans un contexte qatari où ces mobilisations ont été interdites, cette hypothèse se vérifie encore plus lors de la rencontre entre les États-Unis et l'Angleterre où les deux équipes ont posé de concert les genoux au sol, en faveur des droits humains. Cependant, les réactions mitigées quant à la réception ce que des acteurs ont qualifié de politisation du football en rupture avec une autonomie sportive promue par la FIFA, interrogent sur les limites et les résistances quant à aux mobilisations en faveur des droits humains.

3. Les résistances et les limites aux mobilisations LGBT

3.1. La consolidation de l'autonomie de la FIFA par une territorialisation de la neutralité du sport au Qatar

L'une des résistances aux mobilisations LGBTQR au Qatar tient largement du monopole de la FIFA dans la définition de la neutralité du football. Une "FIFA forte" (Champagne, 2010) au Qatar prend la forme d'une territorialisation de ladite neutralité manifestée par trois grandes logiques.

Le renforcement du monopole du conseil exécutif de la FIFA dans la définition normative de l'apolitisme est la première de ces logiques en place au Qatar. L'article 22 de ses statuts de 2021 met en scène sa réception évaluative des acceptions plurielle culturelles et territoriales des droits humains au Qatar (Latty, 2020). Cet apolitisme fifaien s'objective par une supériorité de la pyramide qatarie hostile aux droits homosexuels sur les réseaux transnationaux de ses textes, dans les concurrence-coopération entre ces deux forces créatrices de la *Lex sportiva* (Latty, 2017). L'application de son document relatif à la "Politique de la FIFA en matière des droits de l'homme" de 2017 est différée : si l'organisation s'est engagée dans la défense des droits LGBTQR en 2016, elle ne peut le faire contre les législations qataries hostiles à cette question.

La correspondance de Gianni Infantino et de Fatma Samoura adressée aux 32 équipes qualifiées au mondial matérialise cette posture. Elle rappelle le monopole fifaien de l'interprétation de ses statuts sur l'apolitisme dans ses compétitions. Mieux, la FIFA précise les sanctions dites "sportives" aux contrevenants, avant de mentionner d'autres sanctions sur le terrain liées à la réception d'un carton jaune avant le match aux capitaines des équipes portant des brassards multicolores (Le Point, 2022).

Ensuite, la proposition de causes autour desquelles les équipes peuvent se mobiliser au Qatar, correspond à la seconde logique de territorialisation de la neutralité du sport par la FIFA. La *Lex FIFA* offre en effet, des moyens pour faire respecter les droits humains (Latty, 2020) : elle propose des sujets qu'elle considère comme conformes à ses objectifs statutaires aux équipes souhaitant défendre des causes. Les questions liées à la santé, à l'éducation et dans une mesure à la lutte contre la déforestation ont été retenues pour proposer des mobilisations conformes à sa définition monopolistique de son apolitisme (Novéthic, 2022).

Ces mobilisations licites aux yeux de la FIFA et du Qatar prennent d'abord la forme de l'octroi des brassards. Ils mentionnent des thèmes liés à l'éducation, au reboisement, au *fair play* ou à la santé sur les équipements des équipes souhaitant défendre ces causes (Fragne, 2022). C'est une matérialisation d'un contrôle des corps des joueurs par la FIFA, sous une allocation autoritaire des causes conformes à sa définition territorialisée de sa neutralité au Qatar. Si les dix équipes se réclamant des mobilisations pro LGBTQR ont plus ou moins gardé une distance quant à ces dispositifs fifaiens de contrôle, ce sont des mobilisations auxquelles les autres 22 équipes engagées ont adhéré. Lionel Messi, capitaine de l'Argentine, a par exemple, arboré un brassard mentionnant le droit à l'éducation lors de la finale de la coupe du monde l'opposant à la France d'un Hugo Lloris portant un autre brassard en faveur du *fair play*.

La mise en place des programmes de la FIFA autour de la rencontre des travailleurs et des volontaires impliqués dans l'organisation du mondial, rentre ensuite dans cette économie symbolique d'une résistance à une réforme forcée de ses institutions (Gomez & Verschuuren, 2019). Établis d'un commun accord avec la FIFA, ces visites permettent aux équipes de rencontrer des acteurs autour desquels que les mobilisations pour les droits humains ont

construit des représentations liées à la maltraitance du Kafala (Rédaction actu, 2022). Ces dispositifs relèvent dans ce cas, d'une diplomatie publique fifaïenne visant d'abord à influencer les populations occidentales par les actions de leurs équipes nationales, quant aux préjugés sur les positions qataries au sujet du droit du travail. Il s'agit aussi de déconstruire le caractère mobilisateur des droits humains réduit aux questions LGBTQR+ par les ONG, les équipes nationales et les États, en le séparant des questions liées au droit du travail des migrants (Laarbaui, 2022).

La territorialisation du monopole de la FIFA dans la définition de la neutralité du sport, se personnalise aussi autour de Gianni Infantino, dans un contexte des relances des discours autour d'une corruption institutionnelle en son sein (Verschuuren, 2013). L'autonomie de la FIFA dépend d'un power branding autour de son président : cette représentation géopolitique lie le respect et la protection des droits humains par l'institution à sa personne. Cette propagande prend d'abord une forme discursive auprès des publics intéressés par les questions des droits humains, en fonction des configurations des intérêts de l'organisation. Si Gianni Infantino insiste avant tout sur le respect du monopole de la FIFA à définir ce qui relève de la neutralité du football au Qatar, dans ses correspondances aux équipes des 4 et du 22 novembre autour du brassard multicolore (Fragne, 2022), l'avocat italo-suisse affirme dans la conférence préliminaire au mondial qu'il est celui qui organise le système de défense de l'autonomie du football mondial face aux pressions des acteurs clivés autour des mobilisations LGBTQR+. "Je suis arabe, gay, migrant" déclare-t-il au cours de la conférence de presse d'ouverture du mondial.

Ensuite, le power branding (Filler & Filomonov, 2017) du spectacle Infantino prend une forme déambulatoire pour conserver le monopole fifaïen à définir sa neutralité. Le déménagement médiatisé de Gianni Infantino au Qatar en 2021 pour préparer la coupe d'un monde, un an avant sa tenue, illustre le caractère déambulatoire de la légitimation de la défense de cette conception monopolistique de la neutralité par l'instance faîtière du football (Bull & Younes, 2022). Cette logique se prolonge aussi dans les tribunes. Le président de la FIFA y apparaît comme un gage du respect de la défense ses droits humains. La présence des ministres belge, française et allemande arborant des motifs LGBTQR+ auprès de lui en tribunes, illustre cette dimension déambulatoire du système de défense de la neutralité du football (Molotdzoff, 2022). En dehors de la conservation de la mainmise de la FIFA dans la définition de la neutralité du football en pleine réforme forcée de sa gouvernance par les Américains, d'autres enjeux se déploient derrière ces postures géopolitiques de l'organisation au Qatar. Les premiers enjeux sont économiques. Dans un contexte d'élargissement de l'empire du football (Boniface, 2014), il est question pour la FIFA, de diminuer sa dépendance aux capitaux des puissances centrales européennes du football, en rééquilibrant le balancier par d'autres capitaux en provenance du Moyen Orient (Laarbaui, 2022). Les rapprochements entre Berne, Doha, Riyad et Dubaï avant, pendant et après le mondial qatari, relèvent dans ce cas, des perspectives liées aux financements du spectacle sportif par les puissances arabes (Le Magoaric, 2020).

Des enjeux électoraux autour de la réélection d'Infantino en 2023 à la tête de la FIFA opèrent également dans cette territorialisation de la neutralité du football. Il est question pour

l'italo-suisse, de s'appuyer sur une pluralité de définitions des droits humains en fonction des cultures et des territoires (Garcin, 2007), pour consolider des solides réserves électorales face à des éventuels challengers. En épousant les logiques majoritaires des 22 équipes qui ont souhaité "se concentrer sur le football" et représentant des tendances culturelles indifférentes et hostiles à la question homosexuelle, Gianni Infantino veut s'assurer les voix des confédérations non européennes pour faire face à une UEFA implémentant en son sein, des réformes favorables aux genres.

3.2 Les contre-offensives Qataries contre les mobilisations LGBT au cours du mondial

Le Qatar qui présentait des garanties à la FIFA, aux ONG et aux États quant au respect des personnes LGBT qui allaient se déplacer pour le mondial (HRW, 2022), brandit une opposition quant aux mobilisations pro LGBTQR+ à la veille et au cours de la compétition. Cette politique relevant de la territorialisation qatarie de la neutralité opère dans ce cas, une rupture vis-à-vis de la loyauté feinte affichée quant au respect des droits des homosexuels. Tenant de l'impuissance fifaïenne à imposer son pouvoir réglementaire au Qatar (Latty, 2020) avant la tenue du mondial, les résistances qataries aux pressions plurielles des mobilisations LGBT se déploient en dehors et surtout dans les stades (Le Magoaric, 2020).

D'abord, les mobilisations qataries hors des stades se sont déployées par la domination d'un droit national hostile aux personnes homosexuelles, face aux pressions politiques en faveur de l'application d'un droit transnational plus ouvert de la FIFA au sujet des droits humains (Latty, 2020). La tolérance feinte vis-à-vis des personnes LGBTQR+ et de leurs symboles s'était articulée par une différence de statuts entre les résidents qataris soumis aux règlements et lois nationaux réprimant ces identités et des visiteurs homosexuels étrangers tolérés (Ravier-Regnat, 2022). Il s'agit pour le Qatar de décomplexer ses citoyens quant à leur culture islamique, en se présentant comme le champion mondial d'une conception alternative des droits humains critique vis-à-vis des mobilisations LGBTQR+ grâce à sa territorialisation de la neutralité du sport imposée à la FIFA. Le maintien des lois et règlements qataris réprimant l'homosexualité confirment dans ce cas, la capacité du pays à résister aux pressions appelant à l'amendement de ces textes hostiles aux LGBT (Younes, 2022).

Cependant, ces discours autour des exceptions des pouvoirs qataris quant à la tolérance feinte des visiteurs homosexuels disparaissent dans les communications, au fur et à mesure que l'on se rapproche de l'évènement. Le Qatar a imposé dans son narratif autour de son mondial, la supériorité des positions de ses officiels sur l'inadéquation des mobilisations LGBTQR+ à la "culture" qatarie (Le Point, 2022). Un ambassadeur qatari de la compétition assimile les LGBTQR+ à des "malades mentaux", quand le général Abdulaziz Abdullah Al Ansari du Ministère de l'intérieur demande aux homosexuels de ne pas exhiber leurs symboles pour leur propre sécurité (Bull & Younes, 2022). Mieux, les articles des médias locaux autour des mobilisations LGBTQR+ en lien avec le mondial sont censurés dans le pays.

Aussi, ce *smart power* sur la base d'une culture qatarie valorisant une conception alternative des droits humains hostiles aux LGBTQR+, prend la forme des répressions contre les résidents

qataris et les visiteurs étrangers. Selon HRW, des Qataris homosexuels ont été emprisonnés, avant de subir des sévices corporels, en conformité avec la législation nationale (HRW, 2022). L'organisation continue en citant une enquête d'un consortium de presse scandinave qui indexe 3 des 69 hôtels retenus par la FIFA pour la compétition qui ont refusé d'accueillir des couples LGBTQR+ (Ravier-Regnat, 2022). En dépit des menaces de sanctions de la FIFA envers ces hôtels pour ces discriminations, le smart power qatari persiste à se présenter comme le champion mondial de la défense d'une conception alternative des droits humains (Le Point, 2022). Il opère aussi à une allocation autoritaire des causes des mobilisations.

En effet, la participation du Qatar aux programmes élaborés par la FIFA en faveur des droits humains, relève des allocations autoritaires des causes aux équipes nationales souhaitant s'intéresser aux personnes LGBTQR+ et aux travailleurs. C'est le lieu du déploiement d'une diplomatie publique qatari influençant des gouvernements préoccupés par les droits humains dans le pays. Elle mobilise un *sportwashing* (Laarbaoui, 2022) à partir des images des vedettes occidentales pour influencer les perceptions des fans quant aux discours incriminant le Qatar dans des violations des droits de l'homme. En utilisant les équipes néerlandaise ou anglaise dans ses programmes de rencontres entre les joueurs, les travailleurs et les volontaires, le Qatar confirme l'autonomie de sa conception des droits humains contestée à l'occasion de la coupe du monde depuis 2014.

Les contre-stratégies qataries hostiles aux mobilisations homosexuelles dans les stades reposent sur deux représentations géopolitiques construites autour de ses stades de la coupe du monde. Le stade comme un média numérique (Perelman, 2016) alimente ces contre-stratégies qataries de gestion des mobilisations des symboles LGBTQR+. Le contrôle social comme représentation géopolitique des stades (Le Magoaric, 2022) interdit d'abord l'accès aux stades des signes LGBTQR+. Il repose sur une architecture sécuritaire des stades (Barbey, 2008) au service du contrôle politique des corps des individus susceptibles de se mobiliser en leur sein. Si les tribunes officielles ont été structurées pour accueillir avec faste, les personnalités ayant bravées les interdictions qataries en arborant des signes LGBT sont invisibilisées lors des retransmissions officielles (Fragne, 2022). Par contre, les personnels en charge de la sécurité dans et hors des stades, confisquent des insignes LGBTQR+ quand elles n'interdisent pas l'accès aux stades à leurs détenteurs (Freitas, 2022). "C'est pour leur propre protection", affirme le général Abdulaziz Abdullah Al Ansari du ministère qatari de l'intérieur (HRW, 2022). Des faits illustrés par des anecdotes comme celles des journalistes brésiliens Victor Pereira et Kelvin Maciel au sujet du refus de la présence d'un drapeau arc-en-ciel à l'intérieur d'un stade. Ces derniers ont relaté les indignations des policiers et de certains supporters en marge du match Argentine-Arabie Saoudite du 22 novembre 2022, où ils arboraient le drapeau du *Pernambouc* comportant des motifs arc en ciel (Fragne, 2022; Freitas, 2022).

La représentation du stade comme une vitrine (Le Magoaric, 2022) alimente ensuite les contre-stratégies qataries contre les mobilisations LGBTQR+. Elles invisibilisent d'abord toute tentative de mobilisation des signes LGBT au sein des stades, afin de donner l'image d'une coupe du monde en dehors des violations de la neutralité du sport prescrite par la FIFA. Les tentatives d'instrumentalisation des écrans du stade pour passer des messages en faveur des

LGBT sont tout simplement occultées, de l'invisibilisation des personnalités publiques arborant les symboles LGBT dans les tribunes officielles aux incidents en tribunes, en passant par le passage sur le terrain de l'activiste italien portant des messages de soutien à l'Ukraine et aux personnes homosexuelles au Qatar (E.H.& M.L., 2022). Les écrans relaient une censure qui occulte ces mobilisations au sein des stades pour diffuser une unanimité artificielle autour de la conception qatarie de la neutralité du sport (Fragne, 2022).

Le Qatar met aussi en scène des images le représentant comme une terre d'accueil pour contourner ces mobilisations homosexuelles hostiles à son sport power. Le caractère festif des matchs de la compétition est ainsi mis en avant dans ce sport washing (Laarbaoui, 2022). Il insiste sur la diversité sociologique des matchs toujours courus pour mettre en scène, une coupe du monde réussie quant à l'inclusion des populations et des visiteurs. Ces images mettent en échec, des discours appelant au boycott de la coupe du monde qatari pour des causes liées aux droits humains et au changement climatique. Elles sont complétées par des cadeaux faits aux spectateurs. En effet, la réception des cadeaux offerts par le Qatar aux spectateurs à chaque match, illustre une hospitalité et une générosité du pays en rupture avec les discours stigmatisant son inhospitalité incarnée par le traitement des travailleurs migrants et des LGBTQ+.

3.3 Démobilisations et apathies autour des mobilisations LGBTQ+

Les démobilisations autour de la cause LGBTQ+ au Qatar, tiennent avant tout des rivalités autour d'un leadership dépendant des questions liées aux droits humains dans la réforme forcée de la gouvernance du sport par les États (Boniface et al., 2021). L'émergence des questions liées aux genres dans cette réforme à côté de la lutte pour l'intégrité et la lutte contre le changement climatique respectivement dominées par les États-Unis et la France, joue sur une volonté de distinction des puissances souhaitant reconverter cette ressource pour leur sport power. Les postures inventives des Allemands, des Anglais ou des Danois quant à la défense des droits humains au Qatar, semblent dans ce cas, épouser le repositionnement de ces acteurs dans ce champ de la neutralité sportive.

À cela peuvent aussi s'agréger des échanges politiques contradictoires entre le Qatar, la FIFA et les États engagés dans cette réforme de la neutralité du sport. Qatar 2022 rencontre à ce moment, un conflit russo-ukrainien hors limites (Younes, 2022): il renforce la fonction géopolitique du football (Boniface, 2016) pour imposer le modèle qatari de la neutralité du sport à la FIFA et aux États. Si la question de l'indépendance de la FIFA est en jeu à travers l'accumulation des flux financiers venant du Moyen-Orient face aux menaces du gendarme américain (Gomez & Verschuuren, 2019), la question énergétique s'impose également en Europe, dans un contexte géopolitique où le gaz liquéfié qatari est une option non négligeable ciblée par les États pour remplacer les ressources russes, à la veille de l'hiver sur ce continent (Younes, 2022). Mieux, l'exemple français montrant la dépendance aux capitaux qataris tant dans les investissements au sein cet État golfique que par l'existence des marchés gagnés dans le

domaine sécuritaire, illustre la loyauté feinte des pays européens à prolonger des discours revendiquant des droits humains pendant le Mondial 2022 (Fragne, 2022).

L'apathie et la défection des autres 22 sélections engagées au Qatar quant à la cause des droits LGBTQR+, ont ensuite renforcé la démobilisation collective autour de cet enjeu de la neutralité du sport. Des nations majeures du football mondial comme le Brésil et l'Argentine pour l'Amérique du Sud, le Cameroun, le Sénégal et le Maroc pour l'Afrique et le Japon et l'Arabie Saoudite pour l'Asie ne sont pas prononcées sur ces mobilisations liées au genre. On peut voir ici, resurgir le caractère culturel de la définition des droits humains soumise aux trajectoires des supportérismes nationaux (Fleury et al., 2016). Mieux, certaines sélections nationales ont choisi avant tout, une défection quant à ces mobilisations, en arguant l'intérêt sportif. À défaut de se contenter de valoriser des causes proposées par la FIFA, ces nations s'abstiennent de rentrer dans un débat qui ne porte pas leurs intérêts. "Nous sommes venus au Qatar pour jouer au football", renchérisent-ils.



Figure 6. Des Qataris raillant l'équipe nationale d'Allemagne à son élimination (<https://www.lesoir.be/480908/article/2022-12-03/coupe-du-monde-quand-les-qataris-se-moquent-de-lelimination-de-lallemagne-en>)

Aussi, des rivalités entre des causes viennent affaiblir les discours autour des droits LGBTQR+ au Qatar. Si les droits humains ont servi de concept-valise pour porter les mobilisations homosexuelles en y associant les questions liées au changement climatique et aux droits des travailleurs, le retour des causes liées au panafricanisme (Issekin, 2022) et au panarabisme (Le Magoaric, 2020) à travers les parcours des nations arabes et africaines au cours du tournoi, en particulier, celui du Maroc parvenu au niveau des demi-finales, a invisibilisé ces discours sur les droits LGBTQR+. Le statut particulier du Maroc évoluant entre des cultures africaines et arabo

musulmanes, a alimenté des instrumentalisations identitaires autour de ses victoires (Tozy & Dupuis, 2022). Ces discours sont allés de l'identité Amazigh à l'identité panafricaine du succès marocain face aux revendications émanant du monde arabo musulman. Des postures reprises par les officiels, à travers l'affirmation du caractère panafricain et maghrébin des victoires marocaines par son sélectionneur, suite à la dédicace d'un de ses attaquants de ces succès au monde arabo-musulman (Fotso, 2022). Le fait de voir des Brésiliens arborer des coiffures aux couleurs de leur pays en pleine période électorale, vient quelque part, relativiser les usages transnationaux des corps sportifs (Riot & Bancel, 2017) par les coupes de cheveux tricolores de certains joueurs Étatsuniens en soutien aux droits LGBTQR+, par des enjeux politiques internes.

Ces réinterprétations des victoires sur les médias et les réseaux sociaux fragilisent encore plus les mobilisations LGBTQR+. Pour ces discours, les éliminations des équipes de la Belgique, du Danemark et de l'Allemagne au premier tour de la compétition, résultent d'une supériorité des enjeux extra sportifs sur des enjeux sportifs. Ces discours émanent des joueurs, mais aussi des personnalités publiques exaspérant des valeurs viriles du football (Bromberger, 1995). Où Gündogan, international allemand appelle ses coéquipiers à se concentrer uniquement sur le football après la défaite face au Japon (RMC Sport, 2022), Michael Ballack, ex capitaine de la *National Mannschaft*, se demande ce que des questions qui "n'ont rien à voir avec la virilité" font sur un terrain de football (Moumouni, 2022).

Dans ces optiques, l'échec sportif des 10 nations engagées à défendre les droits humains au Qatar devient en ce moment, celui d'un sport power qui se désintéresse des résultats sportifs pour s'attarder sur la politique. Ces défaites deviennent donc les symboles de la supériorité culturelle des nations qui ont refusé de s'engager sur la question homosexuelle au Qatar. Elles prennent dans ce cas la forme d'un *shaming power* illustré par les railleries des spectateurs, des téléspectateurs et des internautes après l'élimination de l'Allemagne, sous un fond d'homophobie (Kian et al., 2011). Ces derniers reprennent le geste de mobilisations des Allemands du match contre le Japon (figure 6), en indiquant la sortie pour dire que les mobilisations politiques liées aux droits humains n'avaient rien à faire sur les terrains de football (Le Soir, 2022).

4. Conclusion

Une analyse brève des mobilisations LGBTQR+ autour de Qatar 2022, a révélé les dimensions et les fonctions géopolitiques de la neutralité du football. D'une part, la construction d'un spectacle pro LGBTQR+ avant et pendant le mondial qatari a pris la forme d'une défense d'une conception européenne de la protection des droits humains, d'une géopolitisation des équipements et des actions de terrain en faveur des droits humains. D'autre part, de nombreuses résistances et limites à ces mobilisations se sont cristallisées autour de la consolidation de l'autonomie de la FIFA par une territorialisation de sa vision de la neutralité du sport au Qatar. Combinée aux contre-offensives qataries contre les mobilisations LGBTQ,

cette autonomie de la FIFA a engendré des démobilisations et des apathies autour de ces droits humains au profit d'un sport-spectacle au Qatar.

L'autonomie de la sphère sportive autour de cette coupe du monde incarnée par cette question des droits humains, a relativisé la puissance des acteurs de la réforme forcée de la gouvernance du sport dans le football. Elle préfigure à une extension de la territorialisation de l'apolitisme des compétitions non seulement dans une industrie mondiale du football en recomposition dans ses périphéries africaines, américaines et asiatiques, mais aussi aux autres mégas événements sportifs à venir se déroulant dans des pays propices aux mobilisations LGBTQ+, notamment en France, (Paris 2024), en Allemagne (Euro 2024) ou aux États-Unis (Coupe du Monde 2026).

Références

Barbey, B. (2008). Hooliganisme, territoire et sécurité : analyse géographique d'un risque complexe. In T. Busset, C. Jaccoud, J-P.Dubey & D. Malatesta (Ed.), *Violence et extrémisme dans le football* (pp. 253-273) Lausanne : Antipodes.

Boniface, P. (2014). Un empire pacifique et joyeux. *Revue internationale et stratégique*, 2 (94), 49-53.

Boniface, P. (2016). La lutte contre la corruption, nouveau paradigme des relations internationales. *Revue internationale et stratégique*, 1 (101), 75-81.

Boniface, P. (2017). Le sport : une fonction géopolitique. *Revue Défense Nationale*. 5 (800), 134-138.

Boniface, P., Brun E.& Gomez, C. (2021). *Sport mondialisé: les défis de la gouvernance*. Paris: IRIS.

Bull, J. & Younes, R. (2022). Les propos homophobes de l'ambassadeur de la Coupe du monde au Qatar attisent la discrimination. Les personnes LGBT sont confrontées à la stigmatisation et à des difficultés de santé mentale. *HRW.org*. Récupéré de: <https://www.hrw.org/fr/news/2022/11/10/les-propos-homophobes-de-lambassadeur-de-la-coupe-du-monde-au-qatar-attisent-la>

Champagne, J. (2010). Une FIFA forte pour une gouvernance mondiale du football! *Géoéconomie*, 54 (3), 9-20.

Corbeil, R. (2022). Les Américains ont trouvé une façon d'afficher les couleurs LGBTQ+ à la coupe du monde. *Ledevoir.com*. Récupéré de: <https://www.ledevoir.com/sports/770907/les-americains-ont-trouve-une-facon-d-afficher-les-couleurs-lgbtq-a-la-coupe-du-monde>

E., H. & M., L. (2022). Coupe du Monde: relâché, l'Italien qui a traversé le terrain avec un drapeau LGBT s'explique. *Nouvelobs.com*. Récupéré de: <https://www.nouvelobs.com/sport/20221129.OBS66527/coupe-du-monde-relache-l-italien-qui-a-traverse-le-terrain-avec-un-drapeau-lgbt-s-explique.html>

Garcin, T. (2007). Les droits de l'homme à l'épreuve de l'universalité. *Relations internationales*, 4 (132) 41-50

Gomez., C. & Verschuuren, P. (2019). Changer ou être changées, les organisations sportives internationales face à une transition forcée. *Revue internationale et stratégique*, 2 (114), 65-69.

Fotso, U. (2022). Il fallait écrire l'histoire de l'Afrique. C'est chose faite. *CAMFOOT*. Récupéré de: <https://www.camfoot.com/actualites/maroc-regragui-il-fallait-ecrire-lhistoire-de-lafrique-cest-chose-faite,392249.html>

Fragne, G. (2022). Coupe du monde 2022 au Qatar : les personnalités sportives et politiques qui bravent l'interdiction de soutien aux LGBT. *Marieclaire.fr*. Récupéré de: <https://www.marieclaire.fr/coupe-du-monde-2022-qatar-homophobie-soutien-lgbt,1437831.asp>

Filler, A. & Filimonov, D. (2017). Vladimir Poutine: une représentation géopolitique? De l'image à l'usage. *Hérodote*, 3-4 (166-167), 51-67.

Fleury, G., Gómez L., Louault, F. (2016). Constructions historiques et expressions contemporaines du supporterisme national en Amérique latine. In J-M de Waele & F. Louault, *Soutenir l'équipe nationale. Enjeux politiques et identitaires* (pp.19-31). Bruxelles: Editions de l'Université de Bruxelles.

Freitas, D. (2022). Coupe du monde Qatar 2022. LGBT: des spectateurs priés d'enlever leurs tenues arc-en-ciel. *Tf1info.fr*. Récupéré de: <https://www.google.com/amp/s/www.tf1info.fr/amp/sport/coupe-du-monde-2022-qatar-lgbt-des-spectateurs-pries-d-enlever-leurs-tenues-arc-en-ciel-etats-unis-pays-de-galles-2239411.html>

Issekin, Y. (2022). La neutralité du sport africain à l'épreuve de Black Lives Matter: une question géopolitique. Le cas de la Confédération africaine de football (1957-2021). *Esclavages & Postesclavages*, 6, 1-18.

Klugman, M. (2015). "I Love Him in an Absolutely Gay Way". Heterodox Fragments of the Erotic Desires, Pleasures, and Masculinity of Male Sports Fans. *Men and Masculinities*, 18(2), 193-213.

Kian, E. M., Clavio, G., Vincent, J., & Shaw, S. D. (2011). Homophobic and sexist yet uncontested: Examining football fan postings on internet message boards. *Journal of Homosexuality*, 5 (58), 680-699.

Latty, F. (2017). Les forces créatrices du droit sportif-entre concurrence et coopération. In A-B Caire (dir.), *Les nouveaux pouvoirs. Approche pluraliste des foyers de création du droit* (pp. 85-97). Bruxelles: Bruylant.

Latty, F. (2020). La FIFA et les droits de l'homme au Qatar. In H.M Watt, I. Biziková, A. Brandão de Oliveira, D.P.F. Arroyao & M. Ma, *Le tournant global en droit international privé*, (pp. 187-198). Paris: Pedone.

Laarbaui, S. (2022). Peut-on parler de diplomatie sportive au Qatar? *Regards Géopolitiques*, 8 (4), 2-9.

Le Graët, N. (2014). L'équipe de France est-elle l'ambassadrice de la France? *Revue internationale et stratégique*, 2 (94), 89-95.

Le Magoaric, R. (2020). Les stades de la Coupe du monde 2022, reflets d'un Qatar à deux vitesses. *Les Cahiers d'EMAM*, 33.

Le Point, (2022). Travailleurs, LGBT. Oudéa-Castéra va faire passer des "messages" au Qatar. *Lepoint.fr*. Récupéré de <https://www.google.com/amp/s/amp.lepoint.fr/2472187>

Le Soir (2022, Décembre 3). Coupe du monde : quand les Qataris se moquent de l'élimination de l'Allemagne en direct. *Lesoir.be*. Récupéré de: <https://www.lesoir.be/480908/article/2022-12-03/coupe-du-monde-quand-les-qataris-se-moquent-de-lelimination-de-lallemagne-en>

Manirakiza, D. (2017). Du "Mess des officiers" à "Haleluya FC": politiques du corps, pratique sportive et inflexion de l'héritage nationaliste au Burundi. *Politique Africaine*, 3 (147), 65-86.

Mignot, P. (2016). Représentations médiatiques des publics de l'équipe de France 1994-2010. In J-M de Waele. & F. Louault, *Soutenir l'équipe nationale. Enjeux politiques et identitaires* (pp 64-76). Bruxelles: Editions de l'Université de Bruxelles.

Molotdzoff, E. (2022). Les associations LGBT consternées par la décision de la Fifa d'interdire le port du brassard "One Love" pendant la coupe du monde de foot au Qatar.

- France3-régions.francetvinfo.fr. Récupéré de:
<https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/meurthe-et-moselle/nancy/les-associations-lgbt-consternees-par-la-decision-de-la-fifa-d-interdire-le-port-du-brassard-one-love-pendant-la-coupe-du-monde-de-foot-au-qatar-2659620.html>
- Moumouni, B. (2022). Comment gagner le mondial quand on s'occupe d'un sujet qui n'a rien à voir avec. *1-frii.com*. Récupéré de
<https://www.google.com/amp/s/1-frii.com/michael-ballack-comment-gagner-le-mondial-quand-on-soccupe-dun-sujet-qui-na-rien-a-voir-avec/amp/>
- Négrier, E. et Simoulin, V. (2018). Fusionner des politiques régionales. La recomposition des régions françaises au prisme de l'Occitanie. *Droit et société*, 1(98), 91-110.
- Perelman, M. (2016). *Smart stadium: le stade numérique du spectacle sportif*. Paris: l'Echappée.
- Peyron, J. (2022). Droits humains, LGBT +... Ces équipes qui prennent position avant la Coupe du monde au Qatar. *Letelegramme.fr*. Récupéré de:
https://www.letelegramme.fr/_amp/892/13221892.php
- Ravier-Regnat, S. (2022). Homophobie Coupe du monde : les homosexuels pas si bienvenus que ça au Qatar. *Libération.fr*. Récupéré de:
https://www.google.com/amp/s/www.liberation.fr/international/moyen-orient/coupe-du-monde-les-homosexuels-pas-si-bienvenus-que-ca-au-qatar-20220513_MXP7UAUSW5CAPGMSSZF7EMVNV4/%3foutputType=amp
- Riot, T. & Bancel, N. (2017). Derrière le sport et les pratiques ludomotrices. Subjectivation et mobilisation par le corps en Afrique subsaharienne. *Politique Africaine*, 3 (147), 5-22.
- Rédaction actu. (2022). Coupe du monde 2022. Discriminations, tortures... La communauté LGBT persécutée au Qatar. *Actu.fr*. Récupéré de:
https://actu.fr/sports/football/coupe-du-monde-2022-discriminations-tortures-la-communautelgbt-persecutee-au-qatar_55118753.html
- RMC Sport. (2022). Coupe du monde 2022: «La politique, c'est terminé» prévient le milieu allemand Gündogan. *RMC Sport*. Récupéré de:
https://rmcsport.bfmtv.com/football/coupe-du-monde/coupe-du-monde-2022-la-politique-c-est-termine-previent-le-milieu-allemand-gundogan_AV-202211280417.html
- Subra, P. (2016). *Géopolitique locale. Territoires, acteurs, conflits*. Paris: Armand Colin.

Tozy, M. & Dupuy, E. (2022). Coupe du monde et soft power : quel impact pour le Maroc? *Medias24.com*. Récupéré de: <https://medias24.com/2022/12/10/coupe-du-monde-et-soft-power-quel-impact-pour-le-maroc-m-tozy-et-e-dupuy/>

Vassine, T. (2019). La Lex Sportiva en sursis: le droit sportif peut-il être autonome? *Revue Internationale et Stratégique*, 4 (120), 71-80.

Verschuuren, P. (2013). Les multiples visages du “sport power”. *Revue internationale et stratégique*, 1(89), 131-136.

Verschuuren, P. (2016). La corruption institutionnelle au sein du sport international : phénomène nouveau, problèmes anciens ? *Revue internationale et stratégique*, 1 (101), 131-136.

Younes, R. (2022). La Coupe du monde de la honte : la FIFA néglige les droits des LGBT au Qatar. *HRW.org*. Récupéré de: <https://www.hrw.org/fr/news/2022/07/11/la-coupe-du-monde-de-la-honte-la-fifa-neglige-les-droits-des-lgbt-au-qatar>

Zirin, D. (2021). *The Kaepernick Effect: Taking a Knee, Changing the World*. New York: The New Press.

Il “valore” del campione: uno sguardo sociologico sulla figura del calciatore contemporaneo

Schottè, M. (2021). *La valeur du footballer*, Paris: CNRS Editions.

Giovannipaolo Ferrari
Università degli Studi di Salerno
giferrari@unisa.it

Abstract

This article delves into a sociological analysis of the book “*La valeur du footballer*” of Manuel Schottè, examining the attributed value of football players and the prevalent trend in the soccer world to emphasize individuality over the collective. The author explores interpretations by considering the valorization as a historical product rooted in structural dynamics and context-specific practices. The article further explores football as a space for constructing a status of prominence, the valorization of a minority of players as a symbolic frontier, concentration and circularity of profits, and the individualization of performance and player valorization. Ultimately, the work provides a comprehensive perspective connecting history, social structure, and contemporary dynamics to comprehend the value within football.

Keywords: Valore, calcio, campione, frontiera simbolica, performance.

1. Introduzione

Se andassimo a rileggere la stampa o a rivedere i servizi televisivi del 18 dicembre 2022, sembrerebbe che la finale dell'ultima edizione dei Mondiali di calcio giocata in Qatar, non ha visto opporsi due squadre, due nazionali di calcio, quella francese e quella argentina, ma piuttosto Kylian Mbappé e Lionel Messi. Questa narrazione è sintomatica di una propensione nel mondo del calcio a mettere in primo piano le individualità. Nei media, il calcio esiste soprattutto attraverso i suoi volti noti. La copertura della Coppa del Mondo in Qatar fa riferimento, ad esempio, all'*Argentina di Lionel Messi* o alla nazionale francese che *entra nell'era Mbappé, Cristiano Ronaldo e la sua squadra*. Naturalmente, non assistiamo ad una pratica narrativa da parte dei media mainstream del tutto nuova. Anzi, in passato, grandi campioni come Pelè e Maradona, avevano già attratto su di sé l'attenzione dei media (Ferrari & Diana, 2023; Ferrari, Diana, Vandenberg, 2021), ma questa narrazione si affiancava alle altre che mettevano sempre al centro del discorso il collettivo e la squadra. Perché, allora oggi, il calcio è raccontato prevalentemente in questo modo? Una lettura simile esiste anche per le competizioni di club. Anche qui, i contenuti della stampa scritta, della radio, della televisione e dei siti web tendono a

personalizzare le squadre rappresentandole attraverso figure di spicco che catturano l'attenzione principale.

2. Il “valore” del campione

Il libro di Manuel Schotté, *Le valeur du footballeur*, offre un'analisi sociologica approfondita sul valore attribuito ai calciatori, sottolineandone la loro importanza sociale. È lapalissiano, infatti, riconoscere che diversi di questi atleti sono tra le persone più famose e popolari al mondo, nonché tra le più remunerate del pianeta. Tuttavia, questa valorizzazione, sia simbolica che finanziaria, non è automatica e così scontata come sembrerebbe. Infatti, coinvolge individui per lo più provenienti dalle classi popolari e, che dal punto di vista meramente lavorativo, svolgono mansioni esecutive in un'attività che a lungo è stata considerata secondaria nelle nostre società. Allora, perché i campioni del calcio valgono così tanto? Schotté, sociologo, professore di ruolo presso l'*Université de Lille* in Francia e membro del *Centre Lillois d'Etudes et de Recherches Sociologiques et Economiques (CLERSÉ)*, nel suo libro propone alcune interpretazioni del fenomeno considerando la valorizzazione come un prodotto storico che non si può ridurre né all'incontro tra un “talento” individuale e il mercato, né a una serie di eventi o azioni isolate con risultato inevitabile. Per l'autore, il valore del calciatore deriva da un insieme di fattori che deve essere compreso collegando dinamiche strutturali a pratiche precisamente contestualizzate, coinvolgendo gruppi e attori sociali specifici. Oltre al caso dei calciatori, lo sforzo dell'autore è stato anche quello di comprendere ciò che rende “grande” un individuo, considerandolo come soggetto di una produzione storica che non è né lineare, né necessaria. L'autore rapporta i processi generali ai gruppi sociali che li realizzano (dirigenti e proprietari dei club, media, spettatori, federazioni e autorità pubbliche) e si preoccupa di restituire i momenti di incertezza, stabilizzazione, integrazione e generalizzazione. Per condurre la sua ricerca, Schotté ha consultato diverse fonti d'archivio (ad esempio, dell'associazione dei giornalisti sportivi, del fondo Philippe Seguin, di TF1), articoli della stampa nazionale e regionale (come *El País*, *France Football*, *Le Monde*, *Le Soir*, *Mediapart*, *The Guardian*), fonti ufficiali (*Gazzetta Ufficiale*, atti parlamentari) e ha analizzato la letteratura dedicata al calcio in differenti scienze sociali: dalla storia all'economia, alla sociologia economica. Ha infine esaminato oltre venti biografie di giocatori e dirigenti, ha condotto una dozzina di interviste a testimoni qualificati (dirigenti di organi calcistici e di regolamentazione, lobbisti) e ha somministrato un questionario strutturato ad oltre 700 persone selezionate tra i tifosi e gli spettatori di partite di calcio in Francia. Pertanto, questo lavoro è in continuità con il primo libro dell'autore già dedicato alla sociologia del “talento” sportivo (Schotté, 2012) e, allo stesso tempo, se ne distingue notevolmente: in questo caso, infatti, l'autore continua a contestare sociologicamente una forma di essenzialismo che rimanda la spiegazione dei fatti a meccanismi naturali e si sofferma sul carattere discriminante del concetto di “valore” come riconoscimento sociale, che include notorietà e premi. Schotté, dunque, esplora le dinamiche strutturali e di contesto che contribuiscono alla valorizzazione simbolica e finanziaria della figura del calciatore. Contrariamente a una

spiegazione riduttiva e riduzionista basata sul “talento” individuale e il mercato; al fine di comprendere appieno il valore del calciatore contemporaneo – dunque – Schotté collega tra loro processi storici, attori specifici e pratiche contestualizzate.

3. Il calcio come spazio di costruzione di uno status di evidenza

La prima parte del testo esamina le condizioni che hanno permesso l'esistenza e lo sviluppo del calcio come spazio di consacrazione di una competenza specifica. Originatosi da attività popolari riconfigurate da classi sociali abbienti, progressivamente il calcio ha consacrato i praticanti che si sono distinti per le loro qualità e *performance* sul campo, e la sua standardizzazione sui territori alla fine ha prodotto quanto basta per posizionare uniformemente i valori dei calciatori su larga scala. La sua espansione, sostenuta inizialmente da praticanti inglesi che hanno esportato durante i loro viaggi il gioco e le sue regole, si basa anche su diversi soggetti che nel tempo sono divenuti dei veri e propri promotori di questo sport come i patronati religiosi, lo sport operaio oppure gli ambasciatori del calcio (in Francia: Jules Rimet, Robert Guérin, Henri Jooris), che hanno contribuito al reclutamento sociale eterogeneo dei tesserati e, in genere, all'apertura sociale del calcio. Quest'ultima è stata supportata da altri meccanismi (il professionismo, la concorrenza e rivalità tra club) e attori (i giornalisti, gli imprenditori locali). Questi elementi, mescolati a un processo di omologazione delle modalità di valorizzazione e classificazione basate sulle performance prodotte, come il professionismo e la concorrenza, hanno avviato e garantito un riconoscimento sociale continuo dei praticanti (alimentato da poteri privati e pubblici). L'autore menziona a questo proposito la costruzione di uno status di evidenza per il calcio, proprio perché è diventato un'istituzione con un modello di organizzazione unico che promuove l'interazione globale del suo gioco.

4. La valorizzazione di una minoranza di giocatori come frontiera simbolica

La seconda parte interroga i fondamenti sociali della popolarità del calcio. Questa non può essere ridotta a un bisogno psicologico, ma riflette un'interazione complessa tra vari interessi sociali portati da tre gruppi di attori che si relazionano tra di loro: i presidenti dei club, i media e gli spettatori. Partendo da una prosopografia di oltre 200 presidenti, Schotté mostra che i loro investimenti consistenti nel calcio legittimano persone così come affari e partecipano alla costruzione e alla crescita di un movimento circolare della valorizzazione del calcio. Una tale dinamica deve molto alla visibilità resa possibile da una mediatizzazione avviata durante le due guerre quando il pubblico si interessava a spettacoli popolari che mettevano in scena prodezze fisiche. I media hanno svolto e svolgono un ruolo centrale costruendo, modellando, rilanciando e finanziando il calcio. L'autore lo dimostra analizzando la diversità dei media, le loro relazioni concorrenziali, i profitti associati che, ancora una volta, circolano dai media verso il calcio (ad esempio i diritti televisivi). La visibilità mediatica ha contribuito alla creazione di una frontiera

simbolica all'interno delle squadre, evidenziando la valorizzazione di una minoranza di giocatori. Si comprende così come la valorizzazione arricchisca in modo circolare, sia economicamente che simbolicamente, anche i dirigenti. Troviamo una constatazione simile nel lavoro di Karim Souaneff dedicato ai giornalisti sportivi, di cui una parte consistente, beneficia dell'*audience*, del pubblico del calcio al punto da progredire nella gerarchia simbolica dei giornalismo specializzati e di consacrarlo in un solo movimento. Infine, Schotté ha studiato gli spettatori attraverso indagini condotte in uno stadio, analisi di dati secondari legati alle pratiche culturali o ad alcuni lavori specializzati. Spiega in che modo la valorizzazione dello spettacolo calcistico si basa su pubblici principalmente maschili, formati da gruppi di tutte le fasce sociali (anche se si nota un relativo imborghesimento e un arretramento della partecipazione e del coinvolgimento delle classi operaie) e con comportamenti istituiti in modo diverso (ad esempio, grazie a una socializzazione precoce).

5. Concentrazione e circolarità dei profitti

La terza parte si interroga sulla concentrazione dei profitti a favore dei giocatori, e in particolare di alcuni di loro. Diversi fattori spiegano questa situazione, come la progressiva diffusione di contratti a tempo determinato, dei diritti, di un'identità collettiva favorevole alla difesa degli interessi dei giocatori e alle rivendicazioni collettive, del contributo dei media o delle autorità pubbliche. L'autore esamina poi l'inflazione dei salari e dimostra il ruolo di primo piano svolto dai dirigenti dei club in questa valorizzazione eccezionale. Altri fattori strutturali influenzano questa configurazione, come una concorrenza tra club basata sull'aumento dei costi, le strategie degli agenti dei giocatori, l'integrazione del mercato del lavoro sportivo a livello europeo, l'accelerazione di questa dinamica sotto l'effetto della *sentenza Bosman*, una mercificazione dei giocatori costruita su un sistema di trasferimenti altrettanto vantaggioso che vincolante. Si comprende l'importanza e la singolarità di questo sistema a causa dello status dei giocatori – ancora in attività e iscritti nei bilanci dei club – e, ancora una volta, del carattere circolare dei profitti generati: ci sono attribuzioni di valore grazie ai trasferimenti, ma è innegabile che siano i giocatori a trarne i maggiori benefici.

6. Individualizzazione della performance e valorizzazione dei giocatori

L'ultima parte del libro prende in considerazione il mutamento sociale avvenuto a partire dagli anni '70 dello scorso secolo dove ha avuto luogo un processo di complessa stratificazione della popolazione dei calciatori attraverso un aumento delle disuguaglianze salariali collegato all'individualizzazione delle performance e delle carriere. In questo periodo Schotté colloca l'inizio di crescenti e continui divari (nel 1979 il giocatore più pagato guadagnava 36 volte di più del giocatore meno pagato, ma il moltiplicatore ha raggiunto 600 volte in più nel 2010). A partire da questo periodo, secondo le ricerche di Schotté, questo aumento dell'ineguaglianza salariale è legato al maggior interesse per l'individualizzazione della performance, e di

conseguenza delle carriere individuali, delle remunerazioni, delle reputazioni e notorietà, ma anche delle posizioni occupate e delle pratiche e stili di gioco. Il libro propone qui una serie di analisi illuminanti sulla valorizzazione del calciatore: senza sorprese, l'autore contesta l'interpretazione esistenzialista del salario in base al talento, a favore di un'analisi relazionale, in cui i "grandi giocatori" sono il prodotto degli investimenti congiunti dei vari attori, tra cui i proprietari dei club, media, gli spettatori e le federazioni che istituiscono classifiche e differenze indiscusse tra i giocatori. Ma l'autore va oltre, soprattutto quando sottolinea che la valorizzazione implica un "lavoro di conferma". Anche qui il "grande giocatore" trae beneficio da configurazioni che lo hanno consacrato, da capitalizzazioni di performance brillanti, ma avvenute in un passato più o meno recente, che talvolta cancellano le mediocrità momentanee. Quindi la grandezza del giocatore, la sua reputazione e la sua fama lo proteggono, e tanto più che meccanismi e fattori combinati naturalizzano e rendono evidente, si potrebbe dire indiscutibile, tale "grandezza". Si affronta – quindi – il fenomeno della personalizzazione e gerarchizzazione del calcio nei media, enfatizzando i volti noti e contribuendo all'invisibilità degli altri compagni di squadra. Schotté discute sul "*framing*" mediatico che valorizza una minoranza di giocatori e contribuisce alla distribuzione disuguale delle ricchezze nel calcio. La celebrità di giocatori come Kylian Mbappé e Lionel Messi è analizzata attraverso il prisma di investimenti simbolici della stampa sportiva. L'autore propone una dimostrazione molto convincente sulla costruzione di valori, individuando fattori vari che si combinano come tanti investimenti, influenze, ruoli più o meno indipendenti. Il valore del calcio e del calciatore beneficia di un "trasferimento di poteri" come scrive l'autore: quello prodotto dagli investitori e dai media con le loro risorse quasi illimitate e quello che proviene dalla massa di spettatori e tifosi. Combinate, queste potenze creano una forza sociale che certamente beneficia del calcio, ma anche di coloro che lo rendono possibile, in un movimento circolare. In un certo senso, il valore di cui si parla in tutto il libro, imprescindibile, nasce dall'incontro, che non ha nulla di necessario o naturale, tra attributi individuali e quelli che la forza collettiva riconosce maggiormente.

7. Conclusione

In conclusione, il lavoro di Manuel Schotté fornisce una prospettiva ricca e articolata sulla valorizzazione del calciatore, collegando storia, struttura sociale e dinamiche contemporanee. Attraverso una vasta analisi di fonti e interviste e un approccio metodologico che beneficia dei *mix methods*, l'autore dimostra come il valore nel calcio sia il risultato di investimenti multipli e interconnessi di attori chiave, delineando una narrativa complessa che va oltre le spiegazioni semplicistiche basate sul talento individuale.

Bibliografia

Ferrari, G., Diana, P. (2023). Maradona e la Cina: tra passione e politica, in Bifulco, L., Bory, S., Diana, P. & Pecchinenda, G., *Global Maradona* (pp. 136-175). Aprilia: Novalogos.

Ferrari, G., Vandenberg, L., Diana, P., (2021), Maradona and China: perceptions and representations of a sports myth, *Eracle. Journal of Sport and Social Sciences*, 4(2), 51-79.

Schottè, M. (2021). *La valeur du footballeur*, Paris: CNRS Editions.

Schottè, M. (2012). *La construction du "talent". Sociologie de la domination des coureurs marocains*, Paris: Raison d'agir.

Fenomenologia di una passione

Nardini, D. (2022) *Surfers Paradise. Un'etnografia del surf sulla Gold Coast australiana*. Milano: Ledizioni

Lorenzo Pedrini

Università degli Studi di Milano Bicocca

lorenzo.pedrini@unimib.it

Abstract

Surfers Paradise presents the findings of an anthropological inquiry into surfing culture. Through participant observation and interviews, Dario Nardini focuses on the collective fascination with surfing in the Australian Gold Coast, dissecting its historical, relational, symbolic, institutional, and sensorial dimensions, as well as its influence on national identity. This paper discusses Nardini's ethnography as a brilliant "phenomenology of a passion" example. Integrating consolidated debates in social sciences, such as embodiment, the sociology of consumption, the anthropological study of people's heritage, the anthropology of leisure and games, and the lifestyle studies, the book outlines the complex meaning of surfing in Australia. Above everything, the ethnographic approach provides a powerful lens to investigate sports and physical cultural practices, by examining the body-environment-society interconnections.

Keywords: ethnography; Gold Coast; phenomenology; surfing culture; Australia.

1. Introduzione: l'etnografia delle culture sportive

Nel solco tracciato dalla pionieristica etnografia di Wacquant (2002) su una *gym* di boxe frequentata dai giovani afroamericani del ghetto di Chicago, da un paio di decenni si sono moltiplicate le ricerche rivolte allo sport e all'attività fisica. Anche in Italia l'approccio etnografico sta dando i suoi frutti, con studi che mettono al centro – tanto dell'indagine empirica quanto della riflessione teorica – la dimensione carnale, simbolica e materiale della pratica. Dario Nardini è tra gli antropologi che stanno animando questo dibattito. E se per il precedente libro si era cimentato con il *Gouren*, una disciplina di lotta diffusa nella Bretagna Francese (Nardini, 2016), *Surfers Paradise* presenta i risultati di un'indagine sul surf condotta nella Gold Coast australiana.

Nell'area metropolitana della costa orientale dell'isola, poco a sud di Brisbane, si concentrano alcuni dei più ambiti *spot* surfistici del globo terracqueo. Per condurre il lavoro di campo Nardini ha trascorso più di un anno in questa mecca del surf, intervistando diversi appassionati e sottoponendosi a un apprendistato alla pratica. Come specificato nel testo, il confronto e lo scontro quotidiano sulle affollate “*line-up*”, a fianco di atleti professionisti “per farsi spazio nella calca e conquistarsi più onde possibile” (Nardini, 2022, p. 114), ha dato modo di interrogarsi sul significato del surf.

Le *surfing culture*, compresa la realtà della Gold Coast, hanno da tempo destato l'interesse delle scienze sociali. L'originalità di *Surfers Paradise* risiede anzitutto nella questione centrale affrontata, spesso posta in secondo piano dalla letteratura di stampo antropologico e sociologico; vale a dire, il modo in cui, nel contesto dell'Australia contemporanea, si è consolidato un “sistema di apprezzamento” grazie al quale trarre godimento dal cavalcare le onde.

La tematica assume particolare rilevanza se si considerano due aspetti. Il primo riguarda la peculiarità australiana. La cultura del surf si fa portatrice di una matrice antagonista, dal momento che ha avuto impulso nel milieu della controcultura californiana degli anni Sessanta: al pari di altri sport della “*glisse*” (Ferrero Camoletto 2008) – come skateboard e snowboard – che enfatizzano l'aspetto ludico-espressivo dell'attività fisica, in molti contesti il surf continua ad essere concepito come una disciplina antitetica allo sport moderno. In Australia, il surf sembra al contrario giocare un ruolo chiave nella partita della “civilizzazione” (Elias & Dunning, 1989). Qui, la sportivizzazione del surf, che ha comportato l'inserimento della Gold Coast nei circuiti competitivi mondiali, è stata accolta con generale entusiasmo. Il surf è parte costitutiva del patrimonio culturale locale – lo testimonia la delimitazione di alcune fette di litorale nella lista della *World Surfing Reserve*. La città di Gold Coast vive un'incessante urbanizzazione, ma è anche un territorio ritenuto ideale per condurre una vita in simbiosi con la natura. Il surf traina il settore turistico locale, attira flussi globali di persone fungendo da principale vettore di sviluppo economico. Mettendo a fuoco la seduzione ad un tempo individuale e collettiva nei confronti del surf, l'etnografia di Nardini (2022, p. 51) offre così l'opportunità di tematizzare come le persone riescono a trarre piacere da ciò che fanno, “secondo modelli di apprezzamento socialmente definiti e incorporati nelle loro esperienze di vita”.

In questo modo, nel dare conto della “fenomenologia di una passione” – titolo del capitolo quattro – l'antropologo operativizza la categoria di “culture sportive” (Bausinger, 2008), definite come prodotti storico-culturali che intrattengono una relazione “articolata e fondamentalmente ambigua” (Nardini, 2002, p. 69) con l'universo sociale, ma a loro volta ambiti di produzione di cultura. Lungo i sette capitoli di cui si compone il libro, tre nuclei di analisi mettono in luce la fecondità della prospettiva lungamente illustrata nella prima parte del testo: l'affermazione su larga scala del *gusto* per l'oceano; la socializzazione alla disciplina; la costruzione di un immaginario che intreccia surf e australianità, con effetti sui percorsi di inclusione nella comunità nazionale

2. L'invenzione del mare... “*in the Gold Coast style*”

L'Australia è il territorio in cui “gli inglesi hanno portato il Pacifico entro i confini della coscienza europea”, scrive Nardini citando un testo di Robert Hughes (2011, p. 79) sulla fondazione della nazione australiana. Strettamente intrecciata alla sua colonizzazione, la modernizzazione dell'isola ha infatti risentito, e per certi versi amplificato, dinamiche maturate nel vecchio continente. Come approfondito nel capitolo quattro di *Surfers Paradise*, ciò ha anche riguardato lo sviluppo di una certa sensibilità nei confronti dell'ambiente marino, influenzata dai cambiamenti di costume promossi dalla rivoluzione industriale.

Secondo lo storico Alain Corbin (1990), prima di allora la spiaggia non era oggetto di godimento; semmai, suscitava paura e agitazione. Lì attraccavano gli invasori. Dal mare giungevano pericoli e distruzione. Le virtù curative dell'aria e della salsedine, il recupero di una certa spiritualità inquinata dai vizi della civiltà urbana, il mare come luogo di evasione, sono idee emerse dalla seconda metà del XVII secolo. Si tratta di “schemi di valutazione” (Nardini 2022, p. 121) definiti da forme inedite di comportamento – *in primis* delle classi agiate – in parte dalla circolazione di un discorso di tipo nuovo elaborato in letteratura e in pittura – delineando una visione romantica delle forze della natura – ma anche sul versante medico – con la scoperta delle qualità terapeutiche della riviera. Nel corso del XIX secolo, grazie al progresso tecnologico dei mezzi di trasporto e all'invenzione del *loisir*, “il desiderio di costa” di cui parla Corbin (1990) cessa di restare appannaggio di chi occupa i vertici della piramide sociale e si consolidano modalità di godimento del mare più squisitamente “popolari”, con un accento edonistico non sempre in linea con le visioni intellettuali e della medicina.

Sulla scia di questa analisi, già Douglas Booth (2001) aveva ripercorso la sensibilità europea nei confronti del mare, sottolineandone l'importanza assunta in Australia. Tra XIX e XX secolo, la spiaggia e l'oceano si sono collocati al fulcro dell'esistenza degli australiani – le cosiddette “*Australian Beach Cultures*”. A ben vedere, le coste costituiscono le principali aree antropizzate. Sulle spiagge si sono giocati conflitti che hanno segnato la storia dell'isola e, tutt'oggi, continuano ad essere teatro della socialità di milioni di persone. Anche Nardini evidenzia la centralità del mare per la Gold Coast. L'intera area metropolitana si affaccia lungo quaranta chilometri di costa. Uno in fila all'altro, i palazzi sveltano imponenti a pochi passi dall'oceano, proiettando verso il cielo un boom edilizio cominciato tra gli anni Sessanta e gli anni Ottanta, quando la zona, sfruttando la vicinanza alla capitale del Queensland, si è costruita come meta turistica frequentata dai ceti abbienti. Coloro che si sono trasferiti stabilmente hanno fatto proprie le narrazioni dell'industria del turismo contribuendo alla rappresentazione di una vita “*in the Gold Coast style*”: un'esistenza rilassata e amichevole (“*easy-going*”); ma anche dinamica e salutista (“*healthy*”). In breve,

“una realtà sociale fatta di gente bella, in forma e in salute, dove l'ingiustizia, l'obesità, la malattia, la povertà vengono nascoste con sorprendente efficacia ai margini, dietro palazzi sfavillanti, fisici curatissimi o rimodellati dalla chirurgia, biciclette e macchine alla moda, locali che propongono le qualità di caffè mono origine più in voga, spiagge immacolate e – non ultimi – surfisti giovani e prestanti” (Nardini 2022, p. 136).

Le fortunate condizioni climatiche, nonché la prossimità delle onde al tessuto abitativo e a tutta una serie di opportunità lavorative, educative e ricreative, rendono la Gold Coast un paradiso per i *surfer* – “Surfers Paradise” è il nome del sobborgo a maggiore vocazione turistica.

Qui il surf ricopre addirittura quelle che Nardini (2022, p. 140) chiama “funzioni consociative”. Non esistono tradizioni di lunga durata capaci di agire da referente per la cristallizzazione delle appartenenze. Ma neppure sono insediate dinastie familiari o élite capaci di influenzare la politica locale. La voce dei surfisti viene tenuta in grande considerazione dalle autorità locali, non soltanto quando si tratta di operare scelte che possono influire sulla qualità delle onde; dopotutto, i surfisti rappresentano uno dei principali bacini elettorali. La protezione e la salvaguardia delle coste sembra essere uno dei pochi imperativi condivisi tra popolazione e istituzioni, come dimostra il saggio anche attraverso la ricostruzione di eventi e la descrizione dei particolari dello spazio pubblico. Per esempio, nel 2009 è stato istituito il *Surf World Gold Coast Museum* presso il centro di Currumbin. Un po' dappertutto, le panchine hanno la forma delle tavole da surf. Sculture, statue, memoriali e targhe celebrano la scena locale e i suoi campioni. *Surf shop, shaper* e *ding repair* costellano il paesaggio urbano. Le sedi delle associazioni dei surfisti, chiamate *Boardriders Club*, insieme ai più consueti *Surf Life Saving Club*, sono le uniche strutture fisiche che possono essere costruite sulla spiaggia. Ornamenti che espongono grafiche ispirate al mondo del surf decorano gli esterni e gli interni di scuole, bar, ristoranti, supermercati, hotel. Il surf è praticato da una moltitudine di cittadini, anche amatori, e detta interessi, amicizie, routine quotidiane.

Inoltre, il diffuso apprezzamento di quest'ultimo ha un risvolto spirituale non trascurabile. Analogamente ad altri sport “estremi” (Camorrino, 2018), la pratica del surf sulla Gold Coast si fonda una rappresentazione romantica della natura: “L’oceano genera ammirazione nei surfisti (una versione contemporanea del “sublime”) e, se le onde sono particolarmente invitanti, gratitudine per le emozioni che sono in grado di offrire” (Nardini, 2022, p. 308).

3. *Savoir-faire* surfistico

“*Duck-dive*” è il nome della manovra fondamentale compiuta per vincere la resistenza del mare che spinge verso la spiaggia e raggiungere la *line-up*. Si tratta di una tecnica che qualunque surfista deve essere in grado di padroneggiare. “Si tratta, anche, di uno dei momenti più profondamente investiti di ritualità e di senso dai surfisti” (Nardini, p. 166): il *duck-dive* comporta l’immersione del corpo in acqua e si configura come un momento di concreta separazione dalla vita ordinaria, decretando l’accesso allo spazio/tempo performativo del surf.

Adottando il metodo euristico di molte ricerche etnografiche recenti, e partendo dalla personale condizione di estraneità – in quanto lottatore e uomo di terra, come spiega in diverse parti del libro – l’antropologo sfrutta la propria iniziazione alla pratica per afferrare le dimensioni “pre-riflessive” del surf, intese cioè come conoscenze incorporate nel saper-fare che “non prescindono dalla cultura, ma la implicano e la esprimono” (Nardini 2022, p. 96), benché in una forma non facilmente razionalizzabile ed esplicitabile. Questo è uno degli aspetti più interessanti, *à la Merleau-Ponty*, dell’analisi fenomenologica proposta. Soprattutto nel capitolo

quinto, descrizione dell'esperienza in prima persona, voce degli habituè, interpretazione sostantiva e riflessione teorica entrano in dialogo per mettere a fuoco cosa significa, nel concreto dell'esperienza, essere in grado di surfare le onde della Gold Coast.

Nonostante l'attitudine competitiva dei surfisti, e benché la Gold Coast sia appunto attrezzata per consentire di vivere il surf alla stregua di uno sport, l'apprendimento della pratica, ci dice Nardini, continua ad avvenire fuori da regole imposte da federazioni, club e routine codificate. Ognuno può avventurarsi in mare. Tuttavia, se è vero che il possesso di prestanza atletica e specifiche capacità cinetiche sopra la tavola sono indispensabili, "leggere il mare" emerge come la competenza *cognitivo-motoria-percettiva* decisiva; dunque, la principale discriminante tra "fenomeni" e "imbranati" (Nardini 2022, p. 155). D'altronde, un "vero esperto" esperto sfrutta le correnti per uscire dalla *line-up* e, immancabilmente, sta sempre al "posto giusto" nel "momento giusto" quando giungono le onde.

La trasmissione e l'apprendimento di questo sapere riguarda l'acquisizione di una particolare conoscenza "geografica", "fisica" e "metereologica" resa possibile dall'allenamento e l'emulazione che consente di capire il mare e sfruttarlo a proprio vantaggio. Più che sulle indicazioni offerte dai bollettini meteorologici ufficiali, la lettura dei surfisti affonda su una conoscenza empirica di quel che accade nei pressi delle spiagge. Poiché l'acquisizione della competenza coinvolge il corpo e le percezioni, Nardini (2022, p. 160) parla dell'importanza di sviluppare un "sesto senso inferenziale", indispensabile a trovare una serie di indizi non chiaramente visibili – come la presenza o meno di pesci, le direzioni delle correnti – e prevedere le loro conseguenze – come la velocità dell'onda – sulla base dei colori e dei rumori che solo dei sensi socializzati alla pratica, in quell'ambiente specifico, può cogliere.

Ma il *savoir-faire surfistico*, ci dice il libro, non è solo l'esito di un'educazione senso-motoria. Si tratta di un processo sovraccaricato di rappresentazioni che finiscono per influenzare le emozioni provate. Per cui, anche il piacere per l'attività viene appresa tramite l'allenamento. Il freddo delle onde, il prurito causato dalla sabbia nel costume, la pesantezza delle braccia affaticate, il vento e il sale che tirano la pelle sono sensazioni che accomunano tutti i praticanti, a prescindere dal livello con il quale si destreggiano in mare. Di primo acchito non si direbbe che si tratta di sensazioni piacevoli. Affinché tutto ciò sia fonte di divertimento (*fun*) è quindi indispensabile la guida di persone più esperte che, fin dalle prime bracciate in mare, insegnino a pensare la pratica in termini piacevoli. Nel farlo, le figure esperte si avvalgono di un vocabolario capace di rendere intellegibile l'attività; un po' come spiegava Howard Becker (1953) in un classico della ricerca etnografica ripreso nel testo. Inoltre, ed è uno dei punti su cui insiste a più riprese l'interpretazione, il vocabolario dei surfisti declina narrative ben radicate nella società australiana. Nel dare conto del personale apprezzamento all'attività, il surf è narrato dalla stragrande maggioranza dei praticanti nei termini di un'esperienza purificante. Le onde sono il luogo in cui si può ritrovare l'incanto di "sensazioni pure", dopo aver subito il "disincanto" della civiltà: un mondo in cui "tutto è artefatto [...] ci allontana dal nostro corpo, dalla nostra "vera" essenza, dai nostri "reali" desideri" (Nardini, 2022, p. 169).

Ragionando sul punto di vista emico, l'antropologo rileva che, nella simbologia autoctona, l'acqua è un elemento assolutamente "inabitabile": è il luogo dell'alterità per eccellenza; poco importa che le onde della Gold Coast siano anche esito di complesse attività ingegneristiche di

gestione dei fondali. L'acqua è il significante a rappresentazione della natura, in un contesto in cui la cultura rimane costantemente visibile per via dello sfavillante *skyline* di Surfers Paradise. Il mare viene così identificato dai *surfer* con la natura selvaggia contrapposta alla cultura corrotta. Eppure, sembra essere proprio il rapporto con l'acqua mediato dalla spiaggia uno degli elementi *più* culturali dell'Australia contemporanea.

4. *Waterman hero* e australianità

Nei capitoli sei e sette, il libro insiste su come il surf, unitamente al suo luogo di produzione e consumo, la spiaggia, siano oramai delle icone dell' "australianità" (*Australianes*). Il "carattere" del popolo dell'Australia, insistono i due capitoli, presuppone l'idea di "sentirsi liberi" e la *surfing culture*, così come la spiaggia, sono potenti scenari per la divulgazione di questa ideale: la spiaggia costituisce uno spazio privilegiato per la messa in scena del corpo – fungendo così da unità di misura della moralità pubblica – e, grazie al mare, le antiche virtù del *farmer* che abitava le campagne selvagge hanno trovato un nuovo approdo, un' "espressione marinara" incarnata dalla figura paradigmatica del *waterman*.

Nardini (2022, p. 1976) definisce il *waterman* una sorta di "versione atletica del lupo di mare". Se, fino a non molto tempo fa, questa figura era personificata dai *Surf Lifesaver*, oggi come oggi traspare dalle gesta dei surfisti, come anche dai modi in cui questi si rappresentano e vengano rappresentati. A tal proposito, celebre è l'eco mediatica della vicenda accaduta nel 2015 durante la tappa sudafricana della *Word Surf League* su cui il libro indugia. In quell'occasione, il campione mondiale Mick Fanning, surfista cresciuto sulla Gold Coast, si è visto costretto ad affrontare uno squalo mentre si apprestava a cavalcare le onde e ne è uscito illeso grazie all'aiuto di Julian Wilson, anch'egli atleta australiano originario della Sunshine Coast. La tragedia sfiorata grazie al coraggio di Fanning – in particolare la sua dichiarazione di aver assestato un pugno allo squalo – e alla solidarietà di Wilson – pronto a mettere a repentaglio la vita per aiutare il *competitor* – sono state assurte dai media a manifestazione del carattere "propriamente australiano". L'evento è entrato a far parte della memoria collettiva. Ancora durante il lavoro di campo, Nardini rileva come i due *surfer* continuino ad essere dipinti alla stregua di "eroi", visti dalla popolazione autoctona non tanto come leader carismatici dotati di qualità straordinarie (Bifulco & Tirino, 2018), quanto piuttosto come rappresentazione di un'intera categoria di sportivi e, per estensione, campioni dei valori del coraggio ("*bravery*") e della fratellanza ("*mateship*") alla portata di qualunque "buon" australiano.

A partire dalla vicenda di Fanning e Wilson, la riflessione sul rapporto tra surf e australianità insiste sulla capacità dei *surfer* di confrontarsi con le forze della natura e domarle, nel rispetto di un *topos* narrativo ben noto in Australia. Più esattamente, i *surfer* rappresenterebbero dei contemporanei "*larrikin*", gli idealizzati coltivatori del "*bush*", prototipo del civilizzatore australiano in grado di domare la flora e la fauna locale. Non è un caso che "*to rule*" e "*to dominate*" (Nardini, 2022, p. 234) siano i verbi più usati dai surfisti per indicare chi arriva a cavalcare le onde migliori sfidando le condizioni atmosferiche avverse.

In aggiunta, l'autore spiega che l'importanza del surf per la costruzione del carattere nazionale è anche figlia dell'elaborazione di quello che chiama "il corretto" profilo valoriale. Ora, se negli anni Settanta il surf si è diffuso tra alcuni giovani in uno slancio di ribellione generazionale, perciò gli atteggiamenti dei surfisti sono stati associati alla devianza sociale, presso la Gold Coast l'immagine del surfista si è legata a quella "pulita" e "salutare" dell'atleta. I praticanti con cui l'antropologo è entrato in contatto persone economicamente e socialmente integrate che non si trovano a dover vivere un'esistenza nomadica per rincorrere l'onda perfetta, come invece vorrebbe il mito delle origini che ha attecchito in altri luoghi del pianeta. Più che altrove, nella Gold Coast il surf è un'attività *mainstream* e aderisce ai discorsi che vanno per la maggiore nella società neoliberale: "l'attività all'aria aperta" è ritenuta una via d'accesso ad una vita sana, felice, di successo, ed è sinonimo di affidabilità e serietà; al punto che praticare attività "*outdoors*" ed essere "*fit*" – "in forma" e "adatto" nel duplice senso della parola inglese – sono criteri che appaiono nei curriculum di molte offerte di lavoro. Si può così intuire come, a livello macroscopico, il surf rientri appieno nello *Zeitgeist* della società individualizzata contemporanea, dove lo sport e l'attività fisica contribuiscono al raggiungimento di certe finalità sociali – secondo una logica strumentale tratteggiata da Sassatelli (2015) in riferimento alle palestre commerciali – ma anche alla scoperta dell'autenticità personale.

5. Coraggio, autenticità, esclusione

Un'ultima linea interpretativa degna di nota, discussa nel capitolo finale, riguarda come la passione per il surf sia deputata a definire l'australianità in un'accezione "egemonica"; ossia, escludendo la molteplicità dei gruppi sociali che costituiscono la popolazione locale e ingigantendo i principi – propriamente occidentali – dell'autogratificazione e del merito.

La *line-up* si costruisce come uno spazio fortemente agonistico e competitivo dove vige una "tirannia del merito" (Nardini, 2022, pp. 233-234), "per cui la realizzazione di sé e dei propri desideri diventa un diritto e un dovere per l'individuo, che per portarla a compimento deve imporsi sui propri limiti, sulle forze del mare e sugli altri". In una disciplina in cui, ogni giorno, la posta in gioco non è la vittoria, ma la stessa partecipazione, solo chi possiede capacità, esperienza e coraggio ha il diritto di cavalcare le onde. L'etichetta dei surfisti prevede che la persona più vicina al picco abbia la priorità sull'onda. Di conseguenza, i surfisti sono molto agguerriti e non sempre tale regola implicita viene rispettata. Ecco che, per conoscere le regole del gioco e comportarsi in maniera tale da ottenere un contatto autentico con il mare, è necessario parecchio tempo, parecchio allenamento e una certa spregiudicatezza. Non solo. Sebbene qui le onde non siano gigantesche se paragonate ad altri *spot* mondiali, e gli attacchi di squali di cui si ha timore sono rarissimi, stare in acqua a cavalcare l'onda è una dimostrazione pubblica di saper correre dei "rischi" (Stranger, 1999; Atkinson, 2019). E a prescindere dai pericoli reali, saper correre dei rischi delimita i tratti di una *cultura del coraggio* fortemente elitaria connotata in senso virile.

La scarsa partecipazione del tifo alle competizioni femminili non è che una delle più immediate dimostrazioni del minore apprezzamento di cui godono le surfiste se paragonate ai surfisti. In

Australia, la cultura del surf veicola una “fratriarcalità agonistica – una fratellanza fatta di uomini che competono fisicamente gli uni con gli altri per il prestigio” (Booth, 2001, p. 80). “*Chicks don’t surf*” (Nardini 2022, p. 244) è un’espressione in voga nella cultura popolare. Insistendo sul linguaggio, Nardini nota che le locuzioni adottate quando si parla dei tentativi di domare la natura – “*to dominate*”, “*to rule*” etc – richiamano le analisi di Pierre Bourdieu del dominio maschile, laddove il linguaggio legittima logiche sociali che investono i corpi affondando su una visione androcentrica della società. Ad esempio, la sei volte campionessa del mondo Stephanie Dimore di Coolangatta viene ammirata non tanto per i suoi titoli, per il fisico robusto e asciutto, per la fluidità o l’autocontrollo delle movenze in velocità sulla tavola, quanto perché “*she surfs like a man*” (Nardini, 2022, p. 252).

Del Resto, il *waterman* è un eroe maschile; maschili sono gli attributi a lui ascritti. La maggiore inclusione femminile nella disciplina, salutata da alcuni addetti ai lavori come un segno del cambio di tendenza, sta tuttavia avvenendo grazie a spinte commerciali e attraverso un massiccio impiego dei *social media* abili a sfruttare una versione erotizzata del corpo femminile; una “femminilità eteronormata” – “*heterosexy*”, con una categoria coniata in uno studio citato (Ford, Brown, 2006, p. 102) – su cui le stesse surfiste giocano per vedersi riconosciute e per sviluppare un proprio approccio alla disciplina, anche innovativo dal punto di vista delle tecniche del corpo ma ancora poco degno di valore se paragonato ai praticanti maschi.

Infine, Nardini introduce la linea del colore. Il surf è un’attività apprezzata prevalentemente tra gli uomini bianchi. Bianchi sono i campioni noti e il legame del surf con la retorica dell’autenticità australiana, elaborata dal punto di vista dei colonizzatori britannici, continua a rafforzare la separazione gerarchica tra gruppi di diversa origine. A tal proposito, Nardini cita il caso delle reti “alternative” dei *surfer* aborigeni. Ma su questo conclude il testo, non avendo approfondito l’indagine sul campo anche per via della resistenza manifestata dalle associazioni dei nativi nei suoi confronti. Pur senza problematizzare a fondo il tema e il proprio posizionamento in quanto ricercatore occidentale, le pagine finali sottolineano la marginalità del surf aborigeno all’interno della *surfing culture* australiana. In ultima analisi – ma si tratta più di un’ipotesi di lavoro che di un risultato dello studio – le iniziative di stampo filantropico rivolte ai nativi sembrano mascherare dietro la facciata del politicamente corretto la volontà di mantenere la supremazia della comunità bianca, in una società multietnica, ma ancora poco plurale, come quella australiana.

6. Conclusioni

Surfers Paradise è uno dei pochi testi in lingua italiana sul surf e sulla sua cultura nella Gold Coast. Oltre a numerose descrizioni in prima persona e alla voce dei surfisti, il testo presenta una ricca mole di considerazioni e spunti per ulteriori approfondimenti. Riprendendo la lezione di Clifford Geertz (2001) – esemplificata dalle famose “note sul combattimento dei galli a Bali” – il libro interpreta il surf come “gioco profondo” con l’intento di mettere a fuoco alcuni processi che attraversano e definiscono la società australiana. Il surf è diventato, sulla Gold Coast, un approccio alle onde, allo sport, al corpo e alla vita. Nella pratica e nelle sue

rappresentazioni si incontrano concezioni particolari della nazionalità, del coraggio, della mascolinità, dell'individualità. Ma i processi esaminati, pur riguardando una cultura sportiva locale sullo sfondo della società globale, ci parlano anche delle culture sportive vissute ogni giorno da centinaia di migliaia di persone – in altri contesti – e della loro influenza sulle collettività.

In definitiva, Nardini offre una prospettiva “ambiziosa forse, ma necessaria”, si legge sul retro del volume, per studiare l'attività fisica attraverso gli strumenti dell'etnografia. Ad emergere è uno *sguardo obliquo* che si sforza di rendere intellegibile la complessità della pratica sportiva con le categorie dell'antropologia e della sociologia, al di là di qualunque dualismo che intende lo sport in opposizione ad altre fenomenologie, definite di volta in volta *lifestyle*, *loisir*, gioco, svago, esercizio, performance.

Bibliografia

Atkinson, M. (2019). Sport and risk culture. In AAVV. *The suffering body in sport: Research in the sociology of sport*, vol. 12. Leeds: Emerald, 5-21.

Bausinger, H. (2008) *La cultura dello sport*. Roma: Armando.

Becker, H. (1953). Becoming a marijuana user. *The American Journal of Sociology*, 59(3), 235-242.

Bifulco, L., Tirino, M. (2018). The sport hero in the social imaginary: Identity, community, ritual, and myth. *Im@go: A Journal of the Social Imaginary*, 0(11), 9-25.

Booth, D. (2001). *Australian beach cultures: The history of sun, sand, and surf*, London-New York, Routledge.

Camorrino, A. (2018). Green spirituality and physical culture: Extreme sports and the imaginary of wilderness. *Societies* 8 (4), 96.

Corbin, A. (1990). *L'invenzione del mare. L'Occidente e il fascino della spiaggia (1750-1840)*. Venezia: Marsilio.

Elias, N. & Dunning, E. (1989). *Sport e aggressività*. Bologna: Il Mulino.

Ferrero Camoletto, R. (2008). Giocare col limite. La costruzione del corpo nelle nuove forme di sportività. *Equilibri: Rivista per lo sviluppo sostenibile*, 12 (1), 37-46.

Ford, N. & Brown, D. (2006). *Surfing and social theory: Experience, embodiment and narrative of the dream glide*. New York-London: Routledge.

Geertz, C. (2001). *Interpretazione di culture*. Bologna: Il Mulino.

Hughes, R. (2011). *La Riva fatale. L'epopea della fondazione dell'Australia*. Milano: Adelphi.

Nardini, D. (2016). *Gouren, la lotta Bretona. Etnografia di una tradizione sportiva*. Cargeghe: Documenta.

Nardini, D. (2022). *Surfers Paradise. Un'etnografia del surf sulla Gold Coast australiana*. Milano: Ledizioni.

Sassatelli, R. (2015). Healthy cities and instrumental leisure: The paradox of fitness gyms as urban phenomena. *Modern Italy*, 20 (3), 237-249.

Stranger, M. (1999). The aesthetic of risk: A study of surfing. *International Review for the Sociology of Sport*, 34(3), 265-276.

Wacquant, L. (2002). *Anima e corpo. La fabbrica dei pugili nel ghetto nero americano*. Roma: DeriveApprodi.